

SKRIPSI
TINJAUAN YURIDIS PELAKSANAAN PERMOHONAN PENDAFTARAN
DESAIN INDUSTRI TERHADAP UKIRAN KAYU JATI MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000 TENTANG DESAIN
INDUSTRI
(Studi Kasus Kabupaten Blora)



Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Syarat-Syarat Guna
Mencapai Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas
Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

Deny Ryanti Putri

C.100.150.151

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters, likely representing the name Inayah.

(Inayah, S.H., M.H)

HALAMAN PENGESAHAN

**TINJAUAN YURIDIS PELAKSANAAN PERMOHONAN PENDAFTARAN
DESAIN INDUSTRI TERHADAP UKIRAN KAYU JATI MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000 TENTANG DESAIN
INDUSTRI
(Studi Kasus Kabupaten Blora)**

Oleh :

DENY RYANTI PUTRI
C 100.150.151

Telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Sabtu, 11 Mei 2019
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji :

1. **Inayah, S.H., M.H.**
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H.**
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Septarina Budiwati, S.H., M.H., C.N.**
(Anggota II Dewan Penguji)

()

()

()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M. Hum)

NIK. 537 / NIDN. 0727085803

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Deny Ryanti Putri

NIM : C100150151

Alamat : Jalan Gunung Slamet No. 8 Blora

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Karya tulis saya, skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan sebagai acuan dalam masalah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang sesuai dengan peraturan perundangan-undangan yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 7 Mei 2019

Yang menyatakan



Deny Ryanti Putri
C100150151

MOTTO

“ Mencari ilmu itu adalah wajib bagi setiap muslim laki-laki maupun muslim perempuan”

(HR. Ibnu Abdil Barr)

“Barang siapa yang menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan akhirat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu”

(HR. Turmudzi)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah : 5 – 8)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, Penulis persembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta, terimakasih atas semua perhatian, kasih sayang, doa, semangat dan dukungan yang telah diberikan selama ini kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dengan baik.
2. Kepada kakak dan keluarga besar tercinta
3. Kepada teman-teman dan sahabat-sahabat yang selalu setia mendukung, memberikan motivasi, selalu mengingatkan dan selalu mengajak pada arah yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **TINJAUAN YURIDIS PELAKSANAAN PERMOHONAN PENDAFTARAN DESAIN INDUSTRI TERHADAP UKIRAN KAYU JATI MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000 TENTANG DESAIN INDUSTRI (Studi Kasus Kabupaten Blora).** ” Sholawat serta salam tetap tercurahkan Kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa memberi jalan yang terang untuk kita semua.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi ini dapat penulis selesaikan bukan hanya atas usaha dan do'a dari penulis saja, melainkan berkat do'a, motivasi, semangat dan dukungan dari lingkup penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya dari dalam lubuk hati kepada :

1. Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Muchamad Ikhsan, S.H., M.H, selaku Ketua Prodi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang dengan senantiasa membantu mahasiswa untuk memberikan pengarahan
3. Inayah, S.H., M.H, selaku Dosen Pembimbing penulis yang selalu dengan sabar memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
4. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu sabar dalam memberikan segala informasi yang dibutuhkan penulis selama kuliah.
5. Ibu Kun Harismah, selaku Dosen Fakultas Teknik Kimia Universitas Muhammadiyah Surakart, yang telah bersedia memberikan waktunya kepada penulis untuk melakukan wawancara secara pribadi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Wahyu, selaku pegawai Kantor Perindustrian dan Ketenagkerjaan Kabupaten Blora yang telah bersedia memberikan waktunya kepada penulis untuk melakukan wawancara secara pribadi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
7. Ibu Ika, selaku pegawai Kantor Pemerintahan Daerah Kabupaten Blora yang telah bersedia memberikan waktunya kepada penulis untuk melakukan wawancara secara pribadi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada para pengrajin ukiran kayu jati di Kabupaten Blora yang telah bersedia memberikan waktunya kepada penulis untuk melakukan wawancara secara pribadi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Terimakasih epada Bapak & Ibu tercinta atas atas do'a, kasih sayang dan didikan yang telah engkau berikan kepada penulis sedari kecil hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kelak penulis menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat sehingga dapat membahagiakan Bapak & Ibu.
10. Terimakasih kepada kakak tercinta atas do'a dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada keluarga besar tercinta karena atas do'a dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada Sahabat-sahabat yang penulis sayangi, Noviana Eka Maharany, Silvia Eka Cahyani, Arnindya Novia Pratiwi, Elfira Noor Rizky yang selalu memberikan do'a dan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan terimakasih sudah menemani dalam keadaan suka maupun duku selama ini.
13. Terimakasih kepada teman-teman kuliah, teman-temanmagang yang sudah memberikan do'a dan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada teman-teman Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta Angkatan 2015.
15. Kepada seluruh pihak, yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sekali lagi terimakasih banyak kepada semua, semoga do'a dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dibalas berlipat oleh Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca serta masyarakat umum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 8 Mei 2019

