

DAFTAR PUSTAKA

- Al-ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Anak.
- Endraswara. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Fransiska, Sandra. 2004. *Aspek Moral dalam Lirik lagu Jamrud: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi SI: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Galih, Mayasari Wahyu. 2010. "Aspek Moral dalam Novel *Middah Si Manis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kalimah, Siti. 2006. *Aspek Moral Keagamaan dalam Novel Jendela-Jendela Karya Fira Basuki: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi SI: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kejora, Kirana. 2013. *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*. Jakarta: PT Gramedia.
- Moleong, Lexy. 2004. *Meotodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan, 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____, 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Poespoprodjo, W. 1988. *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Rosdakarya.

- Putra, Eka. 2010. "Sekar Ayu Asmara" (<http://sekar.ayu.asmara.eka.com>, diakses minggu, pada tanggal 23 Maret 2014 pukul 10.00).
- Rachman, Arif. 2010. "Sekar Ayu Asmara" (<http://sekar.ayu.asmara.arif.co.id>, diakses, minggu pada tanggal 23 Maret 2014 pukul 10.00).
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan Kelima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulastri, Sri. 2008. *Aspek Moral dalam Kumpulan cerpen In Memoriam X Karya A.R. Loebis: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi SI: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Surachmad, Winarno. 1999. *Data dan Teknik Research: Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Sinar Harapan.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- _____. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori, dan Aplikasi dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Waluyo, Herman. 2001. *Drama, Teori, dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- _____. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.