

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP-UMS.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- Aminudin. 2009. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Baribin. 2000. *Anatomi Sastra Bandung*. Angkasa Raya.
- Dewi, Siswati Eka. 2010. *Aspek Sosial dalam Novel Weton Bukan Salah Hari Karya Dianing Widya Yudhistira: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Darma, Budi. 1984. *Sejumlah Esai Sastra*. Jakarta: Karya Unipress.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jadhav, Arun Murlidhar. 2012. "The Sociology of Literature: A Study of George Orwell's *Down and Out in Paris and London*". International Jurnal. Volume 1, Nomor 1, Halaman 65-67. India: Associate Professor, Yashwantrao Chavan College Islampur, Sangli District Maharashtra, India.
- Kamran, Shaahmoraadiyan dan Ebrahimi Shayesteh. 2014. "The Taxonomy and Rooting of Love Stories in *Thousand and a Night Stories*, Based on Lucian Goldman's Genetic Structuralism". Journal Kohan-Name-Ye Adab-E Farsi (Classical Persian Literature). Vol.5, No.5. Page 67-86. (<http://en.journals.sid.ir>) Diakses pada tanggal 8 Desember 2016.

- Karana, Wahyu. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N.* Universitas Muhammadiyah Purworejo. Vol 02, No.03.
- Kardiansyah, M. Yuseano. 2013. “*Nathaniel Hawthorne’s the Scarlet Letter: Homology Between its Structure and American Society Structure in the Middle of 19th Century*”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol.11, No.1. Hal 9-15. (stba.teknokrat.ac.id). Diakses pada tanggal 8 Desember 2016.
- Maria, Utami.2010. *Memilih Puisi, Membangun Karakter*. Semarang: Bandungan Institute.
- Moeloeng, Lexy J. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noor, Rohinah M. 2011. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2003. *ParadigmaSosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soelaiman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sardiman. 2004. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Semi, Atar. 1993. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soekanto, Soerjono. 2003. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Siswanto. 2008. *Kasusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.

- Stanton Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 2000. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sufanti, Main. 2014. *Strategi Pengajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suseno, Franz Magnis, dkk. 1993. *Etika Sosial: Buku Panduan Mahasiswa PBI-PBVI Cetakan.III*: Jakarta: Gramedia.
- Sutopo, HB. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*.Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar: Teori dan Terapannya dalam*.Surakarta: University Sebelas Maret Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.