

**POLA SEBARAN LOKASI WISATA KULINER
TERKENAL SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI
KOTA SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-1
Fakultas Geografi



Oleh:

CUT FANNY WAHYUNI

E100140184

**FAKULTAS GEOGRAFI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**POLA SEBARAN LOKASI WISATA KULINER TERKENAL SEBAGAI
DAYA TARIK WISATA DI KOTA SURAKARTA**


Cut Fanny Wahyuni

NIM : E100140184

Telah disetujui dan dilaksanakan Ujian Skripsi pada :

Hari : Senin
Tanggal : 10-12-18

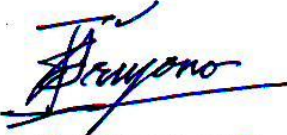
Pembimbing



Dra. Umotun, M.Si

Mengetahui

Wakil Dekan 1



Drs. Priyono, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

POLA SEBARAN LOKASI WISATA KULINER TERKENAL SEBAGAI DAYA
TARIK WISATA DI KOTA SURAKARTA

OLEH
CUT FANNY WAHYUNI
E 100140184

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Geografi
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Senin, 10 Desember 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat


Dewan Penguji:

1. Dra. Umrotun, M.Si
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Priyono, M.Si
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Dahroni, M.Si
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)



Dekan,


Dr. Yuli Priyana, M.Si
NIK. 573

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 26 September 2018



Cut Fanny Wahyuni

Motto

أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ

*"Tidakkah dia menyadari bahwa Allah melihat segala perbuatannya."
(QS. Alaq ayat 14).*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nyalah skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada orang-orang yang kusayangi:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin, ridho dan karuniaNya skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan yang maha melapangkan, maha memudahkan yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
2. Keluarga ku tercinta, mama, aunty, my sime, oma dan adik ku Risha kalian semua pahlawan dalam hidupku yang tak pernah lelah mendoakan dan mencurahkan kasih sayangnya untukku, terima kasih atas semua pengorbanan, kebaikan, kesabaran, semangat tdan jasa-jasa yang diberikan dalam membesarkan serta mendidiku hingga detik ini
3. Wanita-wanita spesial beral, berang-berang lautku Rina, Bella, Muna, Regina, Vista, Tyas, yang selalu memberi inspirasi, berbagi asa dan cita, menghibur satu sama lain, membangun keluarga yang begitu nyaman untuk ku tingalkan, semoga kebersamaan kita akan abadi selamanya.
4. Laki-laki yang tidak kenal lelah membantu ku Agus Mahardika P.E dan keluarga yang banyak memberi pelajaran dan nasihat kehidupan yang telah dibagikan untuk ku. Terima kasih untuk semua hal yang telah kamu lakukan.
5. Sahabat lelaki ku Ilyas, jantan, dan lain nya yang selalu membantu, mendukung, berbagi canda tawa dan keusilan yang selalu menghiburku
6. Team The Lion andalan ku, Mas Gufron, Mas Heri, Mbak Dewi, Mas Yoga, Mas Sukro, Mas Rahit dan kujuk tempat ku bersenda gurau, menghabiskan waktu untuk hal yang positif, menghajariku banyak ilmu, terimakasih telah membantu penelitian skripsi ku.

Semoga skripsi ini membawa kebermanfaatn. Jika hidup bisa saya ceritakan di atas kertas, entah berapa banyak yang saya butuhkan hanya untuk mengucapkan terima kasih.

