

**ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL *API TAUHID* KARYA HABIBURRAHMAN EL
SHIRAZY:KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

TESIS

**Diajukan Kepada
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelara Magister Pendidikan**



Oleh

**Atit Astuti
Nim: S200170021**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

PERSETUJUAN

**ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL *API TAUHID* KARYA HABIBURRAHMAN EL
SHIRAZY:KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Diajukan oleh

Atit Astuti

S200170021

Telah diperiksa dan disetujui oleh

Pembimbing I



Dr. Nafron Hasyim

Pembimbing II



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

NOTA PEMBIMBING I

Dr. Nafron Hasyim
Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Atit Astuti
Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universita Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, mengkoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama	: Atit Astuti
Nim	: S200170021
Program Studi	: Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi	: Pengkajian Bahasa Indonesia
Judul	: ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL <i>API TAUHID</i> KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.

Dengan ini, kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Surakarta, 12 Februari 2019
Pembimbing Tesis



Dr. Nafron Hasyim

NOTA PEMBIMBING II

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum
Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Atit Astuti

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universita Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, mengkoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama	: Atit Astuti
Nim	: S200170021
Program Studi	: Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi	: Pengkajian Bahasa Indonesia
Judul	: ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL <i>API TAUHID</i> KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.

Dengan ini, kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Surakarta, 13 Februari 2019
Pembimbing Tesis


Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

TESIS BERJUDUL

**ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL *API TAUHID*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY : KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

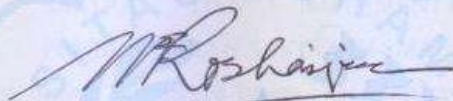
Yang dipersiapkan dan disusun oleh

ATIT ASTUTI

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Mei 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Nafron Hasvim

Pembimbing II



Prof. Dr. Ali Imron A.M., M.Hum.

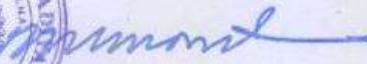
Penguji



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

Surakarta, 20 Mei 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Atit Astuti

Nim : S200170021

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL *API TAUHID* KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: KAJIAN SOSIOLOGI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini jiplakan, gelar yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 11 Februari 2019

Yang membuat pernyataan

 Atit Astuti

MOTTO

*“Maka boleh jadi engkau membenci sesuatu
padahal Allah menjadikan kebaikan
yang banyak di dalamnya”
(Q.S. An-Nisaa:19)*

*“Dan barang siapa yang mempersungguh
maka mempersungguh
itu manfaat untuk dirinya”
(Q.S. Al-ankabut: 6)*

Kecil terbina , muda berkarya
hidup bersahaja, berkeluarga bahagia
tua sejahtera, mati masuk surga
(penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah karya yang sederhana ini telah saya selesaikan sesuai dengan harapan.

Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, ayahanda (Toto) dan ibuku (Supangi) atas segala kasih sayang, doa, dan pengorbanan selama ini selalu tercurahkan buatku. Doaku untuk keduanya semoga Allah memberikan derajat yang tinggi kelak di akhirat.
2. Imamku (Indra Saputra) yang selalu mendoakan juga memberikan motivasi di setiap kegiatanku.
3. Adik-adikku tersayang yang selalu memberikan keceriaan dan harapan untuk tetap menjadi yang terbaik di dalam keluarga besar kita
4. Teman-teman seangkatanku yang banyak memberikan pencerahan dikala dalam kebingungan
5. Almamaterku tercinta

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohman nirrohim

Asslamu'alikum Wr.Wb

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas segala nikmat dan rahmat serta hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulisan tesis yang berjudul “Aspek Akhlak dalam Novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA” selesai tepat pada waktunya. Penulisan tesis ini salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS).

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, arahan, masukan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung hingga selesainya tesis ini.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan sarana prasarana dan fasilitas terbaik yang telah menunjang penulis.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd, Direktur Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Nafron Hasyim, dosen pembimbing I, yang dengan sabar dan ikhlas serta meluangkan waktu memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan tesisi ini.
5. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum, dosen pembimbing II, yang telah memotivasi serta meluangkan waktu dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan tesisi ini.
6. Bapak, Ibu, dan keluarga serta calon imamku tercinta yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan yang telah membiayai hingga saya berhasil melanjutkan kuliah di luar Sumatra.
7. Teman-teman mahasiswa Magister Pengkajian Bahasa angkatan 2017, terima kasih untuk nasehat, dukungan, kebersamaannya selama ini
8. Segenap staf administrasi dan pengajaran Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan dengan baik
9. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tesis ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Atas bantuan dan doa yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah Swt memberikan yang terbarokah untuk kehidupan dunia dan akhirat atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna dan memiliki kekurangan. Penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 13 Mei 2019

