

**REPRESENTASI NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM
HABIBIE & AINUN: RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disusun oleh:

ERWIN SETYO NUGROHO
NIM A.310 100029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

PERSETUJUAN

REPRESENTASI NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM *HABIBIE & AINUN*: RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Erwin Setvo Nugroho
A. 310 100 029

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing,



Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.

PENGESAHAN

REPRESENTASI NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM *HABIBIE & AINUN: RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


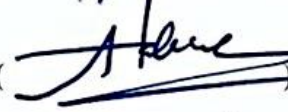

Erwin Setvo Nugroho
A. 310 100 029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada hari Selasa, tanggal 6 November 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd. ()
2. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum. ()
3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum ()

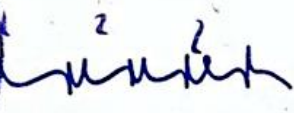
Surakarta, 6 November 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Erwin Setyo Nugroho

NIM : A310100029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Sripsi : REPRESENTASI NILAI-NILAI NASIONALISME
DALAM FILM *HABIBIE & AINUN*: RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI
SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu atau dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 6 November 2018

Yang membuat pernyataan,



Erwin Setyo Nugroho

A 310100029

MOTTO

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang kusyu'

(Terjemahan Al Qur'an surat Al Baqarah ayat 45)

Tunjukkanlah kami jalan yang lurus (yaitu) jalan orang-orang yang telah Engkau anugerahkan nikmat kepada mereka, bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan bukan (pula jalan) mereka yang sesaat.

(Terjemahan Al Qur'an surat Al-Fatihah ayat 6-7)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibuku tercinta, dengan segala hormat dan baktiku terima kasih atas segala kasih sayang, doa, bimbingan, dan pengorbanan yang tiada pernah lekang oleh waktu serta perjuanganmu untuk membesarkanku dan mendidikku agar aku meraih cita-citaku.
2. Keluarga besarku, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dukungan, dan perhatian yang tak pernah berhenti.
3. Saudara-saudaraku tersayang, terima kasih atas semua kasih sayang, nasehat, semangat serta dorongan yang telah diberikan padaku.
4. Semua sahabatku yang telah memberi kenangan yang berarti dalam hidupku. saya ucapkan terima kasih atas semuanya.
5. Kekasihku tersayang Putri Shillah K yang telah mendoakan, mensupport dan memotivasi, dengan kasih sayangnya.
6. Adik-adik ku di dunia persilatan terima kasih telah mau menjadikan Saya ini sebagai Pelatih dan penasehat hidup mu.
7. Ibu Dosen, Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd, yang penuh dedikasih, terima kasih atas semua bimbingan, nasehat, semangat serta dorongan yang telah diberikan padaku.
8. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta

**REPRESENTASI NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM
HABIBIE & AINUN: RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

Erwin Setyo Nugroho. NIMA 310100029. Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas
Muhammadiyah
Surakarta, 2018. xi + 82halaman

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur yang membangun film *Habibie & Ainun*, representasi nilai-nilai nasionalisme dalam film *Habibie & Ainun*, dan relevansi hasil penelitian ini dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus terpancang. Objek penelitiannya adalah nilai-nilai nasionalisme yang terkandung dalam film *Habibie dan Ainun*. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata, kalimat, dan wacana dalam jalinan peristiwa yang terdapat pada film. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik simak, catat, dan teknik kepustakaan. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Struktur yang membangun film *Habibie dan Ainun* adalah: Tema yang diangkat dalam film ini adalah kehidupan Habibie dan Ainun. Latar yang mendominasi dalam film ini yaitu di rumah orang tua Ainun, di Jerman, di Munich (Jerman), dan di Jakarta. Tokoh utama Habibie dan Ainun. Film *Habibie dan Ainun* menggunakan alur maju; 2) Representasi nasionalisme dalam film *Habibie dan Ainun* dapat dilihat dari *scene* menggambarkan simbol-simbol atau lambang nasionalisme. Representasi nasionalis medalam film *Habibie dan Ainun* digambarkan melalui nilai-nilai patriotisme, rela berkorban, adil kepada negara, pengabdian, rasa memiliki budaya bangsa, dan kesetiaan pada negara; 3) Penggunaan film *Habibie dan Ainun* dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas X SMA adalah sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) 3 yaitu Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. Kompetensi Dasar: Menganalisis unsur pembangun karya sastra.

Kata kunci: *nilai-nilai nasionalisme, film Habibie dan Ainun, Relevansi dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia*

ABSTRACT

This study aims to determine the structure that builds the film Habibie&Ainun, the representation of nationalism values in the film Habibie&Ainun, and the relevance of the results of this study in Indonesian language learning in high school.

