

## DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Akhmad Zaini. 2007. "Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia", dalam Mohammad Mahfud MD (ed.). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana Tinjauan Semiotik*. Solo: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2012. Hand Out "Metode Penelitian Sastra" 2012/2013. FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminudin. 2004. *Sekilas Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Handayani, Rahayu. 2016. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama Cannibalogy Karya Benny Yohanes dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)". Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Harjito. 2002. *Lika-liku Nafas Wong Cilik: Episode Bangjo*. Jakarta: Jaya Abadi.
- Faruk. 2014. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metode Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murtiani, Dani. 2011. "Aspek-aspek Sosial Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2001. "Dewa Telah Mati: Kajian Strukturalisme Semiotik". Makalah Temu Ilmiah Ilmu-Ilmu Sastra di Bandung.

- Purnamasari, Ika Fitri. 2015. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama Furcht Und Elend Des Dritten Reiches Karya Bertolt Brecht". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purnomo, Indra Dwi. 2015. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama Rt 0 Rw 0 Karya Iwan Simatupang: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_.2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_.2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu. Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Sikana, Mana. 2006. *Kritikan Sastra Melayu Modern*. Singapura: Pustaka Karya
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Staton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitiannya*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiharyanti. 2006. "Kritik Sosial Terhadap Pemerintahan Orde Baru dalam Teks Drama *Maaf.Maaf.Maaf: Politik Cinta Dasamuka* karya Nano Riantiarno". Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.