INTISARI

Potensi wisata yang menarik untuk dikembangkan dan menjadi agenda pemerintah setempat yaitu wisata kuliner, wisata jenis ini memiliki potensi dan dapat dijadikan sebagai daya tarik dan penunjang pariwisata lainnya di Kota Surakarta. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola persebaran wisata kuliner terkenal di Kota dan menganalisis karakteristik wisatawan dan peran wisata kuliner sebagai daya tarik wisata di Kota Surakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan survey, dimana data yang digunakan yaitu data primer dan data sekunder. Teknik sampling yang digunakan yaitu *non probability sampling*, dengan jenis *purposive sampling*. Penentuan jumlah sampel ini didasarkan atas *rating* terbanyak dari wisatawan yang berkunjung, jadi jumlah responden yang dijadikan sampel penelitian dipenelitian ini diambil 4 responden yaitu 1 penjual dan 3 pembeli, wawancara terhadap 3 pembeli dilakukan untuk menghindari subjektivitas dalam penelitian. Sementara data sekunder yaitu berupa acuan lokasi penelitian (titik sample) yang didapatkan dari pendataan. Analisis data yang digunakan berdasarkan pada tujuan penelitian. Untuk mencapai tujuan pertama, analisis data yang digunakan yaitu analisis kuantitatif melalui perhitungan tetangga terdekat. Sedangkan untuk mencapai tujuan yang kedua, analisis kualitatif didapat dari hasil wawancara yang telah diolah. Disini didapatkan (misalkan) seberapa menariknya lokasi kuliner tersebut. Hasil analisis data menunjukkan bahwa: 1) pola persebaran persebaran wisata kuliner di Kota Surakarta adalah cluster yaitu mengelompok, titik-titik lokasi wisata kuliner ini meneglompok di sekitar kraton kasunan Surakarta yang tersebar disetiap kecamatan, serta berada dekat dengan pusat ekonomi, pusat pariwisata budaya, dan juga pusat. 2) variabel karakteristik dan daya tarik wisata kuliner di Kota Surakarta memiliki pengaruh sebagai pengembang pariwisata yang dapat dijadikan daya tarik, pengaruh teperkembangan teknologi, kemudahan aksesibilitas, dan jenis keragaman masakan khas Kota Surakarta menjadi pertimbangan dalam upaya wisata kuliner. Dari segi tingkat ketertarikan wisata kuliner di Kota Surakarta para wisatawan berpendapat bahwa wisata kuliner di Kota Surakarta Cukup Menarik.

Kata kunci : wisata kuliner, daya tarik wisata, pariwisata, terkenal

ABSTRACT

Attractive tourism potential to be developed and become a local government agenda, namely culinary tourism, this type of tourism has potential and can be used as an attraction and support for other tourism in the city of Surakarta. This study aims to analyze the distribution patterns of famous culinary tourism in the city and analyze the characteristics of tourists and the role of culinary tourism as a tourist attraction in the city of Surakarta. The method used in this study is a qualitative descriptive method with a survey approach, where the data used is primary data and secondary data. The sampling technique used is non probability sampling, with a type of purposive sampling. Determination of the number of samples is based on the highest rating of tourists visiting, so the number of respondents who made the sample in this study was taken 4 respondents, namely 1 seller and 3 buyers, interviews with 3 buyers were conducted to avoid subjectivity in the study. While secondary data is in the form of a reference to the research location (sample point) obtained from the data collection. Analysis of the data used is based on the research objectives. To achieve the first goal, the data analysis used is quantitative analysis through the calculation of the nearest neighbor. Whereas to achieve the second goal, qualitative analysis is obtained from the results of interviews that have been processed. Here is obtained (for example) how attractive the culinary location is. The results of data analysis show that: 1) the distribution pattern of culinary tourism distribution in Surakarta City is a cluster that is clustered, these culinary tourism locations are clustered around the Surakarta court which is spread out in each district, and is close to the economic center, cultural tourism center. and also the center. 2) the characteristic variable and culinary tourist attraction in Surakarta City have an influence as a tourism developer which can be used as an attraction, the influence of technological development, ease of accessibility, and the type of diversity of Surakarta specialties are taken into consideration in culinary tourism efforts. In terms of the level of interest in culinary tourism in Surakarta City, tourists think that culinary tourism in Surakarta City is quite interesting.

Keywords: culinary tourism, tourist attraction, tourism, famous.

