



**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN
KOMUNIKASI (TIK) DI SMP NEGERI 1
SAMBI BOYOLALI**

TESIS

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan**

**Oleh
FIKTA DEVIT RENDRA APSARI
Q 100120115**

**MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Sutama, M.Pd
Dosen Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal: Tesis saudara Fikta Devit Rendra Apsari

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Administrasi Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum warrahmatullahi wabarrakatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

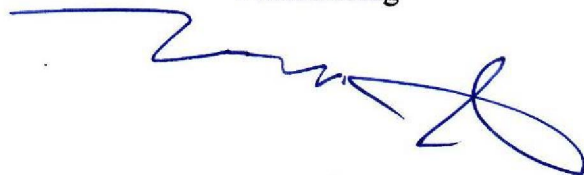
Nama : Fikta Devit Rendra Apsari
NIM : Q 100120115
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Konsentrasi : Kepemimpinan
Judul : PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
(TIK) DI SMP NEGERI 1 SAMBI BOYOLALI

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarrakatuh.

Surakarta, 23 November 2018

Pembimbing



Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

TESIS BERJUDUL
PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
(TIK) DI SMP NEGERI 1 SAMBI BOYOLALI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
FIKTA DEVIT RENDRA APSARI
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Januari 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing



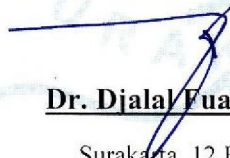
Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

Penguji I



Dr. Wafrotur Rohmah, M.M

Penguji II



Dr. Djalal Fuadi, M.M.

Surakarta, 12 Februari 2019
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fikta Devit Rendra Apsari
NIM : Q 100120115
Judul Tesis : PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN
KOMUNIKASI (TIK) DI SMP NEGERI 1 SAMBI
BOYOLALI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh universitas batal saya terima.

Surakarta, 23 November 2018

Yang membuat pernyataan,



Fikta Devit Rendra Apsari

MOTTO

Pendidikan adalah hiasan dalam kemakmuran dan perlindungan dalam kesulitan.

(Aristoteles)

Kepuasan itu terletak pada usaha, bukan pada pencapaian hasil. Berusaha keras adalah kemenangan besar.

(Mahatma Gandhi)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada

“Suamiku tercinta”

Yang sudah meluangkan waktu dan memberikan semangat untuk saya, sehingga saya dapat menyelesaikan program pasca sarjana ini

“Orang Tuaku Bapak dan Ibu”

yang telah mengasuhku dan menyayangiku selama ini. Walaupun engkau telah berada disurga tapi saya yakin engkau melihat kebahagiaanku ini.

“Anakku”

yang memberiku semangat dan dorongan disaat letih dan susah. Senyum kecilmu selalu menyemangatiku

Tak lupa semua dosen-dosenku yang telah memberikan bimbingan kepadaku dengan tulus, dan sahabat almamater seperjuangku kalian yang selalu membantu saat susah

ABSTRAK

FIKTA DEVIT RENDRA APSARI. Q 100120115. PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI (TIK) DI SMP NEGERI 1 SAMBI BOYOLALI. Tesis Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2018.

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran seni musik dengan menggunakan perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan desain etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisa data menggunakan model analisis interaktif. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa 1) Perencanaan pembelajaran seni musik dengan menggunakan TIK dilakukan dengan menyusun perangkat pembelajaran secara lengkap yang meliputi penyusunan kurikulum, silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). 2) Pelaksanaan pembelajaran seni musik dengan menggunakan perangkat TIK menerapkan strategi, metode, teknik, dan taktik pembelajaran dalam tiga bagian, yaitu pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup. Untuk membantu proses pembelajaran supaya bermakna dilakukan dengan memanfaatkan media TIK yaitu VCD, DVD, radio, dan televisi serta instrumen alat musik yaitu recorder, pianika, dan gitar. 3) Penilaian pembelajaran seni musik dengan menggunakan perangkat TIK dibagi dalam beberapa tahap, antara lain: pos tes dilakukan pada akhir setelah selesai pembelajaran, ulangan harian dilakukan setelah menyampaikan materi pembelajaran minimal satu kompetensi dasar, dan ulangan akhir semester dilakukan pada akhir semester.

