

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)
PUSAT PERBELANJAAN MODERN (MALL) DI WONOGIRI
(PENEKANAN PADA ARSITEKTUR KONTEMPORER)



**Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun Oleh :

SOVIA IKA NOORHAENI

D300150090

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Sovia Ika Noorhaeni
NIM : D300150090
Fakultas/Program Studi : Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) di Wonogiri

Dengan ini menyatakan bahwa dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan atau memperoleh hibah disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, Maret 2019

Yang menyatakan,



Sovia Ika Noorhaeni

D300150090

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PUSAT PERBELANJAAN MODERN
(*MALL*) DI WONOGIRI
PENYUSUN : SOVIA IKA NOORHAENI
NIM : D300150090

Disetujui Untuk Disampaikan di Depan Dewan Pengaji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. Qomarun, MM
NIK. 781

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)**

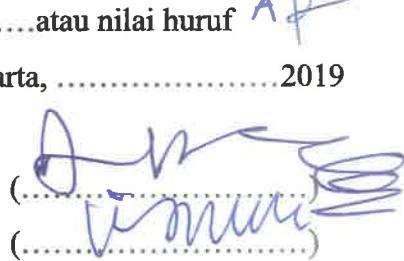
**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: PUSAT PERBELANJAAN MODERN (MALL) DI WONOGIRI
PENYUSUN	: SOVIA IKA NOORHAENI
NIM	: D300150090

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal*1 April 2019*
dinyatakan*LULUS*..... dengan nilai angka*78,4*..... atau nilai huruf *A+*
Surakarta,*2019*

Dewan Penguji :

- | | |
|--|---------|
| 1. Penguji I : Dr. Ir. Qomarun, MM | (.....) |
| 2. Penguji II : Wisnu Setiawan, ST., M.Arch., Ph.D | (.....) |



LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PUSAT PERBELANJAAN MODERN
	(MALL) DI WONOGIRI
PENYUSUN	: SOVIA IKA NOORHAENI
NIM	: D300150090

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Pengudi pada tanggal 2 Juli 2019
dinyatakan Lulus dengan nilai angka 69,49 atau nilai huruf B

Surakarta, 2019

Dewan Pengudi :

1. Pengudi I : Dr. Ir. Qomarun, MM
2. Pengudi II : Ir. Alpha Fabela, MT
3. Pengudi III : MS Priyono, ST, MT

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ir. Sri Sunarjono, M.T., PhD., IPM
NIK. 682



Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dr. Ir. W. Nurjayanti, M.T..
NIK.386

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahim

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan (DP3A) Tugas Akhir berjudul “Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) di Wonogiri” ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini jauh dari kata sempurna, akan tetapi dapat terselesaikan dengan baik, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu :

1. Allah SWT, yang telah memberikan nikmat kesehatan, kelancaran dalam melaksanakan dan menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan kepada penulis baik material maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
3. Ibu Dr. Ir. Widayastuti Nurjayanti MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Dr. Ir. Qomarun, MM selaku Pembimbing Utama dalam penyusunan laporan ini yang telah memberikan arahan dan masukan yang membangun.
5. Ibu Ronim Azizah ST. MT. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bimbingannya sehingga selesaiinya laporan ini.

6. Teman-teman terdekat penulis Mutya Nor Fathonah, Mahfira Dwi Nuraini, Wahyu Harsari, Riandwi Pratiwi dan Noor Fitri Indah P terima kasih atas semangat, dukungan dan saran membangunnya.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Mengingat masih banyak kekurangan dalam laporan, kritik dan saran dari semua pihak. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat diterima dan bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, Maret 2019

Penyusun,



Sopia Ika Noorhaeni

D300150090

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	2
1.2.1. Umum	2
1.2.2. Khusus	3
1.3. Permasalahan	7
1.4. Persoalan	7
1.5. Tujuan	8
1.6. Manfaat	8
1.7. Sasaran	8
1.8. Lingkup Pembahasan	9
1.8.1. Lingkup Pembahasan Spasial	9
1.8.2. Lingkup Pembahasan Substansial	9
1.9. Keluaran Yang Dihasilkan	9
1.10. Metode Pembahasan	10