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------------------------|-------------|
| HALAMAN DEPAN | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| INTISARI | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| KATA PENGANTAR | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Telaah Pustaka dan Penelitian Sebelumnya | 6 |
| 1.5.1 Telaah Pustaka | 6 |
| 1.5.2 Penelitian Sebelumnya | 13 |
| 1.6 Kerangka Penelitian | 17 |
| 1.7 Batasan Operasional..... | 18 |
| BAB II METODE PENELITIAN | 19 |
| 2.1 Populasi/Obyek Penelitian | 19 |
| 2.2 Metode Pengambilan Sampel..... | 19 |
| 2.3 Metode Pengumpulan Data | 21 |
| 2.4 Instrumen dan Bahan Penelitian..... | 21 |
| 2.5 Teknik Pengolahan Data | 21 |
| 2.6 Metode Analisis Data | 22 |
| 2.7 Diagram Alir Penelitian | 24 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| BAB III DESKRIPSI GEOGRAFIS DAERAH PENELITIAN | 25 |
| 3.1 Letak, Luas, dan Batas | 25 |
| 3.2 Geologi dan Geomorfologi | 27 |
| 3.2.1 Geologi..... | 28 |
| 3.2.2 Geomorfologi | 30 |
| 3.3 Iklim | 32 |
| 3.4 Penggunaan Lahan | 36 |
| 3.5 Penduduk..... | 37 |
| 3.5.1 Struktur Penduduk..... | 37 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 40 |
| 4.1 Karakteristik Wisatawan Kuliner | 40 |
| 4.2 Wisata Kuliner Sebagai Daya Tarik..... | 45 |
| BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN..... | 64 |
| 5.1 Karakteristik Wisatawan Kuliner dan Daya Tarik Wisata Kuliner..... | 64 |
| 5.3 Pola Persebaran Wisata Kuliner | 75 |
| BAB VI PENUTUP | 79 |
| 6.1 Kesimpulan | 79 |
| 6.2 Saran..... | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | 81 |
| DAFTAR SINGKATAN..... | 83 |
| LAMPIRAN | 84 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Ringkasan Penelitian Sebelumnya | 15 |
| Tabel 2.1 List Wisata Kuliner Terkenal | 19 |
| Tabel 2.2 Rencana Tabel Silang | 21 |
| Tabel 2.3 Frekuensi | 22 |
| Tabel 3.1 Luas Wilayah Menurut Kecamatan Kota Surakarta | 26 |
| Tabel 3.2 Curah Hujan Kota Surakarta Tahun 2007-2016 | 32 |
| Tabel 3.3 Penentu Klasifikasi Tipe Hujan | 34 |
| Tabel 3.4 Suhu dan Kelembapan Kota Surakarta Tahun 2014-2016..... | 35 |
| Tabel 3.5 Penggunaan Lahan Kota Surakarta Tahun 2014..... | 36 |
| Tabel 3.6 Jumlah dan Kepadatan Penduduk Berdasarkan Kecamatan Kota Surakarta Tahun 2016 | 37 |
| Tabel 3.7 Struktur Penduduk Berdasarkan Usia | 38 |
| Tabel 3.8 Jumlah Penduduk dan Rasio Jenis Kelamin Menurut Kecamatan di Kota Surakarta..... | 39 |
| Tabel 4.1 Jenis Kelamin Wisatawan | 40 |
| Tabel 4.2 Umur Wisatawan..... | 41 |
| Tabel 4.3 Daerah Asal Wisatawan | 41 |
| Tabel 4.4 Tingkat Pendidikan Wisatawan | 42 |
| Tabel 4.5 Status Pekerjaan Wisatawan | 43 |
| Tabel 4.6 Hal Yang Membuat Tertarik Saat Berpergian | 44 |
| Tabel 4.7 Hal Yang Membuat Tertarik Dengan Kota Surakarta | 45 |
| Tabel 4.8 Hal Yang Pertama Muncul Tentang Kota Surakarta | 46 |
| Tabel 4.9 Asal Informasi Tentang Wisata Kuliner di Kota Surakarta | 47 |
| Tabel 4.10 Kuliner di Kota Surakarta Memiliki Daya Tarik | 47 |
| Tabel 4.11 Tingkat Daya Tarik Wisata Kuliner di Kota Surakarta | 48 |
| Tabel 4.12 Pengaruh Kemajuan Teknologi Akan Dikenalnya Wisata Kuliner | 49 |
