

**DIKSI DAN MAJAS PADA KUMPULAN PUISI *SEBELUM SENDIRI*
KARYA M. AAN MANSYUR DAN IMPLEMENTASINYA
PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



**Diajukan untuk Memperoleh strata 1 pada jurusan Pendidikan Bahasa
Indonesia Universitas muhammadiyah surakarta**

Oleh:

SUKMA IRAWAN

A310130098

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

DIKSI DAN MAJAS PADA KUMPULAN PUISI *SEBELUM SENDIRI*
KARYA M. AAN MANSYUR DAN IMPLEMENTASINYA
PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Diajukan oleh :

Sukma Irawan

A310130098

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, November 2018



(Drs. Advana Sunanda, M.Pd.)

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

DIKSI DAN MAJAS PADA KUMPULAN PUISI *SEBELUM SENDIRI*
KARYA M. AAN MANSYUR DAN IMPLEMENTASINYA
PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Sukma Irawan

A310130098

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Senin, 19 Desember 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 27 Desember 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428199303001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Sukma Irawan

NIM : A310130098

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : DIKSI DAN MAJAS PADA KUMPULAN PUISI
SEBELUM SENDIRI KARYA M. AAN MANSYUR DAN
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,



Sukma Irawan

A310130098

MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

(Q.S. Al-Baqarah:153)

“Barang siapa yang keluar dalam menuntut ilmu maka ia adalah seperti berperang di jalan Allah hingga pulang”

(H.R. Tirmidzi)

“Jika kamu menginginkan pelangi, maka kamu harus siap dengan datangnya hujan”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur atas segala limpahan rahmat karunia Allah SWT.

Karya ini dipersembahkan untuk:

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu mendukung dan memberikan semangatnya.
- ❖ Almamaterku.

ABSTRAK

Sukma Irawan / A310130098. **DIKSI DAN MAJAS PADA KUMPULAN PUISI *SEBELUM SENDIRI* KARYA M. AAN MANSYUR DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan penggunaan diksi dan fungsinya pada dalam kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* karya M. Aan Mansyur, (2) mendeskripsikan penggunaan majas dan fungsinya pada dalam kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* karya M. Aan Mansyur, dan (3) memaparkan implementasi hasil penelitian pada pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang diperoleh dari kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* karya M. Aan Mansyur berjumlah 7 judul puisi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data yang digunakan adalah model semiotik, yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil dari penelitian ini adalah (1) diksi yang ditemukan dalam kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* karya M. Aan Mansyur berupa pemanfaatan kosakata bahasa Daerah dan pemanfaatan kosakata bahasa Asing, (2) majas yang ditemukan dalam kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* karya M. Aan Mansyur antara lain: a) Simile, b) Personifikasi, c) Hiperbola, d) Retorik, dan e) Repetisi. Majas yang dominan digunakan oleh M. Aan Mansyur yaitu majas personifikasi, dan (3) kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas X semester II dengan KD 3.17 dan 4.17.

Kata Kunci : diksi, majas, kumpulan puisi *Sebelum Sendiri* karya M. Aan Mansyur, pembelajaran sastra di SMA.

ABSTRACT

Sukma Irawan / A310130098. **DICTION AND FIGURATIVE LANGUAGE ON POETRY COLLECTION *SEBELUM SENDIRI* THE WORKS OF M. AAN MANSYUR AND ITS IMPLEMENTATION IN LITERATURE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL.** Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. October, 2018.

This research aims to (1) describe the use of diction and its function in the collection of poetry *Sebelum Sendiri* by M. Aan Mansyur, (2) describe the use of figurative language and its function in the collection of poetry *Sebelum Sendiri* by M. Aan Mansyur, and (3) explain the implementation the results of research on literary learning in high school. This study used descriptive qualitative method. Data sources obtained from a collection of poems *Sebelum Sendiri* by M. Aan Mansyur amounted to 7 poetry titles. Data collection techniques use library techniques. Data analysis techniques used are semiotic models, techniques of heuristic and hermeneutic readings. The results of this study are (1) diction found in *Sebelum Sendiri* poetry works by M. Aan Mansyur in the form of utilization of regional language vocabulary and utilization of foreign language vocabulary, (2) figurative language found in the collection Poetry of *Sebelum Sendiri* by M. Aan Mansyur, among others : a) Simile, b) Personification, c) Hyperbole, d) Rhetoric, and e) Repetition. Figurative language is dominantly used by M. Aan Mansyur namely majas personification, and (3) a collection of poems *Sebelum Sendiri* can be used as material for literary learning in high school class X semester II with KD 3.17 and 4.17.

Keywords: diction, figurative language, a collection of poems *Sebelum Sendiri* by M. Aan Mansyur, literary learning in senior high school.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Diksi dan Majas pada Kumpulan Puisi *Sebelum Sendiri* Karya M. Aan Mansyur dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, kesabaran dan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, mendidik, serta bimbingan selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun untuk saya sendiri.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Oktober 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalahan	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	7
E. Sistematika Laporan Penelitian	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	8
1. Stilistika.....	8
2. Gaya Bahasa	10
3. Diksi	13
4. Majas	17
5. Pembelajaran Sastra	22
B. Penelitian yang Relevan	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Jenis dan Strategi Penelitian	29
B.	Data dan Sumber Data	29
C.	Teknik Pengumpulan Data	30
D.	Keabsahan Data	31
E.	Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.	Hasil Penelitian	34
B.	Pembahasan.....	35
C.	Implementasi Hasil Penelitian pada Pembelajaran Sastra di SMA.....	53

BAB V PENUTUP

A.	Simpulan.....	62
B.	Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA.....	64
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	66
----------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sampul Buku Kumpulan Puisi <i>Sebelum Sendiri</i>	
Karya M. Aan Mansyur.....	67
2. Puisi	
a. Sebelum Sendiri.....	67
b. Berbincang dengan Langit.....	73
c. Seorang Perempuan Mendaki Bukit	74
d. Satu Haluan.....	75
e. Negeri Sedarah.....	76
f. Lengkara.....	76
g. Alkisah.....	76
3. Silabus Bahasa Indonesia SMA kelas X.....	77