1.11.	Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12	
2.1.	Tinjauan Umum Pusat Perbelanjaan	12
2.1.1.	Pengertian.....	12
2.1.2.	Klasifikasi Pusat Perbelanjaan	13
2.2.	Tinjauan Umum Mall	16
2.2.1.	Perkembangan Mall	16
2.2.2.	Analisis dan Karakteristik	18
2.2.3.	Aktivitas	19
2.2.4.	Unsur-Unsur Dalam Mall.....	23
2.2.5.	Bentuk Mall.....	23
2.2.6.	Pola Mall	24
2.2.7.	Struktur Organisasi Pengelola <i>Shopping Center</i>	26
2.2.8.	Hubungan Kelompok Kegiatan.....	27
2.2.9.	Standar Ruang Shopping Center	28
2.3.	Tinjauan Umum Arsitektur Kontemporer	31
2.3.1.	Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	33
2.4.	Studi Literatur.....	34
2.4.1.	Mall Kelapa Gading	34
2.4.2.	Berjaya Times Square	36
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI.....	40	
3.1.	Tinjauan Umum Kabupaten Wonogiri.....	40
3.1.1.	Kondisi Fisik	40
3.1.2.	Tabel Data Wilayah.....	41
3.2.	Tinjauan Umum Lokasi di Jalan Brigjen Katamso	45
3.3.	Site Eksisting	46
BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	48	
4.1.	Pelaku Aktivitas.....	48

4.2.	Program Kegiatan Pada Pusat Perbelanjaan Modern (<i>Mall</i>).....	49
4.3.	Analisa Site.....	51
4.3.1.	Pengolahan Site.....	52
4.4.	Konsep Kebutuhan Ruang.....	60
4.4.1.	Zonasi Ruang	60
4.4.2.	Program Ruang.....	63
4.4.3.	Organisasi Ruang	70
4.4.4.	Kenyamanan.....	79
4.4.5.	Keamanan.....	80
4.5.	Bentuk, Struktur dan Utilitas Bangunan.....	81
4.5.1.	Bentuk Bangunan	81
4.5.2.	Sistem Struktur.....	83
4.5.3.	Utilitas	83
4.5.4.	Konsep Penekanan Arsitektur	90
	DAFTAR PUSTAKA	xci

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Tenat</i> di Pusat Perbelanjaan	20
Gambar 2. 2 Konsumen atau Pengunjung di Pusat Perbelanjaan	21
Gambar 2. 3 Aktivitas di Pusat Perbelanjaan.....	22
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi Pengelola Shopping Center	26
Gambar 2. 5 Diagram Hubungan Antara Kelompok Ruang	27
Gambar 2. 6 Tampak Mall Kelapa Gading 1, 2 dan 3	34
Gambar 2. 7 Interior Mall Kelapa Gading	36
Gambar 2. 8 Eksterior <i>Berjaya Times Square</i>	36
Gambar 2. 9 Interior <i>Berjaya Times Square</i>	38
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Wonogiri	40
Gambar 3. 2 Site Eksisiting.....	46
Gambar 4. 1 Site.....	51
Gambar 4. 2 Pencapaian SE dan ME	53
Gambar 4. 3 <i>View</i> dan Orientasi	54
Gambar 4. 4 Orientasi Matahari.....	56
Gambar 4. 5 <i>Noise</i> dan Vegetasi	58
Gambar 4. 6 Zoning	60
Gambar 4. 7 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Makro.....	70
Gambar 4. 8 Hubungan Kegiatan Komersil	71
Gambar 4. 9 Hubungan Ruang Kegiatan Rekreasi	71
Gambar 4. 10 Hubungan Ruang Kegiatan Karaoke	71
Gambar 4. 11 Hubungan Ruang Bioskop	72
Gambar 4. 12 Hubungan Ruang <i>Foodcourt</i>	72
Gambar 4. 13 Hubungan Ruang Olahraga	72
Gambar 4. 14 Hubungan Ruang Pengelola	73
Gambar 4. 15 Hubungan Ruang <i>Supplier</i>	73
Gambar 4. 16 Hubungan Ruang <i>Service</i>	73
Gambar 4. 17 Hubungan Ruang Pelengkap	74
Gambar 4. 18 Organisasi Ruang Makro.....	74
Gambar 4. 19 Organisasi Ruang Kegiatan Komersil (mikro).....	75
Gambar 4. 20 Organisasi Ruang Kegiatan Rekreasi	75
Gambar 4. 21 Organisasi Ruang Kegiatan Pengelola	76
Gambar 4. 22 Organisasi Ruang Kegiatan <i>Supplier</i>	76
Gambar 4. 23 Organisasi Ruang Kegiatan <i>Service</i>	77

