

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron, (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetik Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: Amarth Press.
- (2010). *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Azmi, Muhammad. 2006. *Pembinaan Akhlak anak: upaya mengefektifkan nilai-nilai pendidikan Islam dalam keluarga*. Yogyakarta:belukar.
- Deswika, dkk. 2012. “Struktur dan Nilai Religius dalam Novel *Rinai Kabut Singgalang* Karya Muhammad Subhan”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1, No 1, tahun 2012. Diunduh pada 10 September 2018.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- El Shirazy, Habiburrahman. (2014). *Api Tauhid: Cahaya Keagungan Cinta Sang Mujaddid*. Jakarta:Republika.
- Fadhil, dkk. “*Changes of Religious Behaviours: sociological Analysis of Literature of The Novel Al-Thaliyaniy by Syukri Al-Mabkhu'*”. *Jurnal Studi Al-Qur'an*. ISSN: 0126-1648, Vol.13, No. 1, tahun 2017. Universitas Negeri Jakarta, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- (2017). *Metode Penelitian Sastra:Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- (2005). *Beyond Imagination: Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Fananie, Zainuddin. (2012). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hidayat, Nur. (2015). *Akidah Akhlak dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- http://www.republika.co.id/berita/gaya_hidup/tren/15/11/26/nyfj9h374-inilah-yang-menjadi-sumber-inspirasi-habiburrahman-el-shirazy).

<http://www.republika.co.id/berita/gayahidup/tren/14/11/26/nyfixq374-kang-abik-menulis-itu-seperti-makan;2014>.

<http://www.dakwatuna.com//2014//02/14/27837/terinspirasi-dari-habiburrahman-el-shirazy-penulis-novel-api-tauhid/#axzz4X06aqXyL>).

Karim, Abdul. 2007. *Wacana Politik Islam Kontemporer*. Yogyakarta: SUKA Press.

Mun'im, Abdul. 2000. *Islam di tengah Arus Transisi*. Jakarta: Kompas.

Mulyadi, Yadi.dkk. 2016. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung:Yrama Widya.

Nurgiantoro, Burhan. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Madha University Press.

Qomariah. 2017. "Telaah Nilai Religius dalam Kumpulan Puisi *Surat Cinta dari Aceh* Karya Syeh Khalil". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 10, No 2 tahun 2017. Diunduh pada 10 September 2018.

Ratna, Nyoman Kuta. (2003). *Paradigma Sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

——— (2007). *Metode dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rohmadi, Muhammad, dkk. (2015). *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Singer, Amy. 2011. International Journal of Qualitative 10, no 4 april 2011. A Novel Approach: *The Sociology of Literature, Children's Books, Inequality*. Jurnal internasional. Diunduh 10 September 2018

Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press.
- Subroto, Edi. 2012. *Pemerian Morfologi Bahasa Indonesia*. Surakarta:Cakrawala Media.
- Susilawati. 2017. “Nilai-nilai Religius dalam Novel *Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy*”. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. ISSN 2527-4104. Vol 1, No 1 tahun 2017. Diunduh pada 10 September 2018.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H. B. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori, dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Syamhudi, Hasyim. 2015. *Akhlak Tasawuf dalam Konstruksi Piramida Ilmu Islam*. Malang: Madani Media.
- Teeuw, A.2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung:Pustaka Jaya.
- Wahyuni. 2017. “Aspek Moral dalam Novel *Petruk Dadi Ratu Karya Suwardi Endraswara:Tijauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SD*”. *Jurnal Stilistika*. Vol 3, No 1, tahun 2017. Diunduh pada 10 September 2018.
- Waluyo, Herman. 2012. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wellek & Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.