Kata Kunci: pengelolaan pembelajaran, seni musik, teknologi informasi dan komunikasi.

ABSTRACT

FIKTA DEVIT RENDRA APSARI. Q 100120115. *MANAGEMENT OF MUSIC ART LEARNING BASED ON INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY (ICT) IN SMP N 1 SAMBI BOYOLALI*. Thesis. PostGraduate School of Muhammadiyah University of Surakarta. 2018.

This research has objectives to describe planning, implementing, and evaluating the learning of music art by using Information and Communication Technology tools in SMP Negeri 1 Sambi, Boyolali. This type of research is qualitative research with ethnographic design. The technique of data collection is done by interview, observation and documentation. Data analysis techniques use an interactive analysis model. The results of the study concluded that 1) Planning the learning of music art using ICT is done by compiling a complete learning tool which includes the preparation of curriculum, syllabus and lesson plan. 2) The implementation of music art learning by using ICT tools applies strategies, methods, techniques, and learning tactics in three parts, namely introduction, core activities, and closing. To help the learning process to be meaningful, it is done by utilizing ICT media are VCD, DVD, radio, and television, and also musical instruments such as recorders, piano, and guitars. 3) Evaluation of music art learning by using ICT devices is divided into several stages, including: post-test conducted at the end after completion of learning, daily tests are carried out after delivering learning materials at least one basic competency, and final semester tests are conducted at the end of the semester.

Keywords: learning management, music art, information and communication technology

KATA PENGANTAR



Segala rasa puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: “PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI (TIK) DI SMP NEGERI 1 SAMBI BOYOLALI”.

Selama mengadakan penelitian dan penyusunan tesis ini, penulis tidak lepas dari bantuan semua pihak yang telah banyak memberikan dorongan dan bantuan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang amat besar kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang berkenan memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd., Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta selaku PLT Ketua Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan fasilitas di Program Pasca Sarjana.
3. Prof. Dr. Sutama, M.Pd, Pembimbing yang dengan penuh kesabaran berkenan memberikan arahan dan membantu dalam penyusunan tesis ini.
4. Bapak, ibu guru dan siswa SMP Negeri 1 Sambu Boyolali yang telah menyediakan waktu dan tenaganya dalam pelaksanaan penelitian ini sehingga diperoleh data yang valid.

5. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu terselesaikannya penulisan tesis ini.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan karya ini masih mempunyai banyak kekurangannya, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi, pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 23 November 2018

Fikta Devit Rendra Apsari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Pengelolaan Pembelajaran.....	8
2. Pembelajaran Seni Musik.....	14

3. Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)	20
4. Pembelajaran Seni Musik Berbasis TIK	22
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Desain Penelitian	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39
C. Kehadiran Peneliti	40
D. Data, Sumber Data dan Nara Sumber	41
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Keabsahan Data	44
G. Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Tinjauan Umum Lokasi Penelitian	48
B. Temuan Penelitian	50
1. Perencanaan Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali.....	50
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali.....	63
3. Penilaian Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali	73
C. Pembahasan	77

1. Perencanaan Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali.....	77
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali.....	84
3. Penilaian Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Perangkat Teknologi Informasi dan Komunikasi di SMP Negeri 1 Sambu, Boyolali.....	91
BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Implikasi	99
C. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	106

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Display Koding Penelitian	47
Tabel 4.1	Struktur Kurikulum 2013 SMP Negeri 1 Sambi.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Peta SMP Negeri 1 Sambu	39
Gambar 3.2	Bagan Model Analisis Interaktif Miles dan Huberman	47
Gambar 4.1	Silabus Seni Musik	59
Gambar 4.2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik	63
Gambar 4.3	Pemanfaatan Media VCD dan LCD dalam Pembelajaran Seni Musik	69
Gambar 4.4	Penyampaian Materi Pembelajaran Seni Musik dengan Memanfaatkan VCD dan LCD	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Transkrip Wawancara	107
Lampiran 2	Observasi Penelitian.....	112
Lampiran 3	Dokumentasi Penelitian.....	130
Lampiran 4	Foto Penelitian	146
Lampiran 5	Hasil Uji Turnitin	148