

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Afifuddin. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modrn*. Solo: Smart Media
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugraeni. 2017. *Pengkajian Sasta: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Ancok, Djameluddin dan Fuad Nashori Suroso, 2001. *Psikologi Islami: Solusi Islam atas Problem-problem Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Emzir, Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Halliday, M.A.K. dan Ruqaiya Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Khotimah, Khusnul. 2008. *Semiotik: Sebuah Pendekatan dalam Studi Agama*. Jurnal Dakwah dan Komunikasi. Vol. 2, No. 2, Jul-Des 2008.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbaris Kompetensi*. Padang: Akademia Pertama.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyasa. E. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Partini, Sri. 2014. *Aspek Religiusitas Novel Mantra Pejinak Ular Karya Kuntowijoyo: Kajian Semiotika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP*. Jurnal Penelitian Humaniora. Vol. 15, No. 1, Februari 2014.

- Purnama, Nurhuda Hendra. 2017. *Kajian Semiotika Nilai Edukatif Novel Grafis "Serat Tripama (Gugur Cinta di Maespati)" Karya Sujiwo Tejo*. Jurnal Nosi. Vol. 5, No. 5, Agustus 2017.
- Putri, Rina Melani, Emi Agustina, Amril Canrhas. 2018. *Nilai-nilai Religiusitas dalam Novel Tasbih Cinta di Langit Moskow Karya Indah El-Haridz*. Jurnal Ilmiah Korpus. Vol. 2, No. 2, Agustus 2018.
- Rais, Hanum Sasabiela Rais dan Rangga Almahendra. 2018. *I Am Sarahza*. Jakarta: Republika.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ricoeur, Paul. 2006. *Hermeneutika Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rufaida, Ida. 2017. *Representasi Religi dalam Novel Ayat-ayat Cinta 2 Karya Habibirrahman El Shirazy*. Jurnal Edu-Kata. Vol. 4, No.1, Februari 2017.
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra, Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra (Terjemahan Bethari Anissa Ismayasari).
- Susilawati, Erni. 2017. *Nilai-nilai Religiusitas dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran. Vol. 2, No. 1, April 2017
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syuropati, Mohammad A, Agustina. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books

Wimayasari, Dresya. Dkk. 2013. *Religiusitas Tokoh Utama dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Jurnal Widyabastra. Vol. 5, No. 1, Juni 2017.

Yuliantini, Yanti Dwi, Adita Widara Putra. 2017. *Semiotika dalam Novel Rembulan di Wajahmu Karya Tere Liye*. Jurnal Literasi. Vol. 1, No. 2, Oktober 2017.

Zoest. Aart van. 1993. *Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.