This study uses qualitative methods that are descriptive. The approach used in this study is a fixed case study. The object of his research is the nationalism values contained in the films of Habibie and Aiun. The data in this study are words, sentences, and discourses in the interwoven events found in the film. Data collection techniques in this study are using techniques of reading, note taking, and library techniques. Data validity techniques in this study use data triangulation techniques. Data analysis techniques use qualitative analysis.

The results of the study show that: 1) The structure that builds the films of Habibie and Ainun is: The theme raised in this film is the life of Habibie and Ainun. The background that dominates this film is at Ainun's parents' house, in Germany, in Munich (Germany), and in Jakarta. The main characters Habibie and Ainun. Habibie and Ainun's films use advanced channels; 2) Representation of nationalism in the films Habibie and Ainun can be seen from the scene of describing symbols or symbols of nationalism. The representation of nationalism in the films Habibie and Ainun is portrayed through the values of patriotism, willing to sacrifice, be fair to the state, devotion, a sense of belonging to the nation's culture, and loyalty to the state; 3) The use of Habibie and Ainun films in Indonesian learning class X SMA is in accordance with Core Competence (KI) 3, namely Understanding, applying, analyzing factual, conceptual, procedural knowledge based on their curiosity about science, technology, arts, culture, and humanities with insight into humanity, nationality, state and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge in specific fields of study in accordance with their talents and interests to solve problems. Basic Competence: Analyzing the building blocks of literary works.

Keywords: *NationalismValues, Habibie and Ainun film, Relevance to Indonesian Language Learning*

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh

Segala puji syukur yang hakiki milik Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang senantiasa melimpahkan kasih sayangnya untuk seluruh umat dan alam semesta. Sholawat dan salam teruntuk manusia pilihan Ilahi, Nabi Muhammad yang dengan perjuangannya telah mengantarkan seluruh umat manusia menuju ridha-Nya.

Penulis merasa bersyukur dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "REPRESENTASI NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM *HABIBIE & AINUN*: RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA." Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan doa penulis semata, namun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis pada kesempatan ini dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian ini.
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu guna membimbing skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS, yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridlaan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan sangat banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca

umumnya dan penulis pada khususnya. Penulis hanya mengharapkan semoga Allah Subhanahu wa Ta'alamemberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan.

Wasalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh

Surakarta, Oktober 2018
Penulis

Erwin Setyo Nugroho
A 310100029

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori.....	8
1. Film	8
2. Film Sebagai Representasi	10
3. Nilai-Nilai Nasionalisme.....	15
4. Analisis Strukturalis	17
5. Relevansi Film Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	20
C. Kerangka Berpikir	22

BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Objek Penelitian.....	24
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Validitas Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Analisis Struktural Film <i>Habibie dan Ainun</i>	31
1. Karakteristik Film.....	31
2. Analisis Struktural.....	32
a. Tema.....	32
b. Setting.....	34
c. Penokohan.....	35
d. Plot.....	40
B. Representasi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Film <i>Habibie & Ainun</i>	45
1. Nilai Patriotisme.....	47
2. Rela Berkorban.....	48
3. Bersikap Adil.....	50
4. Pengabdian.....	52
5. Rasa memiliki budaya bangsa.....	53
6. Kesetiaan pada Negara.....	55
C. Pembahasan.....	57
1. Representasi Nilai Patriotisme dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	57
2. Representasi Nilai Rela Berkorban dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	60
3. Representasi Nilai Berlaku Adil dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	62

4. Representasi Nilai Pengabdian dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	64
5. Representasi Nilai Rasa Memiliki Budaya Bangsa dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	66
6. Representasi Nilai Kesetiaan pada Negara dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	69
D. Implementasi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i> Sebagai Bahan Ajar pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	71
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan	79
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel No	Halaman
1. Karakteristik Film <i>Habibie dan Ainun</i>	31
2. Representasi Nilai Patriotisme dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	47
3. Representasi Nilai Rela Berkorban dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	49
4. Representasi Nilai Bersikap Adil dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	50
5. Representasi Nilai Pengabdian dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	52
6. Representasi Rasa Memiliki Budaya Bangsa dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i>	54
7. Representasi Kesetiaan pada Negara dalam Film <i>Habibie dan Ainun</i> ...	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar No	Halaman
1. KerangkaBerpikir	22
2. Promosi Film <i>Habibie dan Ainun</i>	32
3. Tetesan Air Mata Habibie Saat Menulis Puisi Janji Negeriku	58
4. Habibie Mengeluarkan Segenap Tenaga dan Pikirannya Demi Tugas Negara.....	61
5. Mengabdikan pada Negeri: Habibie Disumpah Sebagai Wakil Presiden RI	65
6. Habibie Menikah Menggunakan Budaya Jawa	68
7. Habibie dan Ainun Saat Akan Meninggalkan Jerman untuk Pulang ke Indonesia.....	70