

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Stilistika, Pengantar Memahami Karya Sastra*. Semarang :CV. IKIP Semarang Press
- Amri, S dan Ahmadi K.I. 2010. *Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Dalam Kelas*. Jakarta :Prestasi Pustaka Raya
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Penelitian Suatu Praktek*. Jakarta :Bina Aksara
- Badrun, Ahmad.1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Depikbud
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Hujan Bulan Juni*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djoko, Pradopo Rachmat. 1991. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press.
- Djoko, Pradopo Rachmat. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Ghoni, Abdul M. 2016. *Gaya Bahasa Dan Pendeskripsian Struktur Rahasia 2 Hati Karya Maemunah*.Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol.3 No.1
- H.B Sutopo. 2002. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta :Universitas Sebelas Maret Press.
- Al Ma'ruf, Ali Imron . 2009. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo. Cakra Books
- Al Ma'ruf, Ali Imron .2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA". (<http://aiimronmakruf.blogspot.com/2011/0/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>, diakses tanggal 20 Agustus 2018).
- Keraf, Gorys .2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 1996. *Tata Bahasa Indonesia*. Cetakan ke-10.jakarta: Ikrar Mandir I Abadi
- Keraf, Gorys. 2006. *Komposisi*. Jakarta : Ikrar Mandiri Abadi
- Khan, Etall. 2015. "Stylistic Analysis of the Short Story" *The Last Word By Dr. A. R. Tabassum.*" Jurnal advance in language and literary studies, Vol (3). Hal 11-23
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia

- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Martono, Yudi. 2013. “*Tinjauan Stilistika dalam Kumpulan Puisi Aku Manusia Karya A. Mustofa Bisri*”. NOSI. Volume 1, nomor
- Moelong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mujiyanto, Y. 2007. *Sejarah Sastra Indonesia*. Lembaga Pengembang Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Surakarta: UNS Press
- Mulyani, mimi dan Abdul Mukhlis. 2018. “*Pemanfaatan Aspek Stilistika Dalam Antologi Puisi Melipat Jarak Karya Sastra Sapardi Djoko Damono Sebagai Materi Pengayaan Sastra di SMA*”. *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol 19, No 1
- Munir, Saifur. 2013/ “*Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Akar Karya Sutikno W.S : Kajian Stilistika*”. *Jurnal Sastra Indonesia*. Volume 17 no.13. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>. 20 mei 2018
- Nurgiyantoro Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: UMS.
- Soemanto, Bakdi ; dan Djoko Damono, Sapardi. 2006. *Karya dan Duniannya*. Semarang : Grasindo
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suryaman, Maman. 2012. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa
- Waluyo, Herman. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Wellek, Rene dan Austin Warren.1989.*Teori Kesusastraan*.Jakarta:Gramedia

Yeibo, Ebi. 2012. *Figurative language and Stylistic Function in J.P Clark-Boekeremo's Poetry*. Journal of language and research. Vol 3, No.1