

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah Novel Burung-burung Rantau". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 19, No. 1, hal:60-75.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2012. *Stilistika : Teori Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta : Cakra Books.
- Damayanti, Tania Yuka. 2014. "Motivasi Hidup dalam Novel 2 Karya Donny Dharmantoro: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal. Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Deshmukh, Arvind. 2011. *The Alchemist: Analysis of Major Characters*. Journal adolescence. Vol.30 No.22. <http://dx.doi.org/10.1016/j.adolescence.2011.02.05> .Diakses 6 Juli 2018 pukul 20.00 WIB.
- Elbom, Gilad. "Glossomatic Narratives; Or, Superfluous Information of Little Consequence A Semiotics Approach to Literary Uselessness" Vol. 30, Issue 1/2, Tahunterbit 2014: Journal Of Motivation.
- Endraswara, Suwandi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: pustaka Widytama.
- _____. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta : Medpress.
- Fananie, Zainudin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- Francis, Taylor. 2016. "Teacher Motivation: Devinition, Research, Development and Implication For Teacher" *Journal Of Motivation*. Vol.3, No 1.
- Eccles, Jacquelynne and Allan Wigfield. 2002. Motivation Beliefs, Value and Goals. Journal motivation. Vol.3 No.2. <http://dx.doi.org/10.1016/j.motivation2002.02.06>. Diakses 10 Mei 2018 pukul 21.40 WIB.
- Hasibuan, Malayu S. P. 2003. *Mekanisme dan Motivasi Dasar Peningkatan Produktifitas*. Jakarta : Bumi Aksara.

- Istrasari, Santi. 2009. *Konflikatin Tokoh Utama dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra*.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rordakarya.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor : Indonesia.
- Minoo, Alemi. 2011. The Use of Literary Works in an EFL Class. *Theory and Practice in Language Studies*, Vol. 1, No. 2, pp. 77-180, February 2011. Diakses 06 Mei 2018 Pukul 13.00 WIB <http://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol01/02/10>).
- Moleong, J. Lexy. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nuranisah, Siti. 2014. "Aspek Motivasi dalam Novel Rantai 1 Muara Karya Ahmad Fuadi: Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra: Skripsi. UMS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat D. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat D. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi 2011. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- _____. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Puspitasari, Reni. 2016. "Mitos Dalam Novel Tembang Tolak Bala Karya Hang Gagas" *Jurnal Arbiter*. Vol 4, No 1. <http://arbitrer.fib.unand.ac.id/index.php/arbitrer/article/view/71>. Diakses pada 05 Februari 2018 pukul 21.00 WIB.
- Rahman, Dul Abdul. 2015. *Insya Allah Aku Bisa Sekolah*. Yogyakarta: Diva press.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Karnisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Safitri, Apriyanti. 2014. *Pola otivasidalam Novel Habibie dan AinunKaryaBachruddin Yusuf Habibie: TinjauanPsikologi Sastra dan ImplementasinyadalamPembelajaran Sastra*.
- Siagian, Sondang P.2004. *TeoriMotivasi dan Aplikasinya*. Jakarta : PT.RinekaCipta.
- Siswantoro, 2005. *MetodePenelitianSastra :AnalisisPsikologis*. Surakarta :Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *TeoriFiksi*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Susilowati, Aryani. 2010. *AspekKepribadianTokohdalam Novel Delusi (Deviasi II)* Karya Mira W: TinajauanPsikoloi Sastra.
- Sufanti, Main. 2012. *StrategiPembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo,H.B.2006. *MetodologiPenelitianKualitatif:Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: SebelasMaret University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, PengantarTeori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wikipedia.Raffi Ahmad. https://id.wikipedia.org/wiki/Raffi_Ahmaddiunduh pada hari Rabu 01 Agustus 2018 pukul 21.00 WIB.
- _____.AfganSyahreza.https://id.wikipedia.org/wiki/Afgan_Syahrezadiunduh pada hari Rabu 01 Agustus 2018.
- _____.Nazril Ilhamhttps://id.wikipedia.org/wiki/Nazril_Irhamdiunduh pada hari Rabu 01 Agustus 2018 pukul 21.30 WIB.
- William D. Raymond and Alice F Healy. 2017. “Breaking Into the Mind: George A. Miller’s Early Work in The American Journal of Psychology” Vol 130, No. 3.
- Winardi, J. 2001. *Motivasi dan PemotivasiandalamManajemen*. Jakarta: PT Raja GrafindoPersada.