

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Rini. 2015. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman*. Jurnal Pendidikan Bahasa, vol. 4, no. 2, desember 2015. Pontianak: IKIP PGRI. Diakses 18 Desember 2017. <http://download.portalgaruda.org>article>.
- Al-Azizy, Taufiqurrahman. 2013. *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2016. *Metode Penelitian Sastra: Handout*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Pembelajaran Sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau*. Kajian linguistik dan sastra, vol. 19, No. 1, Juni 2007: 60-75. Di akses 01 Juni 2018. <http://journals.ums.ac.id>.
- \_\_\_\_\_ dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Amminudin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algersindo.
- Darmalia, Venni A. dkk. 2016. *Analisis Psikologi Terhadap Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata*. Pontianak: FKIP Untan. Diakses 18 Desember 2017. <http://jurnal.untan.ac.id > article > download>.
- Hanna, Ina Daril. 2016. *An analysis of the main characters' conflict in jane austen novel entitled "sense and sensibility"*. Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sain Didaktika, Vol. 4, No. 2, Desember 2016:156-170. Islamic University Of Madura. Diakses 03 September 2018. <http://journal.uim.ac.id>.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rusdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratami, Ayu Venty, dkk. 2016. *The Conflictn Of The Main Character In The Novel Entitled "Still Alice" By Lisa Genova*. Jurnal Ilmiah Sastra,

Vol. 4, No. 2, Desember 2016:110-118. Diakses 03 September 2018.  
<http://ejournal.gunadarma.ac.id>.

Rahayu, Wiwik. 2015. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah*. Skripsi. Yogyakarta: universitas negeri yogyakarta. Diakses 18 Desember 2017.  
<http://eprints.uny.ac.id/26752/1/skripsi>.

Ratna, Kutha Nyoman. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rahmanto, B. 2014. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisus.

Saputra, Nikmat. 2015. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Serta Implikasinya Terhadap Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Di Mts Al-Mansuriyah, Kec. Pinang, Kota Tanggerang*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Diakses 18 Desember 2017.  
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream>.

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Sudigdo, Anang. 2014. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Tumbuh Di Tengah Badai Karya Herniawatty Moechiam*. Universitas sarjanawiyata tamansiwa. Jurnal Bahastra, vol. XXXII, nomor 1, oktober 2014. Diakses 18 Desember 2017.  
<http://download.portalgaruda.org/article>.

Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori Dan Aplikasinya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.