

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- _____. 2012. Hand Out Metode Penelitian Sastra 2012/2013. FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga, Cetakan ketiga*.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Emzir, dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT Rajag Grafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Fitriaannie, Enggar. 2009. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Cerpen Sri Sumarah Karya Umar Kayam: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Haryani, Tutik. 2017. *Falcon's Inner Conflict As Reflected In James Grippando's When The Darkness Falls: psychological Study*. *Jurnal Nomer 2*, Volume 4, Desember. (Diakses 12 September 2018, 11:16)
- Hikma, Nur. 2015. Aspek Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara. *Jurnal Humanika* No. 15, Vol. 3, Desember. https://scholar.google.co.id/scholar?start=20&q=Jurnal+konflik+batin+tokoh+utama&hl=id&as_sdt=0,5(diakses, 18 Agustus 2018 pukul 08:08 PM)
- <http://alumni.fisipol.ugm.ac.id/news/2016/04/Enam%20Perempuan%20Inspiratif%20%20Enam%20Departemen%20Lulusan%20Fisipol%20UGM/163>. (di akses tanggal 20 Maret pukul 16.45 WIB).
- <http://kbbi.kemendikbud.go.id/> (diakses tanggal 20 September 2018 pukul 22.25)
- Irwanto. 1997. *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartika, Diana Ayu. 2008. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Kartono, Kartini. 1996. *Psikologi Umum*. Bandung: CV. Maju Mundur.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurghiyanoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- , 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- , 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Hevi. 2008. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Midah, Simanis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purnomo, heru. 2018. The Study of Psychoanalysis of Main Character In "The Adventure of Huckleberry Finn" By Mark Twain. *Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma*. Nomer 2, Volume 5, Maret. (Diakses 12 September 2018, 11:15)
- Prabowo, Amalia. 2016. *Wonderful Life*. Bogor: Grafika Mardi Yuana.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Altar. 1998. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Setianingrum, Rani. 2008. "Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Sepernova Episode Akar* Karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- , 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sultan, Muhammad Saleh. 2015. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum 2013 yang Mengintegrasikan Nilai Karakter Bangsa di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol 22, No. 2, Oktober. (Diakses, 13 Maret 2018)
- Sumarwati, Jatmiko dan Suhita, Raheni. 2012. Konflik Batin Tokoh-Tokoh dalam Kumpulan Cerita Madre Karya Dewi Lestari. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol 1, No. 1, Desember.
https://scholar.google.co.id/scholar?start=20&q=Jurnal+konflik+batin+tokoh+utama&hl=id&as_sdt=0,5 (Diakses, 18 Agustus 2018, pukul 08:06 PM)
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Utami, Ayuatma Nirmala, dkk. 2014. Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari (Analisis Sosiologi Sastra). *BASASTRA Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan pengajarannya*. Vol 1, No. 3, April.
https://scholar.google.co.id/scholar?start=20&q=Jurnal+konflik+batin+tokoh+utama&hl=id&as_sdt=0,5 (Diakses, 18 Agustus 2018, pukul 08:05 PM)
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Windiyati, Dara. 2008. Pemberontakan Perempuan Bali Terhadap Diskriminasi Kelas dan Gender: Kajian Feminis Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *HUMANIORA*. Vol. 20, No 3, Oktober (Diakses, 16 Mei 2018)