Penulis

Atit Astuti

S200170021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING I.....	iii
NOTA PEMBIMBING II.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Ruang Lingkup	6
C. Fokus Kajian	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Penjelasan Istilah.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Penelitian yang Relevan	9
B. Kajian Teori.....	13
1. Novel dan Unsur-unsurnya	15
a. Tema.....	15
b. Fakta Cerita	15
1) Alur	16
2) Karakter/penokohan.....	17
3) Latar	20
2. Pendekatan Strukturalisme.....	21
3. Sosiologi Sastra	25
4. Aspek Akhlak.....	28
5. Teori Pembelajaran Sastra di SMA.....	29
C. Kerangka Konseptual	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	36
B. Objek Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data.....	37
1. Data	37
2. Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Uji Keabsahan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Prosedur Penelitian.....	42
H. Sistematika Penelitian	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASA

A. Latar Sosiohistori Pengarang Novel <i>Api Tauhid</i>	43
1. Riwayat Hidup	43
2. Karya	44
3. Prestasi/penghargaan yang telah dicapai.....	45
B. Struktur yang Membangun Novel <i>Api Tauhid</i>	46
1. Tema.....	46
2. Fakta cerita.....	51
a. Alur atau plot.....	51
a) Tahap penyituan (<i>situation</i>).....	52
b) Tahap pemunculan konflik (<i>generating</i>)	54
c) Tahap peningkatan konflik (<i>resing action</i>)	58
d) Tahap klimaks (<i>climax</i>)	61
e) Tahap penyelesaian (<i>denovement</i>).....	63
b. Karakter/penokohan	68
a) Badiuzzaman Said Nursi	69
b) Mustafa Pasya	70
c) Abdullah.....	71
d) Fahmi	72
e) Emenuel Carasso.....	73
f) Hamza.....	74
g) Aysel	75
c. Latar/ <i>setting</i>	77
C. Wujud Aspek Akhlak dalam Novel <i>Api Tauhid</i>	84
1. Akhlak terhadap Allah	85
a) Bertakwa	85
b) Cinta.....	87
c) Ikhlas.....	89
d) Tawakal.....	91
e) Syukur	94
f) Muraqabah.....	96
g) Taubat	97
2. Akhlak terhadap Rasulullah Saw	99
a) Memuliakan yang lebih tua dan menyayangi yang kecil.....	100
b) Keadilan	101
c) Kasih Sayang.....	102
d) Gemar Berinfak.....	103
3. Akhlak pribadi.....	104
4. Akhlak keluarga	106
5. Akhlak sosial	108
6. Akhlak politik.....	111
7. Akhlak terhadap alam	115
D. Implementasi Hasil Penelitian Novel <i>Api Tauhid</i> Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Bahan Ajar di SMA	118
1. Pembelajaran Sastra	118
2. Fungsi Sastra dan Fungsi Pembelajaran Sastra.....	122

3. Kriteria Bahan Ajar.....	126
-----------------------------	-----

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	131
B. Saran.....	134
C. Implikasi.....	135

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Abstrak

ASPEK AKHLAK DALAM NOVEL *API TAUHID* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY:KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Atit Astuti. S200170021

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS),
Jln A.Yani, Tromol Pos 1, Surakarta 57102
Email: Astutiasti@gmail.co.id