Gambar 4. 24 Organisasi Ruang Kegiatan Pelengkap	77
Gambar 4. 25 Potongan Bangunan.....	78
Gambar 4. 26 Gagasan Bentuk.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pusat Perbelanjaan di Wonogiri	4
Tabel 1. 2 Keadaan Eks Terminal Giri Adipura	5
Tabel 2. 1 Standar Ruang	29
Tabel 3. 1 Tabel Data Wilayah Kab. Wonogiri	41
Tabel 3. 2 Tinggi masing-masing kecamatan di Wonogiri dari permukaan air laut...	42
Tabel 4. 1 Zona Kegiatan	61
Tabel 4. 2 Besaran Ruang Caffe	63
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Pengelola.....	63
Tabel 4. 4 Besaran Ruang <i>Tenant</i>	64
Tabel 4. 5 Besaran Ruang <i>Family & Kid's Fun</i>	64
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Karaoke.....	64
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Bioskop	65
Tabel 4. 8 Besaran Ruang <i>Foodcourt</i>	65
Tabel 4. 9 Besaran Ruang Olahraga.....	66
Tabel 4. 10 Besaran Ruang <i>Supplier</i>	66
Tabel 4. 11 Besaran Ruang <i>Service</i>	67
Tabel 4. 12 Besaran Ruang Pelengkap.....	67
Tabel 4. 13 Besaran Ruang Parkir.....	69
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Besaran Ruang	69

ABSTRAK

Pusat perbelanjaan atau yang bisa disebut Mall merupakan salah satu pusat perbelanjaan yang dirancang dengan konsep modern mengikuti perkembangan zaman. Wonogiri adalah salah satu kabupaten yang memiliki beberapa pusat perbelanjaan yang tersebar di berbagai wilayahnya. Namun pusat perbelanjaan tersebut masih terbilang cukup kecil dibandingkan dengan pusat perbelanjaan yang ada di dekat wilayah Wonogiri seperti di Solo Baru. Hal ini menunjukkan perlu adanya pusat perbelanjaan modern di Wonogiri. Tujuan dalam perencanaan Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) di Wonogiri ini adalah 1.) Merencanakan dan merencanakan sebuah Pusat Perbelanjaan Modern di Kabupaten Wonogiri, 2.) Menerapkan konsep desain Arsitektur Kontemporer ke dalam desain bangunan Mall tersebut. Rumusan permasalahan dalam “Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) Wonogiri” ini adalah 1.) Bagaimana merencanakan dan merancang sebuah pusat perbelanjaan Modern (Mall) di Wonogiri 2.) Bagaimana menerapkan konsep desain “Arsitektur Kontemporer” ke dalam desain bangunan Mall tersebut. Proses desain dimulai dari analisa dan konsep site, analisa dan konsep ruang, analisa dan konsep massa bangunan, analisa dan konsep eksterior dan interior bangunan, struktur dan utilitas bangunan, dan konsep arsitektur kontemporer. Menghasilkan desain Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) yang dapat mendukung kelancaran dunia pariwisata di Wonogiri. Perencanaan dan perancangan desain yang nyaman sesuai dengan konsep Arsitektur Kontemporer.

Kata kunci : Pusat perbelanjaan, Wonnogiri, Arsitektur Kontemporer

ABSTRACT

Shopping centers or those that can be called Mall are one of the shopping centers that are designed with modern concepts to keep up with the times. Wonogiri is one of the districts that has several shopping centers spread in various regions. However, the shopping center is still quite small compared to the existing shopping centers near the Wonogiri area such as in Solo Baru. This shows the need for a modern shopping center in Wonogiri. The purpose in planning this Modern Shopping Center (Mall) in Wonogiri is 1.) Plan and plan a Modern Shopping Center in Wonogiri District, 2.) Apply the concept of Contemporary Architecture design to the design of the Mall building. The formulation of the problem in the "Modern Shopping Center (Mall) of Wonogiri" is 1.) How to plan and design a Modern shopping center (Mall) in Wonogiri 2.) How to apply the design concept "Contemporary Architecture" into the design of the Mall building. The design process starts from site analysis and concepts, analysis and space concepts, analysis and concept of building masses, analysis and concepts of exterior and interior of buildings, structure and utility of buildings, and concepts of contemporary architecture. Produce the design of the Modern Shopping Center (Mall) that can support the smooth running of the tourism world in Wonogiri. Comfortable design and design according to the concept of Contemporary Architecture.

Keywords: Shopping malls, Wonogiri, Contemporary Architecture