

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA
AHMAD FUADI**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Adik Nizroah

A310140196

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

OKTOBER, 2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Adik Nizroah
NIM : A310140196
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 23 Oktober 2018



Yang membuat pernyataan,

Adik Nizroah
A310140196

PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA
AHMAD FUADI**

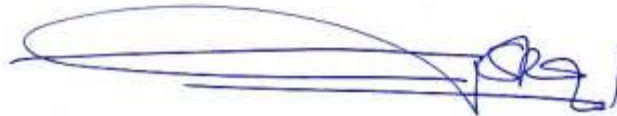
Diajukan Oleh:

Adik Nizroah

A310140196

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 23 Oktober 2018



Dr. Atiqa Sabardila, M. Hum.

NIK. 472

HALAMAN PENGESAHAN
TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL *ANAK RANTAU KARYA*
AHMAD FUADI

OLEH
ADIK NIZROAH
A310140196

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Rabu, 07 November 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.
(Dewan Penguji I)
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
(Dewan Penguji II)
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
(Dewan Penguji III)



Surakarta,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dekan,


Prof. Dr. Harun Joko Pravitno
NIP.19650428199303 1 001

MOTTO

Kesabaran merupakan sesuatu yang perlu diusahakan dan dilatih secara optimal. Rasulullah pernah menggambarkan: "...barang siapa yang mensabar-sabarkan diri (berusaha untuk sabar), maka Allah akan menjadikannya seorang yang sabar..."

(HR. Bukhari)

Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku.

(Al-Baqarah ayat 152)

Tidak ada usaha yang sia-sia.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Allah yang maha memudahkan segala urusan hambanya sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil karya ini. Puji syukur saya ucapkan atas rahmat dan karunia-Nya, saya persembahkan karya ini untuk kedua orang tua saya sebagai tanda bakti dan cintaku kepada mereka.

Bapak Kasno dan Ibu Warni,

Semoga Allah melimpahkan kasih sayang-Nya kepada mereka,

dan kakak saya **Anggit Hendrianto**

Semoga Allah memberikan kebahagiaan untuknya.

ABSTRAK

Adik Nizroah. A310140196. **TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan wujud tindak tutur direktif dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi, (2) Mendeskripsikan nilai yang terkandung dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. (3) Mengidentifikasi hubungan novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi dengan pembelajaran. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang diterapkan pada penelitian ini adalah metode simak dengan teknik lanjutan catat. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan metode agih dan metode padan. Wujud tindak tutur yang terdapat dalam Novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi, terdapat 79 tuturan. Berdasarkan hasil klasifikasi yang telah dilakukan terdapat lima klasifikasi, 29 tuturan memerintah (melawan bapaknya, memakan pakai mulut, berkemas, mengambil permen, menyalami kakeknya, melihat cucunya, meninggalkan anaknya, duduk bersama, memakai celana, masuk ke kamar, diam, menghabiskan anak-anak), 15 tuturan memberi nasihat (memindahkan sekolah Heki, melupakan istrinya, menjadi lebih baik, bertanggungjawab, tidak marah, berkawan dengan siapapun, jangan merendah diri, jangan begadang, berhati-hati), 13 tuturan memohon (sarapan bersama, maaf, melihat elang terbang, berhenti bertengkar, tidak berkemas, izin pergi, melepaskan, menyelamatkan cucunya), 11 tuturan memesan (mengaji di surau, mengambil bola nanti, memotong kuku, memutar gelombang, menutup pintu, tidak mengganggu Pandeka, menulis surat), dan 11 tuturan menuntut (rasa masakan, kembali ke Jakarta, bergabung dengan tim, mengaji, membaca satu halaman, meminta maaf, berjanji, belajar). Tindak tutur direktif dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI semester I Kurikulum 2013 pada Kompetensi Inti (KI) 3 dan Kompetensi Dasar (KD) 3.7.

Kata kunci: Tindak tutur direktif, Ahmad Fuadi, novel *Anak Rantau*.

ABSTRACT

Adik Nizroah. A310140196. **DIRECTIVE SPEECH ACT IN THE NOVEL “ANAK RANTAU” BY AHMAD FUADI**. Skripsi, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. October 2018.