| Tabel 4.13 Ragam Kuliner di Kota Surakarta..... | 50 |
| Tabel 4.14 Pengaruh Aksesibilitas | 50 |
| Tabel 4.15 Penilaian 10 Tempat Wisata Kuliner | 51 |
| Tabel 4.16 Hasil Pola Persebaran Lokasi Wisata Kuliner | 61 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Penelitian | 17 |
| Gambar 2.1 Diagram Alir Penelitian | 24 |
| Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian | 27 |
| Gambar 3.2 Peta Geologi | 29 |
| Gambar 3.3 Peta Bentuk Lahan. | 31 |
| Gambar 4.1 Soto Gading 1 | 52 |
| Gambar 4.2 Serabi Notosuman Ny. Lidia | 53 |
| Gambar 4.3 Sate Kere Yu Rebi | 54 |
| Gambar 4.4 Tengkleng Pak Manto. | 55 |
| Gambar 4.5 Selat Mbak Lies | 56 |
| Gambar 4.6 Timlo Solo Sastro | 56 |
| Gambar 4.7 Bakmie Toprak Yu Nani | 57 |
| Gambar 4.8 Nasi Liwet Bu Wongso Lemu | 58 |
| Gambar 4.9 Sate Mbok Galak | 59 |
| Gambar 4.10 Gudeg Ceker Bu Kasno Margoyudan | 60 |
| Gambar 4.11 Hasil Tetangga Terdekat Wisata Kuliner | 63 |
| Gambar 5.1 Jenis Kelamin Wisatawan | 64 |
| Gambar 5.2 Umur Wisatawan | 65 |
| Gambar 5.3 Daerah Asal Wisatawan | 66 |
| Gambar 5.4 Tingkat Pendidikan Wisatawan | 66 |
| Gambar 5.5 Status Pekerjaan Wisatawan | 67 |
| Gambar 5.6 Hal Yang Membuat Tertarik Saat Berpergian | 68 |
| Gambar 5.7 Hal Yang Membuat Tertarik Dengan Kota Surakarta | 69 |
| Gambar 5.8 Hal Yang Pertama Muncul Tentang Kota Surakarta | 70 |
| Gambar 5.9 Asal Informasi Tentang Wisata Kuliner di Kota Surakarta | 70 |
| Gambar 5.10 Kuliner di Kota Surakarta Memiliki Daya Tarik | 71 |
| Gambar 5.11 Tingkat Daya Tarik Wisata Kuliner di Kota Surakarta | 72 |
| Gambar 5.12 Pengaruh Kemajuan Teknologi Akan Dikenalnya Wisata Kuliner | 72 |
| Gambar 5.13 Ragam Kuliner di Kota Surakarta | 73 |
| Gambar 5.14 Pengaruh Aksesibilitas | 74 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 5.15 Peta Pola Persebaran Lokasi Wisata Kuliner Terkenal | 76 |
| Gambar 5.16 Peta Lokasi Wisata Kuliner Terkenal dan Kraton..... | 77 |
| Gambar 5.17. Peta Arah Kedatangan Wisatawan | 78 |

KATA PENGANTAR

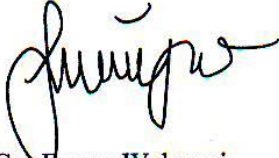
Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT sebab atas limpahan rahmat serta anugerah-Nya lah penulis sanggup menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Keruangan dan Persebaran *Vertical Garden* terhadap Distribusi Suhu di Kota Surakarta”

Penyusunan skripsi ini dikerjakan untuk mencukupi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan perkuliahan Strata I Fakultas Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi, saran, dan nasehat yang membantu penulis kepada:

1. Bapak Dra. Umrotun, M.Si selaku pembimbing
2. Bapak Drs. Priyono, M.Si selaku Penguji I
3. Bapak Drs. Dahroni, M.Si selaku Penguji II
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta jasa kalian akan selalu terpatrit di hati.

Penulis sadar bahwa skripsi ini tentu saja tidak lepas dari banyaknya kekurangan, baik dari segi mutu maupun jumlah dari bahan penelitian yang dipaparkan. Semua ini murni didasari oleh keterbatasan yang dimiliki penulis. Terakhir, harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada seluruh pembaca yang budiman.

Surakarta, 10 Desember 2018



Cut Fanny Wahyuni