

DAFTAR PUSTAKA

- Aakær, Christa Rydeberg. 2018. Idealized Nationalism in Downton Abbey: A study of the Identity of Englishness in Heritage Film. *Leviathan: Interdisciplinary Journal in English Vol. 6 No. 3, 2018*.
- Aminuddin. 2000. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Asah Asih asuh.
- Anshari, Saifuddin. 2004 *Wawasan Islam; Pokok-Pokok Pikiran tentang Paradigma dan Sistem Islami*. Jakarta. PT. Gema Insani
- Aqib, Zainal dan Ahmad Amrullah. 2017. *Pedoman Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Gama Media
- Aritonang, Keke T. 2010. Menghidupkan Kembali Semangat Nasionalisme Soe Hok Gie. *Jurnal Pendidikan Penabur - No.14/Tahun ke-9/Juni 2010*
- Assumpcao, Luis Otávio Teles, *et.al*. 2016. Sports, Nationalism and Symbolic Efficiency: The Film *Invictus*. *International Journal of Research in Humanities and Social Studies Volume 3, Issue 1, January 2016*
- Burton, Graeme. 2008. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Pedoman Pemilihan dan Menyusun Bahan Ajar*. Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- DeVito, Joseph A. 2007. *Komunikasi Antarmanusia*. Jakarta: Profesional Book
- Effendy, Heru. 2008. *Industry Perfilman Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Euis, Komalawati. 2018. The Representation of Nationalism Values in Indonesian Films in the Early Stages of Independence, New Order and Reform Era. *Journal of Social Science Spectrum Vol. 4, No. 1, March 2018*
- Fitriani, Intan. 2014. “Nilai Cinta Kasih Dalam Film Habibie dan Ainun” (Studi Semiotika Pesan-Pesan Cinta Kasih yang dipresentasikan dalam Film Habibie dan Ainun). *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Fiske, John. 2012. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hafi, Alit Lutfiah. 2011. Patriotisme dan Nasionalisme dalam Film (Pendekatan Semiotik Dalam Film Garuda di Dadaku). *Jurnal Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta*

- Hudayat, Asep Yusup. 2007. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran Bandung
- Ilahi, Muhammad Takdir. 2012. *Nasionalisme dalam Bingkai Pluralitas Bangsa: Paradigma Pembangunan dan Kemandirian Bangsa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kohn, Hans. 2004. *Nasionalisme Arti dan Sejarahnya*. (diterjemahkan oleh: Sumantri Mertodipuro). Jakarta: Erlangga
- Kristanto, JB. 2005. *Katalog Film Indonesia*. Jakarta: Nalar
- Kuncoro, Andhi Joko. 2013. Representasi Pelanggaran HAM dalam Film Pengkhianatan G30s (Analisis Semiotik). *Jurnal Publikasi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta*
- Liang, Xin. 2014. Media Representation of Nationalism and Immigration: A Case Study of Jamie's Great Britain Film. *Journal of MSc in Global Media and Communications, London School of Economics and Political Science*
- Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya dalam komunikasi Budaya*. Yogyakarta. PT LKIS Pelangi Aksara.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press
- Ma'ruf, Ali Imron Al. 2012. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia*. Surakarta: Smart Media
- Moleong, Lexy. 2007. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muljana, Slamet. 2005. *Kesadaran Nasional Dari Kolonialisme Sampai Kemerdekaan*. Jakarta: Penebar Swadaya
- Narwanti, Sri. 2011. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Familia
- Nilasari, Febryana Dewi. 2014. Representasi Nasionalisme Warga Perbatasan Kalimantan Barat Dalam Film (Analisis Semiotika pada Film Tanah Surga...Katanya). *Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang*
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmad Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Priyanto, Sugeng. 2012. Pendidikan Karakter dalam Film "Tendangan Dari Langit" (Kajian Semiotik Dalam Perspektif PPKn). *Jurnal Publikasi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta*
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Rajadhyaksha, Ashish. 2003. The 'Bollywoodization' of The Indian Cinema: Cultural Nationalism in A Global Arena. *Inter-Asia Cultural Studies, Volume 4, Number 1, 2003*
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ronandha. 2009. Analisis Semiotik Makna Nasionalisme Pada Film "Naga Bonar Jadi Dua" Karya Deddy Mizwar. *Jurnal Pelita Vol. II No. 3 Januari 2009*
- Setiadi, Elly. M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana
- Simanjuntak, PNH. 2003. *Pendidikan Kewarganegaraan untuk SMP/Mts Kelas IX*. Jakarta: Grasindo.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soekanto, Soerjono. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Subroto. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sulaeman, Munandar. 2008. *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Suprpto, dkk. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan Kelas X SMA/MA 1*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Teeuw, A. 2004. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

Yani, Ahmad. 2007. *Be Excellent Menjadi Pribadi Terpuji*. Cetakan Pertama. Jakarta. Gema Insani.

Zaman, Budi K. 2003. *Bahasa Film: Teks dan Ideologi*, Laporan Penelitian, Yogyakarta: FISIPOL UGM

Jurnal

- Aakær, Christa Rydeberg. 2018. Idealized Nationalism in Downton Abbey: A study of the Identity of Englishness in Heritage Film. *Leviathan: Interdisciplinary Journal in English Vol. 6 No. 3, 2018*.
- Assumpcao, Luis Otávio Teles, *et.al.* 2016. Sports, Nationalism and Symbolic Efficiency: The Film *Invictus*. *International Journal of Research in Humanities and Social Studies Volume 3, Issue 1, January 2016*
- Euis, Komalawati. 2018. The Representation of Nationalism Values in Indonesian Films in the Early Stages of Independence, New Order and Reform Era. *Journal of Social Science Spectrum Vol. 4, No. 1, March 2018*
- Rajadhyaksha, Ashish. 2003. The 'Bollywoodization' of The Indian Cinema: Cultural Nationalism in A Global Arena. *Inter-Asia Cultural Studies, Volume 4, Number 1, 2003*
- Liang, Xin. 2014. Media Representation of Nationalism and Immigration: A Case Study of Jamie's Great Britain Film. *Journal of MSc in Global Media and Communications, London School of Economics and Political Science*
- Fitriani, Intan. 2014. "Nilai Cinta Kasih Dalam Film Habibie dan Ainun" (Studi Semiotika Pesan-Pesan Cinta Kasih yang dipresentasikan dalam Film Habibie dan Ainun). *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Hafi, Alit Lutfiah. 2011. Patriotisme dan Nasionalisme dalam Film (Pendekatan Semiotik Dalam Film Garuda di Dadaku). *Jurnal Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta*
- Kuncoro, Andhi Joko. 2013. Representasi Pelanggaran HAM dalam Film Pengkhianatan G30s (Analisis Semiotik). *Jurnal Publikasi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta*
- Nilasari, Febryana Dewi. 2014. Representasi Nasionalisme Warga Perbatasan Kalimantan Barat Dalam Film (Analisis Semiotika pada Film Tanah Surga...Katanya). *Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang*
- Ronandha. 2009. Analisis Semiotik Makna Nasionalisme Pada Film "Naga Bonar Jadi Dua" Karya Deddy Mizwar. *Jurnal Pelita Vol. II No. 3 Januari 2009*