

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Daihatsu *Showroom* di Karanganyar



Diajukan sebagai pelengkap dan Syarat
Mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
ISNAINI PRASETYO RISTIANTO
D300140031

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019

LEMBAR PENGESAHAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : Daihatsu *Showroom* di Karanganyar
PENYUSUN : Isnaini Prasetyo Ristianto
NIM : D300140031

Disetujui untuk disampaikan dihadapan

Dewan penguji Tugas Akhir

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 28/01/2019

Pembimbing



Nur Rahmawati Syamsiyah ST.,MT.

NIK : 720

LEMBAR PENILAIAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *Daihatsu Center* di Karanganyar
Penyusun : Isnaini Prasetyo Ristianto
NIM : D300140031

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal *24 Oktober 2018*
dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *AB / 76,22*

Dewan Penguji :

1. Pembimbing Nur Rahmawati Syamsiyah ST.,MT. (*Nur Rahmawati Syamsiyah*)
2. Penguji Ir. Alpha Febela Priyatmono,MT (*Alpha Febela Priyatmono*)



Surakarta, *30/01/2019*

Ketua Program Studi Arsitektur

[Signature]
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti
NIK. 386

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *Daihatsu Center* di Karanganyar

Penyusun : Isnani Prasetyo Ristianto

NIM : D300140 031

Setelah melalui tahapan pengujian

di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 16 Januari 2019

dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *70,5 / AB*

Dewan Penguji :

3. Pembimbing : Nur Rahmawati Syamsiyah ST.,MT. (*[Signature]*)
4. Penguji : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT (*[Signature]*)
5. Penguji : Suryaning Seryowati, ST, MT (*[Signature]*)

Surakarta, *30 / 01 /* 2019

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Sri Sunarjono, MT., Ph.D., IPM

NIK.682

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT

NIK. 386

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 01/02/2019

Yang membuat pernyataan,



Isnaini Prasetyo Ristianto

D300140031

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat, karunia dan Anugrah-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) yang berjudul “Daihatsu *Showroom* di Karanganyar”.

Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) merupakan mata kuliah terakhir dan wajib di semester 8 yang merupakan bagian dari Tugas Akhir (TA) berisi mengenai sebuah dasar-dasar perancangan konsep arsitektur yang nantinya dijadikan pedoman dalam pembuatan Tugas Akhir. Mata kuliah tersebut menjadi salah satu persyaratan untuk menempuh mata kuliah selanjutnya yaitu mata kuliah Tugas Akhir serta menjadi mata kuliah yang harus ditempuh semua mahasiswa dalam rangka menyelesaikan pendidikan kesarjana Strata I (S1)

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Ir.Samsudin, MSc. selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ronim Azizah, ST., MT., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Nur Rahmawati Syamsiyah ST.,MT. selaku pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih dukungan dan semangatnya kepada penulis.
5. Seluruh anggota keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
6. Kepada semua pihak, teman, sahabat yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan banyak terimakasih atas segala bantuan.

7. Rekan-Rekan Arsitektur Angkatan 2014 Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Hanya do'a tulus yang dapat penulis panjatkan semoga pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini mendapat Ridho dan amalan berlipat ganda dari Allah Shubhanallah Wa Ta'ala. Aamiin.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) akan penulis terima dengan ikhlas. Penulis berharap semoga buku laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini memberikan manfaat bagi pembacanya. Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 2019

Penyusun

Isnaini prasetyo

D300140031

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan dan Sasaran	5
1.4.1. Tujuan.....	5
1.4.2. Sasaran	5
1.5. Lingkup Pembahasan	5
1.6. Metode Pembahasan.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Tinjauan Umum.....	8
2.1.1. Sejarah Daihatsu.....	8
2.1.2. Visi dan misi Daihatsu Showroom.....	9
2.2. Tinjauan Khusus.....	9
2.2.1. Kegiatan dan Persyaratan Kriteria Daihatsu Center.....	9
2.3. Struktur dan material bangunan	11
2.3.1. Struktur.....	11
2.3.2. Material	15

