

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS FILM DENGAN  
FORMAT VIDEO CAM PADA WARNET DI SURAKARTA  
(Studi Kasus Warnet di Wilayah Surakarta )**



**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi Strata I pada  
Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum

**Oleh:**

**BAYU PRIHANTOKO**

**C.100.140.037**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS FILM DENGAN FORMAT VIDEO  
CAM PADA WARNET DI SURAKARTA  
(Studi Kasus Warnet di Wilayah Surakarta )**

Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan di Hadapan

Dewan Pengaji Skripsi

Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:

**BAYU PRIHANTOKO**

**C.100.140.037**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



(Inayah, S.H., M.H)

## **HALAMAN PENGESAHAN**

### **PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS FILM DENGAN FORMAT VIDEO CAM PADA WARNET DI SURAKARTA (Studi Kasus Warnet di Wilayah Surakarta )**

Yang ditulis oleh:

**BAYU PRIHANTOKO**

**C.100.140.037**

Telah diterima dan disahkan oleh Dewan Pengaji Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada hari Kamis 07 Februari 2019  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Pengaji:

1. Inayah, S.H., M.H  
(Ketua Dewan Pengaji)
2. Dr.Kelik Wardiono,SH.,M.Hum  
(Anggota I Dewan Pengaji)
3. Septarina Budiwati,SH.,M.H.  
(Anggota II Dewan Pengaji)

()

—  
()

()

Mengetahui  
Dekan Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati, S.H.,M.H

## **PERNYATAAN**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : BAYU PRIHANTOKO

NIM : C.100.140.037

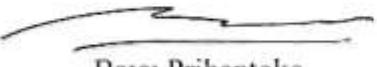
Alamat : Perum Korpri Blok G.10, Gayam, Sukoharjo.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Dosen Pembimbing skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan sebagai acuan dalam masalah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surakarta, 01 Februari 2019

Yang Membuat Pernyataan



Bayu Prihantoko

C.100.140.037

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُو بِالصَّابِرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(Al-Baqarah: 153)

Pada hakikatnya untuk tercapainya sebuah keberhasilan harus ada sebuah perjuangan.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini Penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Semoga kita selalu dalam lindungan cinta,kasih dan ampunanya Amiin
2. Bapak Surjanto dan Ibu Sudarni, orang tua penulis yang sangat saya cintai dan sayangi. Semoga selalu dalam lindungan dan ampunan-Nya. Amin.
3. Kakak saya Laksito Aji yang telah memberikan dorongan, spirit dan motivasi kepadaku..
4. Saudara saya yang juga memberikan dukungan terhadap saya
5. Para sahabatku dan teman-temanku semuanya baik yang ada di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta serta teman-teman yang lain dimanapun kalian berada.
6. Almamaterku Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SAW, karena atas Rahmat-Nya Penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan mengambil judul: **“Perlindungan Hak Cipta Atas Film dengan Format Video CAM pada Warnet di Surakarta (Studi Kasus Warnet di Wilayah Surakarta)”** sebagai syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di bidang Hukum di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Kami menyadari atas keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki ini tentunya. Oleh sebab itu penulis dalam menyusun skripsi ini dibantu dan dibimbing dari beberapa pihak, maka dengan penuh kerendahan hati, penulis ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas segala Ridho dan Rahmat-Nya.
2. Bapak Sofyan Anif, Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Bapak Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimyati, S.H., M.Hum Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Inayah S.H., M.H., selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penulisan Skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak dan Ibu para karyawan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta
7. Bapak dan Ibu Para Staff Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Bapakku Surjanto dan Ibuku Sudarni yang selalu sabar memberikan segala upaya dalam membekali dan membimbing saya menjadi seseorang yang lebih baik. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT Amiin.
9. Teman-teman seperjuangan skripsi satu bimbingan Ibu Inayah S.H., M.H. yang selalu memberikan masukan dan saran terhadap tulisan saya sehingga tulisan saya dapat terselesaikan dengan baik.
10. Teman-temanku semua yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu.
11. Semua pihak yang telah berjasa baik moril maupun materiil dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Besar harapan penulis semoga hasil yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat bagi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta khususnya dan para pembaca umumnya.

