

**PENGELOLAAN EKSTRAKURIKULER SENI REYOG SINGO
MANGGOLO MUDO DI SMK NEGERI 2 WONOGIRI**
TAHUN PELAJARAN 2017/2018



TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan**

Oleh
EKY SURYANTI
Q100160011

**MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

NOTA PEMBIMBING I

Dr.Maryadi,MA

Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Eky Suryanti

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama	:	Eky Suryanti
NIM	:	Q100160011
Konsentrasi	:	Kepemimpinan
Judul	:	<i>Pengelolaan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo di SMK Negeri 2 Wonogiri Tahun Pelajaran 2017/2018</i>

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian tesis pada Program Studi Magister Administrasi Pendidikan, Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Surakarta, November 2018

Pembimbing I



(Dr. Maryadi, MA)

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si
Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal: Tesis Saudara Eky Suryanti

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama	:	Eky Suryanti
NIM	:	Q100160011
Konsentrasi	:	Kepemimpinan
Judul	:	<i>Pengelolaan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo di SMK Negeri 2 Wonogiri Tahun Pelajaran 2017/2018</i>

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian tesis pada Program Studi Magister Administrasi Pendidikan, Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Surakarta, Oktober 2018

Pembimbing II

(Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si)

TESIS BERJUDUL

**PENGELOLAAN EKSTRAKURIKULER SENI REYOG SINGO MANGGOLO
MUDO DI SMK NEGERI 2 WONOGIRI TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

EKY SURYANTI

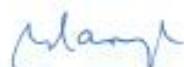
telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

pada tanggal 12 Nopember 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



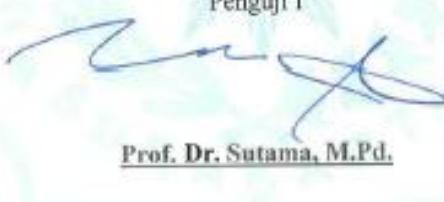
Dr. Marvadi, M.A.

Pembimbing II



Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.

Pengaji I


Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

Surakarta, 13 Nopember 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sekolah Pascasarjana

Direktur,


Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa yang tertulis dalam tesis ini benar-benar karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini.

Surakarta, 12 November 2018

Yang membuat pernyataan



EKY SURYANTI

Q100160011

MOTO DAN PERSEMPAHAN

“ Hidup ini seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kau harus terus bergerak “

Albert Einstein

PERSEMPAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk peningkatan kualitas pendidikan Indonesia dan untuk Bapak, Ibuk, Suami tercinta dan anak-anakku tersayang yang menjadi motivatorku serta almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta yang kubanggakan.

ABSTRAK

Eky Suryanti. 2018. "Pengelolaan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo Di Smk Negeri 2 Wonogiri Tahun Pelajaran 2017/2018". *Tesis*. Program Studi Magister Administrasi Pendidikan. Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. Pembimbing I Dr. Maryadi, MA., Pembimbing II Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.

Tujuan penelitian ini untuk mendiskripsikan:1. Perencanaan ,2. pengorganisasian,3. pelaksanaan, dan 4. Evaluasi pelaksanaan ekstrakurikuler seni Reyog di SMK Negeri 2 Wonogiri. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan fenomenologi, teknik pengumpulan data adalah: dokumentasi, observasi, dan wawancara secara mendalam. Metode analisis data yang peneliti gunakan adalah 3 teknik analisis yaitu: reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: 1. Perencanaan kegiatan ekstrakurikuler seni reyog telah dilaksanakan dengan baik karena langkah-langkahnya sudah sesuai dengan pendapat para ahli yang meliputi tiga tahapan, 2. Pengorganisasian kegiatan ekstrakurikuler seni reyog telah terlaksana dengan baik karena langkah yang ada telah sesuai dengan para ahli, 3. Tahap pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni reyog memuat tujuan yang jelas, materi yang tepat, metode pembelajaran yang variatif, media pembelajaran yang sesuai, evaluasi yang baik, 4. Evaluasi pelaksanaan dilakukan melalui dua tahap yaitu evaluasi yang dilakukan pada saat proses pelaksanaan dan setelah kegiatan dilakukan yang dilaksanakan pada akhir semester.

Kata kunci : seni reyog, ekstrakurikuler, pengelolaan

ABSTRACT

Eky Suryanti. 2018.. " The Management Of Reyog Singo Manggolo Mudo Art Extracurricular At SMK Negeri 2 Wonogiri In The 2017/2018 School Academic Year". *Thesis*. Educational Administration Master's Degree Courses. Graduate School Muhammadiyah University Of Surakarta. Supervisor I Dr. Maryadi, MA., Pembimbing II Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.

