

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL RATU NYONTEK KARYA  
TERESA BERTHA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:  
**RYAN NUGROHO**  
**A310130123**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**Mei, 2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *RATU NYONTEK* KARYA  
TERESA BERTHA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA**

Diajukan oleh :

**RYAN NUGROHO**

**A310130123**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 18 Mei 2019



**(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.)**  
NIDN. 0618076201

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *RATU NYONTEK* KARYA  
TERESA BERTHA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Ryan Nugroho**

**A310130123**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada hari Sabtu 6 Juli 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Pengaji:

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
3. Miftakhul Huda, M.Pd.



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Ryan Nugroho  
NIM : A310130123  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *RATU NYONTEK* KARYA TERESA BERTHA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 18 Mei 2019

Yang membuat pernyataan,



Ryan Nugroho

A310130123

## **MOTTO**

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagi kamu.  
Dan boleh jadi kamu mencintai sesuatu, padahal ia amat buruk bagi  
kamu. Allah Maha mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui”

(Q.S. Al-Baqarah:216)

“Muliakanlah anak-anakmu dan baguskanlah pendidikan mereka”

(H.R.At-thabranī dan khatib)

“Pengalaman dapat menjadi guru yang baik dan buanglah ingatan  
tentang hal yang buruh jika itu memupuk dendki di dalam hati”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji syukur atas segala limpahan rahmat karunia Allah SWT.

Karya ini saya persembahkan untuk:

1. Orangtua tercinta, Ibu terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang telah engkau lakukan demi anakmu ini. Perjuangan dan pengorbanan engkau tiada gantinya dan tidak akan terlupa.
2. Keluarga, sahabat, dan teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas doa, dukungan, pengorbanan dan saran selama ini.
3. Almamaterku UMS tercinta

## **ABSTRAK**

Ryan Nugroho / A310130123. **PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL RATU NYONTEK KARYA TERESA BERTHA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA.**  
Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mei 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Ratu Nyontek* karya Teresa Bertha. (2) mengungkapkan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Ratu Nyontek* karya Teresa Bertha dengan pendekatan sosiologi sastra. (3) mengungkapkan relevansi hasil penelitian ini dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang diperoleh dari novel *Ratu Nyontek* karya Teresa Bertha berjumlah 198 halaman. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode dialektika. Hasil dari penelitian ini: (1) Struktur yang membangun novel *Ratu Nyontek* karya Teresa Bertha berupa: (a) Tema tentang perjuangan, yakni perjuangan untuk berubah mendapatkan nilai bagus. (b) Alur yang digunakan Teresa Bertha dalam novel *Ratu Nyontek* yaitu alur maju. (c) Tokoh yang dihadirkan dalam novel *Ratu Nyontek* ini terdapat empat tokoh dengan tokoh utamanya yaitu Niken, Sany, dan Nando. Selanjutnya untuk tokoh pembantu yaitu Mama. Secara implisit, latar waktu yang dilukiskan yaitu pada siang hari dan malam hari selama bulan Januari-Desember saat semester ganjil dan genap. Kejadian yang digambarkan pada novel *Ratu Nyontek* terjadi di sekolah. Novel ini mengadopsi kisah tentang kebiasaan anak sekolah dalam kehidupannya. (2) Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Ratu Nyontek* karya Teresa Bertha terbagi menjadi tujuh yaitu kerja keras, rasa ingin tahu, toleransi, disiplin, menghargai prestasi, peduli sosial, dan tanggung jawab. (3) Novel *Ratu Nyontek* relevan dengan pembelajaran sastra khususnya di SMA kelas XI semester II dengan KD 3.1 dan 4.1.

**Kata Kunci :** nilai pendidikan karakter, sosiologi sastra, membangun novel *Ratu Nyontek* karya Teresa Bertha, pembelajaran sastra di SMA.

## **ABSTRACT**

Ryan Nugroho / A310130123. **CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL OF THE QUEEN OF NYONTEK BERTHA TERESA WORKS: REVIEW OF LITERATURE SOCIOLOGY AND ITS RELEVANCE IN LEARNING IN HIGH SCHOOL.** Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. May, 2019.

This study aims to (1) describe the structure that built the Queen Nyontek novel by Teresa Bertha. (2) expressing the values of character education in Teresa Bertha's Ratu Nyontek novel with a sociological literary approach. (3) reveal the relevance of the results of this study in learning Indonesian in high school. This study used descriptive qualitative method. The data sources obtained from the Ratu Nyontek novel by Teresa Bertha amounted to 198 pages. Data collection techniques using library techniques, techniques refer to and note down. The data analysis technique in this study was carried out using the dialectical method. The results of this study were: (1) The flow used by Teresa Bertha in the Ratu Nyontek novel is an advanced flow. The figure presented in the Ratu Nyontek novel has four characters with the main characters namely Niken, Sany, and Nando. Next to the maid, Mama. Implicitly, the time setting described is in the afternoon. The incident depicted in the Ratu Nyontek novel took place at school. This novel adopts the story of the habits of schoolchildren in their lives. (2) The values of character education contained in the Ratu Nyontek novel by Teresa Bertha are divided into seven namely hard work, curiosity, tolerance, discipline, respect for achievement, social care, and responsibility. (3) Ratu Nyontek novels relevant to literary learning especially in class XI SMA II semester II with KD 3.1 and 4.1.

**Keywords:** the value of character education, literary sociology, the building of Ratu Nyontek's novel by Teresa Bertha, literary learning in high school.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pendidikan Karakter Dalam Novel *Ratu Nyontek* Karya Teresa Bertha: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Dalam Pembelajaran di SMA” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, kesabaran dan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, mendidik, serta bimbingan selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun untuk saya sendiri.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 18 Mei 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
a. Manfaat Teoretis .....	4
b. Manfaat Praktis .....	5

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Landasan Teori .....	6
1. Sosiologi Sastra .....	6
2. Strukturalisme Karya Sastra .....	7
3. Pendidikan Karakter .....	12
4. Relevansi Karya Sastra dengan Pendidikan .....	17
B. Penelitian yang Relevan .....	18
C. Kerangka Pemikiran .....	22

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	24
B. Objek Penelitian.....	24
C. Data dan Sumber Data .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	25
E. Validitas Data .....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Sistematika Penelitian.....	29

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	31
B. Pembahasan.....	31
1. Struktur yang Membangun Novel <i>Ratu Nyontek</i> .....	31
2. Nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam Novel Ratu Nyontek Karya Teresa Bartha .....	47
3. Relevansi Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia	53
C. Keterbatasan Penelitian .....	58

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan.....	60
B. Implikasi.....	60
C. Saran.....	61

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Sinopsis Novel Ratu Nyontek**