*Wassalamu'alaikum wr.wb.*

Surakarta, 01 Februari 2019  
Penulis

**Bayu Prihantoko**  
**C100140037**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kerangka Pikiran .....	5
F. Metode Penelitian .....	7
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta .....	12
1. Pengertian Hak Cipta .....	12
2. Pengertian Pencipta.....	15
3. Hak Terkait Hak Cipta .....	17
B. Tinjauan Umum Tentang Film .....	19
1. Pengertian Film .....	19
2. Jenis Film .....	21
C. Tinjauan Umum Perlindungan Film.....	25
D. Tinjauan Umum Perlindungan Hak Cipta.....	33

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Hasil Penelitian .....	38
B. Pembahasan .....	48
BAB IV PENUTUP .....	68
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS FILM DENGAN FORMAT VIDEO  
CAM PADA WARNET DI SURAKARTA  
(Studi Kasus Warnet di Wilayah Surakarta )**

Bayu Prihantoko  
C.100.140.037  
Fakultas Hukum  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian dalam permasalahan yang akan diteliti adalah 1) Untuk mengetahui proses kepemilikan film dengan format video CAM (camera) di Warnet Wilayah Surakarta.2) Untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi kepemilikan film dengan format video CAM (camera) di Warnet Wilayah Surakarta. Hasil Penelitian penelitian ini menunjukan bahwa a) Sebagian besar pelaku usaha warnet melakukan pelanggaran hak cipta film, karena setiap film yang dimiliki tidak sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh peraturan perundang-undangan. Selain itu pemilik usaha warnet melanggar hak cipta atas film, sebab Hak cipta adalah hak eksklusif atau yang hanya dimiliki si Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengatur penggunaan hasil karya atau hasil olah gagasan atau informasi tertentu. b) Faktor-faktor yang mempengaruhi maraknya pembajakan film diantaranya yaitu: 1) Faktor ekonomi, merupakan faktor pendorong utama terjadinya pembajakan film. Tingkat pendapatan yang rendah dan tingkat pengangguran yang tinggi membuat masyarakat berupaya untuk menambah pendapatannya, yaitu dengan membajak film lalu menjual kaset bajakan; 2) Faktor Sosial dan Budaya, Pembajakan film yang sudah taka sing bagi masyarakat Indonesia. Membuat pembajakan film adalah suatu hal yang lumrah dan telah membudaya. Membuat masyarakat tak mementingkan lagi nilai-nilai etika dan membajak sesuka mereka; 3) Faktor Perbandingan harga, Seperti yang dijelaskan pada latar belakang penulisan ini. Bahwa, harga membeli kaset film bajakan lebih murah dan terjangkau dibandingkan menonton dibioskop; 4) Faktor Pendidikan, Kurangnya Pendidikan pada masyarakat di Indonesia tentang hak cipta dan hukumnya membuat masyarakat tetap membandel dan semakin marak membajak; 5) Faktor Sanksi Hukum yang Rendah, Sanksi Hukum yang rendah bagi masyarakat, membuat mereka tidak takut kepada hukum yang ada.

**Kata Kunci:** Perlindungan Hak cipta, Film, Warnet

## **ABSTRACT**

*The research objectives in the problems that will be examined are 1) To find out the process of ownership of the film with the CAM video format (camera) in Warnet Surakarta Region. 2) To find out the factors that affect ownership of the film with the CAM video format in the Surakarta Cafe. The results of this research show that a) Most internet cafe business actors infringe on copyright of films, because each film owned does not comply with the standards set by the laws and regulations. In addition, the cafe owner violates the copyright of the film, because copyright is the exclusive right or only possessed by the Creator or the Copyright Holder to regulate the use of the work or the results of certain ideas or information. b) Factors that influence the rampant piracy of film include: 1) Economic factors, are the main driving factors for film piracy. Low income levels and high unemployment rates make people try to increase their income, namely by hijacking films and selling pirated tapes; 2) Social and Cultural Factors, Film Piracy that has not been revealed to the people of Indonesia. Making movie piracy is a common thing and has become entrenched. Make people no longer attach importance to ethical values and hijack as they please; 3) Price Comparison Factors, As explained in the background of this writing. That, the price of buying pirated film tapes is cheaper and affordable than watching in a cinema; 4) Educational Factors, Lack of Education in the community in Indonesia about copyright and its law keeps the community stubborn and increasingly rampant; 5) Low Legal Sanction Factors, low Legal Sanctions for the community, make them not afraid of existing law.*

**Keywords:** Copyright Protection, Films, Warnet