Tujuan penelitian ini adalah: (1) memaparkan latar sosio-histori pengarang novel *Api Tauhid*, (2) mendeskripsikan struktur novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy, (3) mendeskripsikan aspek akhlak dalam novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy, (4) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai bahan ajar di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Strategi dalam penelitian ini menggunakan strategi studi kasus terpancang. Objek penelitian ini adalah aspek akhlak. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa (1) Latar sosio-historis Habiburrahman El Shirazy lahir di Semarang Jawa Tengah 30 September 1976. Sastrawan muda ini telah menerbitkan beberapa karyanya diantaranya: *Ayat-ayat Cinta*, *Di Atas Sajadah Cinta*, *Api Tauhid*. Prestasi yang telah dicapai diantaranya: The Most Favourite Book 2005, versi *Majalah Muslimah*, Undip Award sebagai novelis nomor 1 Indonesia, diberikan oleh INSANI UNDIP tahun 2008. (2) Struktur novel *Api Tauhid* meliputi (a) tema novel *Api Tauhid* ini temanya adalah perjuangan tokoh Badiuzzaman Said Nursi dalam menegakkan agama Islam di negara Turki Utsmani. (b) Alur novel *Api Tauhid* adalah alur maju atau progresif. (c) Penokohan Badiuzzaman Said Nursi, sebagai tokoh utama, Abdullah sebagai kakak Said Nursi yang membantu dalam belajar ilmu Al-qur'an, Mustafa Pasya sebagai tokoh antagonis dan bertolak belakang dengan Said Nursi dalam memandang Islam, Emanuel Carasso sebagai tokoh antagonis yang menyebabkan runtuhnya pemerintahan Turki Utsmani, Hamza sebagai tokoh tambahan sekaligus tokoh pencerita sejarah Badiuzzaman Said Nursi, Fahmi sebagai tokoh tambahan sekaligus termotivasi ingin meniru tokoh Badiuzzaman Said Nursi, dan Aysel sebagai tokoh tambahan yang ingin belajar dari masa lalu untuk meneladani tokoh Badiuzzaman Said Nursi. (d) Latar novel *Api Tauhid* terjadi di Turki, Madinah dan Indonesia pada tahun 1950-an yang menganut sistem pemerintahan ateisme. (3) Aspek akhlak dalam novel *Api Tauhid* ditemukan tujuh aspek sebagai berikut, 1) akhlak terhadap Allah, meliputi: (a) bertakwa, (b) cinta, (c) ikhlas, (d) tawakal, (e) syukur, (f) muraqabah, (g) taubat, 2) akhlak terhadap Rasulullah meliputi: (a) kasih sayang, (b) gemar berinfak, (c) keadilan, (d) memuliakan yang lebih tua serta menyayangi yang kecil, 3) akhlak pribadi, 4) akhlak keluarga, 5) akhlak sosial, 6) akhlak politik, 7) akhlak terhadap alam. (4) Hasil penelitian novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai bahan ajar sastra di SMA relevan dengan standar kompetensi membaca, yaitu 7.1 memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/terjemahan, dan 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan. Kelebihan dari penelitian ini bagi pembaca terutama siswa kelas XI SMA sebagai *mauidhoh hasanah*.

Kata kunci: novel, aspek akhlak, sosiologi sastra, implementasi pembelajaran

Abstract

MORAL ASPECTS IN A NOVEL FIRE CALL WORK HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: LITERATURE AND STUDY SOCIOLOGY IMPLEMENTATION LITERATURE IN HIGH SCHOOL IN LEARNING

Atit Astuti. S200170021

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS),
Jln A.Yani, Tromol Pos 1, Surakarta 57102
Email: Astutiasti@gmail.co.id

Literary work is an outcome work of art whether orally or written which would use of language as mediumnya to provide a about life with all complexity classifiable man .Novel with a title fire call this of historical novels a figure badiuzzaman said nursi who disenchant and build of soul in fight for islam in turkey .Writer of novels fire call give ibrah advancement in which there is many aspects attitude , good attitude in religious , attitude political. The purpose of this research is: (1) explained background sosio-histori imaginative novelist fire call, (2) described structure novel fire call work habiburrahman el shirazy, (3) described aspects attitude in a novel fire call work habiburrahman el shiraz, (4) described the implementation of the results of the study novel fire call work habiburrahman el shirazy as teaching materials in high school. Methods used in this research is a method of descriptive qualitative with the approach literary sociology. Strategy in case study strategy was used in the study give in. The object of this research is the aspect of the remembrance of the home. The results of the study concluded that (1) Author covering sosio-historis background life history, work and accomplishments or award we have achieved.(2) Structural covering a. the theme, in a novel fire call this the theme was the struggle of the figure Badiuzzaman Said Nursi in upholding of islamist rule in the ottoman turkish state, b. a groove in a novel fire call is the forward or progressive, c. penokohan Badiuzzaman Said Nursi, as the main character, Abdullah as her brother Said Nursi who helped in learning the science of al-qur'an, Mustafa pasya as antagonistic and figures in contravention of Said Nursi Islam, of looking at Emanuel Carasso as figures an antagonist that caused the collapse of government affairs turkey ottoman, Hamza as additional figures as well as a storyteller figures history Badiuzzaman Said Nursi, Fahmi as additional figures at once motivated want to emulate Badiuzzaman Said Nursi, figures and additional aysel as figures who want to learn from the past to copy a figure badiuzzaman Said Nursi. Background d. novel fire know the truth is going on in turkey, medina and indonesia in 1950-an. (3) In a novel based on moral aspects of fire found seven, aspects as follows (1) attitude against god covering: (a) fear, (b) love, (c) altruistic, (d) tawakal, (e) gratitude, (f) muraqabah, (g) repentance, (2) attitude towards the messenger covering: (a) affection, b) avid severe poverty, (c) justice, d) glorification of the older as well as small, love (3), personal morals, (4) family attitude, (5) social morals, (6) political morals, (7) attitude to nature, (4) The implementation of the research results novel fire based on the work of Habiburrahman El Shirazy as the teaching material in high school literature relevant to the standard of competency read, namely 7.1 understand various, saga a novel indonesia/translation and analyze unsur-unsur 7.2 intrinsic and extrinsic novel indonesia/ Translation.

Keywords: novel, the attitude, implementation