

**NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN *TITIP RINDU UNTUK IBU*
KARYA EIDELWEIS ALMIRA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

ADETIYA

A310130160

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRAINDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawahini,

Nama : ADETIYA

NIM : A310130160

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : NILAI MORALDALAM KUMPULAN CERPENTITIP
RINDU UNTUK IBUKARYAEIDELWEIS
ALMIRA:TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 16 Mei 2019

Yang membuat pernyataan,




Adetiya

A310130160

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN *TITIP RINDU UNTUK IBU* KARYA
EIDELWIES ALMIRA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Diajukan oleh :

ADETIYA

A310130160

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan
di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 4 Mei 2019



(Drs. Advana Sunanda, M.Pd.)

NIDN. 0618076201

PENGESAHAN

SKRIPSI

NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN *TITIP RINDU UNTUK IBUKARYAEIDELWEIS ALMIRA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRADI SMA*

Yang dipersiapkan dan di susun oleh:

ADETIYA



A310130160

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Sabtu 6 Juli 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. ()
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum ()
3. Miftakhul Huda, M.Pd ()

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 1065042819931001

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 0028046501

HALAMAN MOTO

“Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi dan saya menang”.

(Penulis)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmu lah hendaknya kamu berharap”.

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

“Sesungguhnya allah tidak mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri”.

(Q.S. Ar-Rad: 11)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terselesaikannya skripsi ini atas dorongan dan semangat dari orang-orang terdekat. Kupersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sutiman dan Ibu Ani Sumani yang selalu memberikan kasih sayang, semangat dan doa yang tiada terhingga.
2. Kakak saya, Siska Verawati yang telah memberikan semangat dan motivasi.
3. Almamaterku UMS tercinta.

ABSTRAK

Adetiya/ A310130160. **NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN *TITIP RINDU UNTUK IBU* KARYA EIDELWEIS ALMIRA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA.**Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mei2019.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun cerpen *Titip Rindu untuk Ibu* karya Eidelweis Almira, (2) mendeskripsikan nilai moral dalam cerpen *Titip Rindu untuk Ibu* karya Eidelweis Almira dengan tinjauan Sosiologi Sastra, (3) memaparkan implementasi cerpen *Titip Rindu untuk Ibu* karya Eidelweis Almira sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan objek penelitian ini nilai moral dalam cerpen *Titip Rindu untuk Ibu*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi teori. Teknik analisis data dilakukan dengan metode dialektik. Hasil penelitian ini adalah (1) struktur cerpen *Titip Rindu untuk Ibu* antara lain, Tema tentang perjuangan seorang Ibu membesarkan anaknya dalam menggapai cita-cita anaknya. Fakta cerita, a) alur yang digunakan adalah alur maju dan alur mundur, b) tokoh utama dalam cerpen "*Ibu Malaikat Kecil*" adalah Rina, lalu pada cerpen "*Ibuku Pahlawanku*" adalah Rini, lalu pada cerpen "*Cintailah Ibumu*" adalah Vi, dan yang terakhir pada "*Dia Juga Ibumu*" adalah Heni, c) latar tempat keempat cerpen ini adalah di daerah Jakarta, (2) Nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Titip Rindu untuk Ibu* karya Eidelweis Almira terdiri atas a) cerpen "*Ibu Malaikat Kecil*" terdapat nilai moral kemanusiaan, b) cerpen "*Ibuku Pahlawanku*" terdapat nilai moral kemanusiaan, moral pergaulan dan moral keagamaan, c) cerpen "*Cintailah Ibumu*" terdapat nilai moral kemanusiaan, moral pergaulan, dan moral keagamaan, d) cerpen "*Dia Juga Ibumu*" terdapat nilai moral kemanusiaan, moral pergaulan, dan moral keagamaan, (3) penelitian ini sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar yaitu a) aspek bahasa, b) aspek psikologi, c) aspek latar belakang siswa sehingga dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar di SMA kelas XI sesuai dengan KD 3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek dan KD4.9 mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.

