

## DAFTAR PUSTAKA

- Andiopenta. (2011). Tindak tutur dan peristiwa tutur. *Pena*, 1(1), 77–91.
- Dwi Mei Linayanti. (2017). *Artikel Tindak Tutur Direktif Dan Ekspresif Dalam Dialog Film “Surga Yang Tak Dirindukan” Karya Kuntz Agus Act Directive And Expressive Speech In Film “Surga Yang Tak Dirindukan” By Kuntz Agus Oleh□: Dibimbing Oleh□: Surat Pernyataan Artikel Skripsi T. 01(10)*, 3–14.
- Ekky Cintyaresi Sendilatta. (2008). Analisis Tindak Tutur Pada Film ”Garuda Di Dadaku” Karya Ifa Ifansyah. *Jurnal Artikulasi*, 7(1), 381–395.
- Enie. (2017). Strategi Pragmatik Bahasa Humor Dalam Acara “Mario Teguh Golden Ways” Di Metro Tv. *Jurnal Sosial Humaniora*, 10(1), 16.
- Fenda Dina Puspita Sari. (2012). Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Galau Nite Di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1(2), 1–14.
- Intan, D. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Irma, C. N. (2017). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Rumah Perubahan Rhenald Kasali. *Sap*, 1(3), 238–248. Retrieved from <http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/SAP/article/view/1181>
- Juanda, dkk. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas X Man Pinrang. *Pendidikan*, 1(1), 11–24.
- julia ismail. (2015). Tindak Tutur Dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” Karya Harris Nizam: Sebuah Tinjauan Pragmatik Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa. *Pendidikan*, 13(2), 451–461.

- Kadaryati, D. (2018). Analisis Tindak Tutur Direktif Dan Ekspresif Dalam Film Cahaya Cinta Pesantren Sutradara Raymond Handaya Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas Xi Sma. *Surya Bahtera*, 6(50), 9–15.
- Mursia Ekawati. (2017). Kesantunan Semu Pada Tindak Tutur Ekspresif Marah Dalam Bahasa Indonesia. *Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 1–22.
- Musrifa, L. (2016). Tindak Tutur dalam Novel 728 Hati Karya Djono W. Oesman. *Bastra*, 3(3), 1–15.
- Netti Yuniarti. (2014). Implikatur Percakapan Dalam Percakapan Humor. *Pendidikan Bahasa*, 3(2), 225–240.
- Nofrita, M. (2016). Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik Dan Memuji Dalam Novel Padang Bulan Dan Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata. *Pendidikan Rokania*, 1(1), 51–60.
- Nur Vita Handayani. (2015). The Use Of Expressive Speech Acts In Hannah Montana Session 1. *Register*, 8(1), 99–112.
- Nurudin, dkk. (2018). Expressive Speech Acts And Cultural Values In Collection Of Short Stories Wahah Al-Asdiqah'. *El Harakah*, 20(1), 99–111.
- Nurul, D. (2018). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Pada Dialog Interaktif Acara Rosi Kompas Tv Dan Relevansinya Dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Berbicara Pada Siswa Kelas Xii Sma. *Surya Bahtera*, 6(53), 518–524.
- Patricia Ronan. (2015). Categorizing expressive speech acts in the pragmatically annotated SPICE Ireland corpus. *ICAME*, 39(2011), 282–290. <https://doi.org/10.1515/icame-2015-0002>
- Rahayu, Siti, P. (2012). Bentuk Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Bahasa Prancis Siti. *Litera*, 11(1), 12.

- Siti, F. (2017). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Marwah Di Ujung Bara Karya R.H. Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51–62.
- Sudaryanto. (1996). Pragmatik Dan Aspek-Aspeknya Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia. *Cakrawala Pendidikan*, 1(14), 69–85.
- Suryo, D. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Dan Deklaratif Pada Film Negeri Van Orange Sutradara Endri Pelita Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas Xi Sma. *Surya Bahtera*, 6(52), 394–402.
- Tia, dkk. (2016). Strategi bertutur dalam tindak tutur ekspresif bahasa indonesia pada kegiatan diskusi. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(september), 456–462.
- Tristan, M. B. (2016). Representasi Bahasa Humor Dalam Acara Stand Up Comedy Di Metro Tv. *Keilmuan Bahasa*, 2(2), 195–202.
- Ratna, Nyoman, Kutha. 2010. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. *Pustaka Pelajar*: Yogyakarta.
- Sudaryanto. 2015. Ilmuwan Peneroka Hakikat Bahasa: Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. *Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*: Yogyakarta.
- Chaer. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harun Joko Prayitno. 2017. *Studi Sosiopragmatik*: Surakarta
- Rohmadi Muhammad dan wijana I Dewa Putu. 2009. Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule: Gorge. 2006. Pragmatik. Edisi Terjemahan Oleh Indah Fajar Wahyuni. Cet. I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustono. 2000. Pokok-pokok pragmatic. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anis Nurulita. 2014. “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi. *Skriptorium*, 2(2), 15

- evi. (2016). Tindak Tutur Ekspresif Pada Bak Truk Sebagai Alternatif Materi Ajar Pragmatik. *Article*, 35(2), 14.
- Agustina. (1987). Analisis kalimat yang merepresentasikan tuturan mengancam muka negatif mitra tutur pada terjemahan kumpulan cerita pendek. *International Seminar Prastati III*, 3(1), 461–465.
- Latumaellisa Utama Capella khrisna. (2015). Ekspresive Acts Used By The Main Character In Life Of PI Film. *Internasional seminar*. 2(10), 15.
- Arevalo maiz carmen. (2017). Expressive Speech Acts in Educational El uso de actos expresivos en chats educacionales. *Soprag*, 5(2), 151–178.
- Marlina, D. (2018). The Analysis Of Types Illocutionary Acts In “Tangled” Movie. *Jell*, 7(1), 28–34.
- Rina, dkk. (2013). An analysis of Speech Act of expressive as depicted in oscar wide’s dramas. *International Seminar*, 2(2), 9.
- Wijiyanto, dkk. (2017). Illocutionary acts in movie subtitling: the accuracy of their pragmatic translation. *Urecol*, 5(4), 736–744.
- Yulia, dkk. (2017) An Analysis Of Expressive Speech Acts Used By Steve Rogers As The Main Character In Civil War Movie. *Jeelt*, 1(2), 61-67.