The Management of Reyog Singo Manggolo Mudo Art Extracurricular At SMK Negeri 2 Wonogiri In The 2017/2018 School Academic Year. Postgraduate Program.University of Muhammadiyah Surakarta, 2018. The purpose of this research is to describe the : Planning, organizing, implementation, and evaluation of the Reyog art extracurricular at SMK Negeri 2 Wonogiri. The type of this research is qualitative research, using descriptive methods with the approach of phenomenology, the data collection techniques are: documentation, observation, and depth interview. Methods of data analysis that researchers used by implementing the 3 techniques of analysis namely: data reduction, presentation and conclusion. The results of research concludes that: 1. The Planning ofreyog artextracurricular activities has been implemented well because the steps already in accordance with the opinion of the experts that includes three stages of organizing activities, 2. Reyog Arts extracurricular has done well since the existing measures were in accordance with experts 3. Stage of the implementation of reyog art extracurricular activities contains the clear goals, the right material, the learning methods, the appropriate learning media, and a good evaluation, 4. The evaluation of the implementation is done through two stages, evaluation carried out during the process of implementationand after the activities conducted which are implemented at the end of the semester.

Keywords : the art of reyog, extracurricular, management

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmatnya.Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengelolaan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo di SMK Negeri 2 Wonogiri”.Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak.Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi tingginya kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian penelitian ini.Ucapan terima kasih peneliti sampaikan pertama kali kepada para pembimbing : Dr. Maryadi, MA (Pembimbing I), dan Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.(Pembimbing II).

Ucapkan terima kasih peneliti sampaikan juga kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian studi, diantaranya :

1. Bapak Dr.H. Sofyan Anif, M.Si, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar pada program Pascasarjana.
2. Prof. Dr.H.Bambang Sumarjoko, M.Pd Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan fasilitas sehingga terselesaikan tesis ini.
3. Prof.Dr.Sutama,M.Pd, selaku Ketua Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan motifasi dan kemudahan sehingga terselesaikan tesis ini.
4. Dr. Maryadi, MA, Pembimbing I yang telah berkenan memberikan bimbingan dalam penyusunan tesis ini hingga selesai dan berhasil dengan baik.
5. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si, Pembimbing II yang telah berkenan memberikan bimbingan dalam penyusun tesis ini hingga selesai dan berhasil dengan baik.

6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta Yang telah memberi bekal ilmu kepada penulis sehingga dapat terselesaikannya tesis ini.
7. Staf Perpustakaan, Biro Akademik Sekolah Pascasarjana Program Magister Admininitrasi Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang membantu dalam pelayanan peminjaman referensi dan pengadaan jurnal sehingga memperlancar penyusunan tesis ini.
8. Keluarga besar SMK Negeri 2 Wonogiri, yang telah memberikan dukungan sepenuhnya kepada penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah berkontribusi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan yang ada dalam tesis ini, untuk itu masukan, saran, dan kritikan yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga kebaikan yang diberikan oleh semua pihak kepada penulis menjadi amal shalih yang dilipatgandakan imbalannya didunia dan diakherat.

Akhirnya, penulis berharap bahwa apa yang disajikan dalam tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Semoga kesemuanya ini dapat bernilai ibadah di sisi-Nya, Amin!

Surakarta, Oktober 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING I.....	ii
NOTA PEMBIMBING II	iii
PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMAWAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
B. Kajian Teori.....	12
1. Manajemen	12
a. Pengertian Manajemen	12
b. Fungsi Manajemen.....	13
1) Perencanaan (<i>planning</i>)	13
2) Pengorganisasian (<i>organizing</i>).....	13
3) Pelaksanaan (<i>actuating</i>)	14

4) Pengawasan (<i>Controlling</i>).....	14
2. Ekstrakurikuler	18
a. Pengertian Kegiatan Intrakurikuler.....	18
b. Pengertian Kegiatan Kokurikuler	18
c. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler	19
1. Pengertian Ekstrakurikuler	19
2. Program Ekstrakurikuler.....	21
3. Tujuan Ekstrakurikuler	21
4. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	23
5. Dasar Hukum Kegiatan Ekstrakurikuler	23
6. Sasaran dan Prinsip Pelaksanaan	25
7. Macam-Macam Kegiatan Ekstrakurikuler	26
3. Seni.....	41
4. Seni Reyog.....	43
a. Sejarah Seni Reyog.....	43
1. Legenda Suryongalam	44
2. Legenda Bantarangin	46
b. Makna dan Nilai Seni Reyog Ponorogo	47
 BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis Dan Metode Penelitian	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian	50
C. Instrumen Penelitian	51
D. Data dan Sumber Data	51
1. Data	51
2. Sumber Data	52
E. Kehadiran Peniliti.....	52
F. Teknik Pengumpulan Data	53
1. Wawancara Mendalam.....	53
2. Dokumentasi.....	54