2.4.	Prinsip Perancangan Arsitektur	17
2.4.1.	Konsep Bangunan Hemat Energi yang Arsitektural	17
2.4.2.	Sistem Penghawaan.....	20
2.4.3.	Sistem Pencahayaan	20
2.4.4.	Sistem Pendistribusian	21
2.4.4.	Sistem Kelistrikan	21
2.4.5.	Dasar Pemilihan Lokasi Site	22
2.4.6.	Peraturan kawasan Peruntukan Industri	24
2.5.	Analisa Tata Ruang Dalam.....	26
2.6.	Study Kasus Showroom Center.....	30
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PERENCANAAN		33
3.1.	Data Fisik	33
3.1.1.	Letak Geografis	33
3.1.2.	Topografi.....	33
3.2.	Data Non Fisik	34
3.2.1.	Luas Wilayah di Kabupaten Karanganyar.....	34
3.2.2.	Persebaran Kawasan Industri Di Kabupaten Karanganyar	35
3.2.3.	Data administrasi Industri Di Kecamatan Jaten	36
3.3.	Gagasan Perancangan.....	41
BAB IV ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR		44
4.1.	Analisa Makro	44
4.1.1	Analisa Potensi Site.....	44
4.1.2	Kondisi Site	45
4.1.3.	Analisa Tapak.....	46
4.1.4.	Zoning	48
4.2.	Analisa Mikro.....	49
4.2.1	Analisa dan Konsep Site	49
4.2.2.	Analisa dan Konsep Progam Ruang.....	51

7.2.4. Analisa dan Konsep Massa	57
4.2.5. Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	58
4.2.6. Analisa dan Konsep Struktur Utilitas	58
4.2.7. Analisa dan Konsep Hemat Energy.....	61
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisa Tata Ruang Dalam	26
Tabel 2. 2. Studi Literatur	32
Table 3. 1. Luas wilayah Kabupaten Karanganyar	34
Table 3. 2. Data Perusahaan industry	38
Tabel 4. 2. Aktivitas pengunjung	51
Tabel 4. 3. Tabel parakerja dan pengelola	52
Tabel 4. 4. Kantor pengelola	53
Tabel 4. 5. Ruang utilitas	53
Tabel 4. 6. Bengkel Sevice.....	53
Tabel 4. 7. Besaran Ruang Jasa Konsultasi.....	54
Tabel 4. 8. Cat body	54
Tabel 4. 9. Hall pameran	55
Tabel 4. 10. Lobby	55
Tabel 4. 11. Ruang tunggu	56
Tabel 4. 12. Parkir.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Showroom mobil Daihatsu dan toyota	4
Gambar 2. 1 Showroom mobil	12
Gambar 2. 2 Struktur funicular (kabel)	13
Gambar 2. 3. Struktur plan dan grid.....	14
Gambar 2. 4. Struktur plan dan grid.....	15
Gambar 2. 5. Cara kerja kaca double glazing	17
Gambar 2. 6. Contoh ruangan yang memakai kaca double glazing	19
Gambar 2. 7. Pencahayaan Alami Pada Bangunan	20
Gambar 3. 1. Peta Kabupaten Karanganyar	33
Gambar 3. 2. Peta administrative kecamatan jaten	37
Gambar 3. 3. Lokasi didirikan Daihatsu Center.....	42
Gambar 3. 4. Luas lahan	42
Gambar 3. 5. Site eksisiting	42
Gambar 3. 6. Velg Mobil	43
Gambar 3. 7. Logo Daihatsu	43
Gambar 4. 1. Kondisi Sekitar Site.....	45
Gambar 4. 2. Luas area site.....	45
Gambar 4. 3. Analisa matahari.....	46
Gambar 4. 4. Analisa angin.....	46
Gambar 4. 5. Analisa sirkulasi	47
Gambar 4. 6. Analisa Drainase	47
Gambar 4. 7. Analisa Vegetasi.....	47
Gambar 4. 8. Kebisisingan	47
Gambar 4. 9. zoning	48
Gambar 4. 10. Analisa Massa	57
Gambar 4. 11. Showroom mobil	58
Gambar 4. 12. Table pola arus limbah	60
Gambar 4. 13. Cara kerja penyaringan limbah air	60
Gambar 4. 14. Cara kerja kaca double galzzing.....	62
Gambar 4. 15. Cara kerja sirkulasi udara	63