

**TINDAK KESANTUNAN EKSPRESIF PADA FILM JENDRAL  
SOEDIRMAN TAHUN 2015**



Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan oleh :  
Bagus Wicaksono  
A310140120

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
SURAKARTA  
2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Bagus Wicaksono

NIM : A310140120

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Tindak Kesantunan Ekspresif Pada Film Jendral Soedirman Tahun  
2015

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Bagus Wicaksono

A310140120

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TINDAK KESANTUNAN EKSPRESIF PADA FILM JENDRAL  
SOEDIRMAN TAHUN 2015**

Diajukan Oleh:

**Bagus Wicaksono**

**A310140120**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 24 Agustus 2018



(Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.)  
NIDK. 8887950017

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**TINDAK KESANTUNAN EKSPRESIF PADA FILM JENDRAL SOEDIRMAN TAHUN  
2015**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Bagus Wicaksono


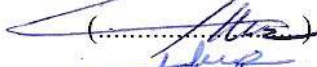

A310140167

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Sabtu, 11 Agustus 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. 
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. 
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum 

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

## MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

(Terjemahan Q.S. Al-insyirah:5-7)

Barang siapa keluar untuk mencari ilmu, maka dia berada di jalan Allah

(Hadis Riwayat Tirmidzi)

Semakin banyak pengetahuan yang engkau miliki, maka semakin besar pula ketakutanmu terhadap Allah.

(Abu Bakar Ash Siddiq)

Hisablah dirimu sendiri sebelum kau dihisab. Timbanglah dirimu sendiri sebelum kau ditimbang. Dan bersiaplah untuk hari besar ditampakkannya amal.

(Umar bin Kattab)

Ingatlah, kalian berada di tempat yang terus berubah. Manfaatkanlah sisa umur kalian dengan baik. Bersiaplah menjemput ajal sebaik mungkin. Dan jangan lupa, kematian pasti datang menjemput pada waktu yang tak terduga. Ketahuilah, dunia ini dibentangkan dengan penuh tipuan.

(Usman bin Affan)

Zuhud bukan berarti kamu tidak memiliki sesuatu, melainkan tidak ada satu hal pun yang boleh memilikimu.

(Ali bin Abi Thalib)

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa Taala, Dialah yang Awal dan yang Akhir, yang Zahir dan yang Batin syukurku hanya milikMu, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Sumadi dan Ibu Tuti Rahayu, orang tua yang dengan sabar dan tulus telah mebesarkan, membimbing, memberikan dukungan, motivasi, nasihat serta doa.
2. Adik saya Bintang Pari Kesit yang saya cintai dan saya banggakan.
3. Kakek saya, Nuri Nuryadi dan Sujak serta Nenek saya, Binem dan Sudarti yang sangat saya cintai.
4. Genduk Novel, cewek imut, menggemaskan, sahabat dan teman curhat.
5. Keluarga Kontrakkan Hore yang selalu memberi motivasi dan seperti keluarga sendiri (Fajar Sri, Rezandra, Aji Ageng, Wahid, Eko, Wawan, Jolang)
6. Wanita yang menginspirasi (Herlina Padmawati, Lailatul Hidayah, Diah Widi, Fidyta Surya Ningsih, Rica Monica, dan Husnul Koyimah).
7. Agung Setiawan rekan pencari tanda tangan.
8. Segenap kelas C yang saya cintai dan banggakan.
9. Keluarga Besar KKNDIK ranting Pelem.
10. Segenap mahasiswa PBI FKIP UMS angkatan 2014.
11. Magang Jurnalistik gelombang 3 dan 4 yang saya cintai (Toni, Rista, Agustin Wulandari, Vellis, Auna, Mumu, Prastian, Anisa, Lufita).

## **ABSTRAK**

Bagus Wicaksono/A310140120. **TINDAK KESANTUNAN EKSPRESIF PADA FILM JENDRAL SOEDIRMAN TAHUN 2015**. Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juli ,2018. Bahasa dipergunakan manusia untuk alat komunikasi guna memenuhi kebutuhan dalam hidupnya. Bahasa mempunyai aturan-aturan yang mengatur bagaimana cara seseorang berbicara agar hubungan antar penutur dan mitra tutur tersebut dapat dijaga dengan baik. Bahasa yang dipakai oleh manusia dapat mewakili pikiran, perasaan, dan kemauan dirinya kepada orang lain dalam suatu bentuk interaksi social. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak kesantunan ekspresif pada film Jendral Soedirman tahun 2015 dan tindak kesantunan ekspresif pada film Jendral Soedirman tahun 2015. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat dalam dialog antar tokoh yang mengandung tindak kesantunan ekspresif. Sumber data dalam penelitian ini diambil sebuah film yang rilis pada tahun 2015. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi. Penelitian ini mengkaji Bentuk dan strategi yang terdapat dalam sebuah film.

**Kata kunci:** tindak tutur ekspresif, kesantunan, Film Jendral Soedirman Tahun 2015

## **ABSTRACT**

*Bagus Wicaksono / A310140120. ACTION OF EXPRESSIVE POLITENESS IN THE 2015 JENDRAL SOEDIRMAN MOVIE. Science teacher and Education Faculty, Muhammadiyah University of Surakarta, July, 2018. Humans use language for communication tools to meet the needs in his life. Language has rules that regulate how people speak so that the relationship between speaker and hearer can be maintained properly. Languages spoken by humans can represent the thoughts, feelings, and wants her to others in a form of social interaction. This study aimed to describe the expressive forms of politeness in the movie 2015 Jendral Soedirman and expressive act of politeness on the movie 2015 Jendral Sudirman. The data in this study in the form of words or phrases in the dialogue between characters that contain expressive act of politeness. Sources of data in this study were taken a film release in 2015. Data collection techniques in this study using reading techniques, and techniques noted. Data analysis techniques in this study using content analysis techniques. This study examines the shape and strategies contained in the film.*

**Keywords:** *expressive speech acts, politeness, Film General Sudirman 2015*



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Taala, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Kesantunan Ekspresif pada Fil Jendral Soedirman Tahun 2015” Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, ketelitian selama penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-dosen pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak, Ibu, Adik, dan Saudara-saudara tercinta, terima kasih telah memberikan doa, restu, kasih sayang dan motivasi baik moral maupun materi.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 24 Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I     PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Manfaat penelitian.....	2
BAB II     TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Kajian Teori .....	4
1. Tindak Tutur .....	4
2. Tindak Tutur ekspresif .....	5
3. Kesantunan .....	7
4. Strategi tindak kesantunan ekspresif .....	10
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
BAB III    METODE PENELITIAN .....	22
A. Jenis dan desain Penelitian .....	22
B. Tempat dan waktu Penelitian .....	22
C. Data dan Sumber Data Penelitian .....	23
D. Kehadiran peneliti .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Teknik Analisis Data .....	24
G. Keabsahan Data.....	24

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
	A. Hasil Penelitian.....	26
	1. Tindak Tutur Ekspresif pada Film Jendral Soedirman Tahun 2015 .....	26
	2. Strategi tindak kesantunan ekspresif pada film Jendral Soedirman tahun 2015 .....	39
	B. Pembahasan .....	44
	C. Keterbatasan Penelitian .....	52
BAB V	PENUTUP .....	53
	A. Simpulan.....	53
	B. Implikasi.....	53
	C. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN