

SKRIPSI
PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS TARI
TRADISIONAL DI SURAKARTA BERDASARKAN UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA



Disusun dan diajukan untuk melengkapi Tugas-tugas dan Persyaratan Guna
Mencapai Derajat Sarjana Hukum dan Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah

Oleh :

RHEZA FEBRIAN PRAMUDITA PUTRA

C100130260

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing



(Inayah, S.H., M.H.)

HALAMAN PENGESAHAN

PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS TARI
TRADISIONAL DI SURAKARTA BERDASARKAN UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Oleh:

RHEZA FEBRIAN PRAMUDITA PUTRA

C100130260

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Kamis, 09 Mei 2019
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Inayah, S.H, M.H.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Kelik Wardiono, SH.MH
(Anggota I DewanPenguji)
3. Septarina Budiwati S.H. M.Kn
(Anggota II DewanPenguji)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



Khudzaifah Dimiyati
(Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimiyati, SH., M. Hum.)

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RHEZA FEBRIAN PRAMUDITA PUTRA

NIM : C100130260

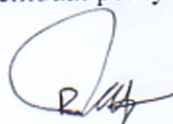
Alamat : Jln. Kenangan No 106. Polorejo Kecamatan Babadan, Kabupaten Ponorogo, Jawa timur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 26 April 2019

Yang membuat pernyataan



RHEZA FEBRIAN PRAMUDITA PUTRA

NIM. C100130260

MOTTO

"Rasa takut terhadap manusia jangan sampai menghalangi kamu untuk menyatakan apa yang sebenarnya jika memang benar kamu melihatnya, menyaksikan atau mendengarnya."

(H.R. Muslim)

“Berterimakasihlah Pada Segala Yang Memberi Kehidupan.”

(Pramoedya Ananta Toer - Bumi Manusia)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis Persembahkan kepada :

1. Terimakasih Kepala Allah SWT yang selalu memberi kemudahan dan kelancaran dalam proses pembuatan karya ini.
2. Terimakasih kepada kedua orang tua saya.
3. Terimakasih kepada sahabat dan teman-teman saya.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas Rahmat-Nya Penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan mengambil judul : **“PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS TARI TRADISIONAL DI SURAKARTA BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”** sebagai syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di bidang Hukum di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Kami menyadari atas keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki ini tentunya. Oleh karena itu penulis dalam menyusun skripsi ini dibantu dan dibimbing dari beberapa pihak, maka dengan penuh kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala Ridho dan Rahmat-Nya.
2. Ibu Inayah, S.H., M.H., Selaku dosen pembimbing yang memberi arahan terhadap skripsi hingga dapat diselesaikan.
3. Seluruh dosen pengajar yang telah banyak memberi ilmu pengetahuan selama penulis melakukan penyelesaian studi di Fakultas Hukum.
4. Para Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta

5. Terimakasih untuk teman-teman dan sahabat saya yang selalu dan senantiasa mendukung saya dan memberikan motivasi kepada saya, tidak lupa juga terimakasih atas kritik dan sarannya.
6. Terimakasih untuk kawan magang saya yang super menyenangkan.
7. Terimakasih teman-teman Fakultas Hukum angkatan 2013 yang membuat segalanya terlihat lebih mudah dan menyenangkan.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Besar harapan penulis semoga hasil yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat bagi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta Khususnya dan para pembaca Umumnya.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Surakarta, 26 April 2019

RHEZA FEBRIAN PRAMUDITA PUTRA

NIM. C100130260

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Pemikiran.....	6
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Tinjauan Umum Teori Perlindungan Hukum.....	12
1. Pengertian Perlindungan Hukum.....	12
2. Bentuk Perlindungan Hukum.....	17
B. Tinjauan Umum Hak Cipta.....	19

1. Sejarah Timbulnya Hak Cipta.....	19
2. Sumber Hukum Hak Cipta.....	23
3. Pengertian Hak Cipta dan Ciptaan.....	26
C. Tinjauan Umum Tentang Kesenian Tradisional dan	
Tari Tradisional.....	33
1. Kesenian Tradisional Indonesia.....	33
2. Tari Tradisional.....	36
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. HASIL PENELITIAN.....	41
B. PEMBAHASAN.....	53
BAB IV PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	

**PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS TARI
TRADISIONAL DI SURAKARTA BERDASARKAN UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

RHEZA FEBRIAN PRAMUDITA PUTRA
NIM. C.100.130.260
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019

ABSTRAK

Dengan lahirnya Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta bisa memberikan perlindungan hukum terkait hak cipta atas karya seni tradisional dan peran pemerintah Indonesia dalam memberikan perlindungan hukum bagi karya seni tradisional. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan perlindungan hukum hak cipta atas tari tradisional di Surakarta berdasarkan Undang-undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta, mengetahui kendala yang dihadapi pemerintah dalam upaya melindungi hak cipta atas karya seni tradisional. Metode penelitian menggunakan metode Pendekatan yuridis empiris, sumber data Primer dan Sekunder, Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui studi kepustakaan dan wawancara, menggunakan analisis data secara kualitatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan dalam hal perlindungan terhadap sanggar tari dan paguyuban kesenian telah mampu memberikan perlindungan yang sesuai dengan Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan bentuk memberikan nomor induk pada sanggar tari dan paguyuban kesenian. Kendala yang dihadapi oleh pemerintah Dinas Kebudayaan Kota Surakarta dapat dilihat dari faktor internal maupun eksternal.

Kata kunci: Hak Cipta, Perlindungan, Tari Tradisional

ABSTRACT

With the birth of Law No. 28 of 2014 concerning Copyright, it can provide legal protection regarding copyright to traditional art works and the role of the Indonesian government in providing legal protection for traditional artwork. This study aims to determine the implementation of copyright legal protection for traditional dance in Surakarta based on Law No. 28 of 2014 concerning Copyright, knowing the obstacles faced by the government in an effort to protect the copyright of traditional artwork. The research method uses an empirical juridical approach, primary and secondary data sources, data collection techniques used through literature studies and interviews, using qualitative data analysis. The results of the study show that the implementation in terms of protection of dance studios and art groups has been able to provide protection in accordance with Law No. 28 of 2014 concerning Copyright, with the form of providing a parent number to dance studios and art groups. The obstacles faced by the government of the Surakarta City Cultural Service can be seen from internal and external factors.

Keywords: Copyright, Protection, Traditional Dance