Kata Kunci: cerpen *Titip Rindu untuk Ibu*, nilai moral, sosiologi sastra, implementasi sebagai bahan ajar SMA

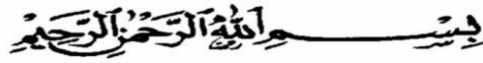
ABSTRACT

Adetiya / A310130160. **MORAL VALUES IN EARELWEIS ALMIRA'S TITIP RENTAL COLLECTION COLLECTION: REVIEW OF LITERATURE SOCIOLOGY AND ITS IMPLEMENTATION AS LITERATURE TEACHING IN HIGH SCHOOL.** Essay. Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah University Surakarta. May 2019.

This study aims to (1) describe the structure that builds the story of TitipRindu for the mother by Eidelweis Almira, (2) describes the moral value in the title of TitipRindu for Mother by Eidelweis Almira with a review of Sociology of Literature, (3) describes the short story implementation Request Rindu for Ms. Eidelweis Almira's work as a literary teaching material in high school. This study uses a qualitative descriptive method with the object of research being moral values in TitipRindu's short stories for Mothers. Data collection is done by library techniques, see, and note. The validity of the data uses the theory of triangulation. The data analysis technique is done by the dialectical method. The results of this study are (1) the story structure of TitipRindu for Mothers, among others, the theme is about the struggle of a mother to raise her child in reaching her child's dreams. The facts of the story, a) the plot used is the forward and backward flow, b) the main character in the short story "Mother of the Little Angel" is Rina, then on the short story "My Mother My Hero" is Rini, then on the short story "Love Your Mother" is Vi, and the last one on "He is also Your Mother" is Heni, c) the background of the four short stories is in the Jakarta area, (2) The moral value contained in the collection of short stories, Titeng Rindu for the mother of Eidelweis Almira consists of a) short story "Mother of Little Angels" there are moral values of humanity, b) short stories "My Mother Heroes" there are human moral values, social moral and religious morals, c) short stories "Love your mother" there are human moral values, social morality and moral diversity, d) short stories "He is also your mother" there are human moral values, social morality, and religious morals, (3) this study is in accordance with the criteria for selecting teaching materials, namely a) aspects of language, b) aspects of psychology, c) aspects of student background so that they can be implement it as teaching material in class XI high school in accordance with KD 3.9 Analyzing the building blocks of short stories in a collection of short stories and KD 4.9 constructs a short story with attention to the short story building elements.

Keywords: short stories Titip Rindu for Mother, moral values, literary sociology, implementation as high school teaching materials

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen *Titip Rindu untuk Ibu* karya Eidelweis Almira: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini sangat diperlukan bantuan dari berbagai pihak, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sabar memberi arahan kepada penulis.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd, selaku pembimbing yang telah memberikan petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihatnya dengan penuh kesabaran, sehingga telah terselesaikannya skripsi ini.
5. Dosen FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Ayah, Ibu, dan kakakku yang telah memberikan dukungan dan restu.

7. Teman-teman program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia semua angkatan yang selalu memberikan motivasi

Penulis berharap semoga Allah Swt. Memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti-peneliti selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 16 Mei 2019

Penulis

ADETIYA

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMANJUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Pelitian.....	3
E. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian yang relevan.....	6
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Srategi penelitian.....	21
B. Objek Penelitian.....	21
C. Data dan Sumber Data.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Keabsahan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Struktur Cerpen dalam Kumpulan Cerpen Titip Rindu untuk Ibu Karya Eidelweis Almira	27
B. Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Titip Rindu untuk Ibu Karya Eidelweis Almira	46
C. Implementasi Kumpulan Cerpen Titip Rindu untuk Ibu Karya Eidelweis Almira Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA.....	53

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	63
B. Implikasi	64
C. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

RPP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA, Kelas XI KD. 3.9

Handout materi cerpen.