Penulis

Deny Ryanti Putri
C100150151

**TINJAUAN YURIDIS PELAKSANAAN PERMOHONAN PENDAFTARAN
DESAIN INDUSTRI TERHADAP UKIRAN KAYU JATI MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000 TENTANG DESAIN
INDUSTRI (Studi Kasus Kabupaten Blora)**

Deny Ryanti Putri
C100150151
Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

denyryanti96@gmail.com

ABSTRAK

Ukiran adalah suatu gambar hiasan yang menggunakan media berupa kayu dan batu yang terdiri dari bagian cekung (kruwikan) dan bagian cembung (buledan). Permasalahan yang terdapat pada ukiran kayu jati dalam hal ini adalah mengenai pelaksanaan permohonan pendaftaran desain industri melalui pemerintah daerah ditinjau dari undang-undang desain industri, tingkat pengetahuan para pengrajin dan faktor-faktor yang menghambat para pengrajin tidak mendaftarkan hasil ukiran kayu jati. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan yuridis empiris yang sumber data utamanya adalah data primer yakni wawancara dan dokumen hukum, dan juga menggunakan sumber data sekunder yang kemudian dianalisis secara kualitatif yang bertujuan untuk menghasilkan data deskriptif. Dari penelitian ini diperoleh hasil bahwa untuk melakukan pendaftaran desain industri khususnya ukiran kayu jati dapat dilaksanakan melalui DINAKER sebagaimana prosedur dan syarat-syarat telah diatur dalam Undang-undang nomor 31 tahun 2000 tentang desain industri. Melihat tingkat pengetahuan para pengrajin ukiran kayu jati, namun para pengrajin ukiran kayu jati belum mengetahui dan memahami mengenai desain industri, manfaat dan pentingnya pendaftaran hak kekayaan intelektual serta faktor-faktor yang menghambat para pengrajin tidak mendaftarkan hasil desain ukiran kayu jati.

Kata Kunci: Prosedur pendaftaran, tingkat pengetahuan, hak kekayaan intelektual

**TINJAUAN YURIDIS PELAKSANAAN PERMOHONAN PENDAFTARAN
DESAIN INDUSTRI TERHADAP UKIRAN KAYU JATI MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000 TENTANG DESAIN
INDUSTRI (Studi Kasus Kabupaten Blora)**

Deny Ryanti Putri
C100150151
Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

denyryanti96@gmail.com

ABSTRACT

Carving is an ornamental image that uses media in the form of wood and stone consisting of concave (kruwikan) and convex (buledan) parts. The problems found in teak wood carvings in this case are regarding the implementation of the application for registration of industrial designs through the regional government in terms of industrial design laws, the level of knowledge of the craftsmen and the factors that prevent the craftsmen from registering teak wood carvings. This study uses an empirical juridical approach method whose main data sources are primary data, namely interviews and legal documents, and also uses secondary data sources which are then analyzed qualitatively aimed at producing descriptive data. From this study, the results obtained that to register industrial designs, especially teak wood carving, can be carried out through DINAKER as well as procedures and requirements set out in Law No. 31 of 2000 concerning industrial design. Looking at the level of knowledge of teak carving craftsmen, teak wood carving craftsmen do not yet know and understand industrial design, the benefits and importance of intellectual registration of property rights and the factors that prevent craftsmen from registering the results of teak carving designs.

Keywords: Registration procedure, level of knowledge, intellectual property rights

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
ASTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	8
G. Metodologi Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual	14
B. Tinjauan Umum tentang Desain Industri	25
C. Tinjauan Umum tentang Ukiran Kayu	34
D. Tinjauan Umum tentang Mebel atau Furniture	38

E.	Tinjauan Umum tentang Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri.....	39
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..	49
A.	Hasil	49
1.	Prosedur Pelaksanaan Permohonan Pendaftaran Desain Industri Terhadap Ukiran Kayu Jati Melalui Pemerintah Daerah Kabupaten Blora Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 Tentang Desain Industri.....	49
2.	Tingkat Pengetahuan Para Pengrajin Ukiran Kayu Jati Di Kabupaten Blora Mengenai HKI Dan Desain Industri.....	59
3.	Faktor-Faktor Yang Menghambat Para Pengrajin Ukiran Kayu Jati Di Kabupaten Blora Tidak Mendaftarkan Hasil Ukiran Kayu Jatnya	67
B.	Pembahasan.....	70
BAB IV	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	88
B.	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA		