

**REGISTER *FASHION* BUSANA WANITA PADA RUBRIK
MODE SURAT KABAR *SOLOPOS* EDISI JANUARI-JUNI 2017
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN DI
SMK**



**Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Progam Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh :
AZMI LATIFA
A310120233**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Azmi Latifa

Nim : A310120233

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Register *Fashion* Busana Wanita Pada Rubrik Mode Surat Kabar *Solopos* Edisi Januari-Juni 2017 Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Di SMK

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang tertulis di acu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pusaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 April 2019

Yang membuat pernyataan,



Azmi Latifa

NIM. A310120233

HALAMAN PERSETUJUAN

REGISTER *FASHION* BUSANA WANITA PADA RUBRIK MODE SURAT
KABAR *SOLOPOS* EDISI JANUARI-JUNI 2017 DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN DI SMK

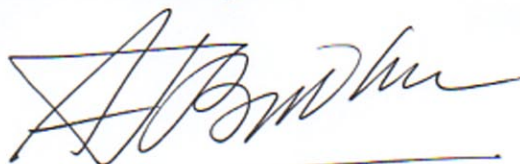
Diajukan Oleh :

Azmi Latifa

A310120233

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan dihadapan
tim penguji skripsi.

Surakarta, 25 April 2019



Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum

NIK. 405

HALAMAM PENGESAHAN

REGISTER *FASHION* BUSANA WANITA PADA RUBRIK MODE SURAT
KABAR *SOLOPOS* EDISI JANUARI-JUNI 2017 DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN DI SMK

OLEH

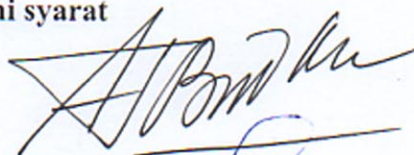
AZMI LATIFA

A310120233

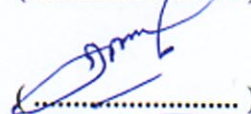
Telah dipertahankan di depan dewan penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada tanggal 22 April 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

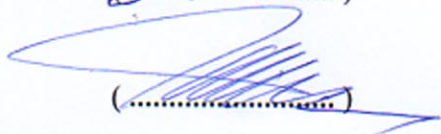
1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum
(Anggota II Dewan Penguji)



(.....)



(.....)



(.....)

Dekan.



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum

NIP. 19650428 199303 1001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, rasa syukur dan sembah sujudku Kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, tidak lupa sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada baginda rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya ini kepada orang - orang tersayang :

- ❖ Bapak dan almarhumah mamak tercinta atas kasih sayang, cinta, doa, nasihat, perhatian, dukungan dan pengorbanan yang tiada terkira, serta kesabaran dalam mendidik dan membimbing sehingga ananda seperti ini.
- ❖ Saudara Tercinta Zaida Yusianti, Sabhan Arizky, Sakina Ramadhani, Naufal Dzaki Al Hannan yang selalu memberi dukungan dalam mengerjakan karya ini.
- ❖ Yolanda Raya yang selalu memberi dukungan dan memberi semangat kepada saya.
- ❖ Sahabat-sahabat saya: Endah Kumala Sari, Siti Sulistia Pratiwi, Nisa'ul Aulia Azzulfa, Cici Andriyani, Rosita Salu, Widya Tri Rustya Ningsih, Ade Irma Riyanti yang telah memberi dukungan, motivasi, dan menghibur di saat lelah.

MOTTO

Sebaik-baik pekerjaan ialah usaha seseorang dengan tangannya sendiri. (Hadis)

Dalam seni bahasa kita, adalah ‘kunci’ kata-kata itu yang harus diperhatikan. Di sinilah terletak halusny, walaupun hanya empat atau lima baris. (Hamka)

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S Al-Baqarah 216)

Bersemangatlah sebelum datang hal-hal yang menghalangi, karena seseorang tidak mengetahui kapan datangnya kesibukan yang akan menghalanginya dari menuntut ilmu. (Asy-Syaikh Muqbil bin Hady Rahimahullah)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.

(Q.S Al-Insyirah 6-7)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarokaatuh. Ahamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT karena nikmat, rahmad, dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi ini dengan judul register *fashion* busana wanita pada rubrik mode surat kabar *Solopos* edisi Januari-Maret 2017 dan implementasinya dalam pembelajaran di SMK. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa ada bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

- 1 Prof. Harun Joko Prayitno selaku Dekan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
- 2 Drs. Yakub Nasucha, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
- 3 Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum selaku pembimbing meluangkan waktunya dalam membimbing dan memberi pengarahan, ilmu serta nasihat sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
- 4 Drs. Djoko Santoso, M.Ag selaku pembimbing akademik (PA) yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai teknis selama perkuliahan.
- 5 Dosen pendidikan bahasa Indonesia FKIP UMS yang dengan tulus membimbing dan mendidik selama perkuliahan.
- 6 Teman-teman seperjuangan mahasiswa program studi pendidikan bahasa Indonesia yang turut serta membantu hingga terselesaikan penyusunan skripsi ini.
- 7 Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi amal jariyah. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarokaatuh.

Surakarta, 25 April 2019

Azmi Latifa

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Register	5
2. <i>Fashion</i>	6
3. Bentuk Register berdasarkan bentuk.....	7
4. Bentuk register berdasarkan asal bahasa.....	8
5. Register Bahasa sebagai pengetahuan yang dapat diajarkan	

di sekolah	10
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Jenis dan Desain Penelitian	16
B. Data dan Sumber Data	16
C. Teknik Pengumpulan Data	16
D. Keabsahan Data	17
E. Teknik Analisis Data	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	18
A. Hasil Penelitian.....	18
1. Wujud register <i>fashion</i> busana wanita.....	18
2. Register <i>Fashion</i> Busana Wanita Berdasarkan Bentuk.....	30
3. Implementasi Register <i>Fashion</i> Busana Wanita dalam pembelajaran	77
B. Pembahasan	78
C. Keterbatasan Penelitian	80
BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Kartu Data	17
Tabel 2	Register Bentuk Kata Benda (Nomina)	31
Tabel 3	Register Bentuk Kata sifat (adjektiva)	39
Tabel 4	Register Bentuk Kata Kerja (Verba)	43
Tabel 5	Register Bentuk Majemuk	43
Tabel 6	Register Bentuk Sufiks	45
Tabel 7	Register Bentuk Konfiks	50
Tabel 8	Register Bentuk Prefiks	53
Tabel 9	Register Bentuk Ulang	57
Tabel 10	Register Bentuk Frasa Nomina	58
Tabel 11	Register Bentuk Frasa Verba	75
Tabel 12	Register Bentuk Frasa Adjektiva	76

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Menjemput Cuan di Tahun Ayam Api
- Lampiran 2 Sentuhan Modern di Batik Tiongkok
- Lampiran 3 Refleksi Perubahan Anak Muda
- Lampiran 4 Terpikat Taman Sari
- Lampiran 5 Merayakan Cinta
- Lampiran 6 Keteduhan Lembayung
- Lampiran 7 Tenggelam Bersama Arus Busana Sopan
- Lampiran 8 Menghapus Stereotip dan Membumikan Batik Tulis
- Lampiran 9 Dian Pelangi Rilis Scarf
- Lampiran 10 Bersahaja dengan Tampilan Modern dan Minimalis
- Lampiran 11 Celana Jeans Anti Lembab Levis
- Lampiran 12 RPP 1.1 Memahami Bentuk Bagian-Bagian Busana
- Lampiran 13 RPP 7.1 Mengidentifikasi Jenis Bahan Baku
- Lampiran 14 RPP 8.1 Mengidentifikasi Hiasan Busana

ABSTRAK

Azmi Latifa / A310120233. **REGISTER *FASHION* BUSANA WANITA PADA RUBRIK MODE SURAT KABAR *SOLOPOS* EDISI JANUARI-JUNI 2017 DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.** Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menemukan wujud register *fashion* busana wanita, (2) menemukan bentuk register *fashion* busana, dan (3) memaparkan implementasinya dalam pembelajaran di SMK. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat. Sumber data yang dipakai adalah sumber tertulis. Teknik pengumpulan data berupa teknik catat dan teknik simak. Teknik analisis data berupa teknik dasar yaitu teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) serta teknik baca markah. Hasil penelitian menunjukkan (1) 129 wujud register *fashion* busana wanita dari 11 teks berita. (2) bentuk dasar kata benda 30 leksikon, register bentuk dasar kata sifat 14 leksikon, register bentuk dasar kata kerja 1 leksikon, register bentuk afiksasi sufiks 12 leksikon, register bentuk afiksasi konfiks 5 leksikon, register bentuk afiksasi prefiks 9 leksikon, register bentuk majemuk 5 leksikon, register bentuk ulang 2 leksikon, frase nomina 46 leksikon, frase verba 1 leksikon dan frase adjektiva 5 leksikon. (3) Register *fashion* busana wanita dapat diimplementasikan di SMK pada jurusan tata busana dan garment.

Kata kunci: register *fashion*, bentuk register, tata busana, garment, implementasi

ABSTRACT

Azmi Latifa / A310120233. **REGISTER OF FASHION FASHION WOMEN IN SOLOPOS NEWSPAPER JANUARY-JUNE 2017 RUBRIC MODE AND ITS IMPLEMENTATION IN LEARNING AT VOCATIONAL SCHOOL.** Essay. Indonesian Literature and Literature Education Department, Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah University Surakarta, 2019.

This study aims to (1) find the form of a women's fashion register, (2) find the form of fashion fashion registers, and (3) describe its implementation in learning in Vocational Schools. This research includes qualitative research. The data in this study are in the form of sentences. The data source used is a written source. The technique of collecting data is in the form of notes and techniques. Data analysis techniques are in the form of basic techniques, namely the Determination of Pilah Element (PUP) techniques and marking reading techniques. The results showed (1) 129 forms of registering women's fashion clothing from 11 news texts. (2) basic forms of nouns 30 lexicons, registers of basic forms of adjectives 14 lexicons, registers of basic forms of verbs 1 lexicon, register of affixed forms suffixes of 12 lexicons, registers of affixation forms confixed 5 lexicons, registers of affixation forms of 9 lexicons, compound form registers 5 lexicons, re-registers 2 lexicons, 46 lexicon noun phrases, 1 lexicon verb phrase and 5 lexicon adjective phrases. (3) Register for women's fashion can be implemented in Vocational Schools in the department of clothing and garment.

Keywords: register fashion, register form, fashion, garment, implementation