This study aims to: (1) Describe the form of directive speech acts in Ahmad Fuadi's Anak Rantau novel, (2) Describe the values contained in Ahmad Fuadi's Anak Rantau novel. (3) Identifying the novel relationship between Anak Rantau by Ahmad Fuadi and learning. This research is a qualitative descriptive study. The data collection method applied in this study is the referral method with the advanced technique noted. The data collected was then analyzed using the agih method and the matching method. The form of speech acts contained in Ahmad Fuadi's Novel Anak Rantau is 79 utterances. Based on the classification results that have been carried out there are five classifications, 29 utterances govern (against his father, eat mouth, pack, take candy, greet his grandfather, see his grandson, leave his child, sit together, wear pants, go into the room, shut up, finish off the child) children), 15 speeches give advice (move the Hepi school, forget his wife, get better, be responsible, not angry, make friends with anyone, don't humble yourself, don't stay up late, be careful), 13 begging begs (breakfast together, sorry, see eagles fly, stop fighting, don't pack, leave permission, release, save their grandchildren), order 11 utterances (reciting at surau, picking up the ball later, cutting nails, turning waves, closing doors, not disturbing Pandeka, writing letters), and 11 utterances sue (taste of food, return to Jakarta, join a team, recite, read one page, apologize, promise, study). Directive speech acts in the novel Anak Rantau by Ahmad Fuadi can be implemented in Indonesian language learning at the level of high school (SMA) class I XI semester 2013 Curriculum at Core Competencies (KI) 3 and Basic Competencies (KD) 3.7.

Keywords: directive speech action, Ahmad Fuadi, Anak Rantau novel.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu’alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan hidayah dan kasih sayang-Nya, **shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada uswah hasanah kita, Nabi Muhammad Saw**, yang dinantikan syafaatnya di hari qiyamah kelak. Atas karunia Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat sarjana (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah Swt yang telah memberikan nikmat dan karunia kepada makhluk-Nya.
2. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, motivasi, dan doaselama kegiatan penelitian dan penyusunan skripsi.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi nasehat.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberi contoh dan memberi bekal ilmu pengetahuan, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat.
5. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku Ketua Program Studi PBI FKIP UMS yang telah membantu demi kelancaran penelitian.
6. Kedua orang tua saya Bapak Kasno dan Ibu Warni, terimakasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk keberhasilan dan keberkahan ilmu yang ananda dapatkan.
7. Kakak saya Anggit Hendrianto, terima kasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan.

8. Teman-teman kelas D dan E PBI 2014 (teater Srandul) yang telah memberi dukungan dan semangat.
9. Seluruh teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS angkatan 2014 terimakasih atas dukungan dan doa.
10. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, semoga Allah Swt yang memberikan rahmat, petunjuk, ridho dan hidayah-Nya. Aamiin

“Jazakumullahkhairankatsiran” semoga Allah membalas kebaikan pihak-pihak yang telah membantu dengan berkah-Nya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap pada kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan pada masa yang akan datang.

Wassalamu’alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Pragmatik	4
2. Tindak Tutur.....	4
3. Novel.....	6
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	13
B. Tempat dan waktu penelitian	13
C. Data dan sumber data	14
D. Kehadiran Peneliti.....	14

	E. Teknik Pengumpulan Data.....	14
	F. Keabsahan Data.....	14
	G. Metode analisis data.....	15
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	16
	A. Hasil Penelitian	16
	1. Wujud Tindak Tutur Direktif dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi	16
	2. Nilai yang terkandung dalam novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi	59
	3. Implementasi Novel Anak Rantau dalam Pembelajaran.....	64
	B. Pembahasan.....	65
	C. Keterbatasan Peneliti.....	69
BAB V	PENUTUP	70
	A. Simpulan	70
	B. Implikasi.....	71
	C. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian waktu dan jenis kegiatan penelitian.....	13
------------------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 2 Cover novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi
- Lampiran 3 Kartu data tindak tutur direktif
- Lampiran 4 Klasifikasi Data
- Lampiran 5 Sinopsis