3. Observasi.....	54
 G. Keabsahan Data	55
1. Validitas Internal	56
2. Validitas Eksternal	58
3. Dependabilitas	58
4. Objektivitas	58
H. Teknik Analisis Data Data.....	58
 BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN	61
A. Paparan Data	61
1. Perencanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	61
a. Penentuan Jenis-jenis Kegiatan Ekstrakurikuler.....	61
b. Program Kerja Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog	66
c. Penyusunan Jadwal Kegiatan	69
d. Penyusunan Anggaran	71
2. Pengorganisasian Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog	72
a. Penunjukan Pengampu Ekstrakurikuler Seni Reyog.....	72
b. Pengorganisasian Jenis Tarian Dalam kegiatan Ekstrakurikuler	76
3. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	79
a. Jadwal pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler.....	79
b. Administrasi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	80
c. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog	82
1) Tujuan Pelaksanaan	82
2) Materi	83
3) Langkah-langkah Latihan.....	83
4) Metode.....	84
5) Media / Peralatan	84

6) Pelaksanaan Latihan	87
7) Evaluasi Hasil Kegiatan	94
4. Evaluasi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	95
a. Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog	95
b. Evaluasi Hasil Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog	96
B. Temuan Penelitian	97
1. Perencanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	97
2. Pengorganisasian Kegiatan Ekstrakurikuler Seni reyog Singo Manggolo Mudo.....	98
3. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo.....	99
4. Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo.....	100
C. Pembahasan Hasil Penelitian	100
1. Perencanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	100
2. Pengorganisasian Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo.....	107
3. Pelaksanaan Kegiatan ekstrakurikuler seni Reyog Singo Manggolo Mudo.....	109
4. Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo.....	114
5. Evaluasi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	113
BAB V PENUTUP.....	116
A. Simpulan	117
B. Implikasi.....	119
C. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 : Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog.....	70
Tabel 4.2 : Uraian Tugas Pengampu kegiatan ekstrakurikuler	74

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 : Diagram Interaktif Teknik Analisis Data	59
Gambar 4.1 : Wawancara dengan Kepala SMK Negeri 2 Wonogiri	63
Gambar 4.2 : Wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah bidang Kesiswaan	65
Gambar 4.3 : Wawancara dengan Ludiro Pancoko,S.Sn selaku koordinator	70
Gambar 4.4 : Wawancara dengan Minuk sebagai pengampu ekstrakurikuler.....	78
Gambar 4.5 : Wawancara dengan Susilo Adi selaku pengampu ekstrakurikuler	81
Gambar 4.6 : Mikrofon	85
Gambar 4.7 : Seperangkat Gamelan.....	85
Gambar 4.8 : Dadak Merak.....	86
Gambar 4.9 : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Reyog dalam Memainkan Tari Dadak Merak	88
Gambar 4.10 : Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikulier Reyog dalam melatih tari kelonosewandono	89
Gambar 4.11 : Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Reyog dalam melatih tari Pujanganong	90
Gambar 4.12 : Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Reyog dalam melatih tari Jhatilan.....	91
Gambar 4.13 : Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Reyog dalam melatih Tari Warok	92
Gambar 4.14 : Gambar pagelaran seni Reyog yang dilakukan peserta ekstrakurikuler	94

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Transkrip Wawancara.....	129
Lampiran 2. Foto Wawancara	134
Lampiran 3. Gambar Gedung SMK Negeri 2 Wonogiri.....	136
Lampiran 4. Foto Struktur Organisasi SMKN 2 Wonogiri.....	137
Lampiran 5. Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler.....	138
Lampiran 6. SK Pembagian Tugas	139
Lampiran 7. Program Kerja Kegiatan	140
Lampiran 8. Foto Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler.....	148
Lampiran 9. Foto Pagelaran Seni Reyog Singo Manggolo Mudo	150
Lampiran 10. Daftar peserta Ekstrakurikuler Seni Reyog	151
Lampiran 11.Silabus Seni Reyog.....	155
Lampiran 12.Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Reyog.	173
Lampiran 13 Daftar Hadir Peserta kegiatan Ekstrakurikuler.....	179
Lampiran 14 Agenda Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Reyog.....	187
Lampiran 15 Daftar Perolehan Kejuaraan Pagelaran Seni Reyog	195
Lampiran 16 Sertifikat hasil perolehan juara Pagelaran Seni Reyog...	196
Lampiran 17 Surat Ijin Penelitian	200
Lampiran 18 Surat Keterangan telah melaksanakan penelitian	201