

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM *NOVEL 3 WALI 1 BIDADARI LELAKI*  
*PILIHAN ABAH* KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY: KAJIAN PSIKOLOGI  
SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:  
**RETNO PUTRI**  
**A310140033**

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**SEPTEMBER, 2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Retno Putri

NIM : A310140033

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama Dalam *Novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy: Kajian Psikologi Sastra Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 September 2018

Yang membuat pernyataan



Retno Putri

A310140033

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM *NOVEL 3 WALI*  
*1 BIDADARI LELAKI PILIHAN ABAH KARYA*  
TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY: KAJIAN PSIKOLOGI  
SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN  
SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

**RETNO PUTRI**

**A310140033**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta,



(Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.)

NIP 195708301986031001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 3 WALI 1 BIDADARI LELAKI  
PILIHAN ABAH KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY: KAJIAN PSIKOLOGI  
SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RETNO PUTRI

A310140033

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 27 September 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imran Al-Ma'ruf, M.Hum.
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Hafun Loko Prayitno, M.Hum

NIDN. 0028046501

## **MOTTO**

“Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka ia berada di jalan Allah hingga ia pulang.”

(H.R. Tirmidzi)

“Ya Tuhanku, tambahkan kepadaku ilmu pengetahuan.”

(Q.S. Thoha 20:114)

“Barang siapa yang menempuh jalan untuk mencari suatu ilmu. Niscaya Allah memudahkannya ke jalan menuju surga.”

(H.R. Tirmidzi)

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah Swt. dengan ketulusan dan keikhlasan hati, karya sederhana ini penulis peruntukkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan, doa, dan pengorbanan materi yang tiada terbatas.
2. Teman seperjuanganku, Indrat, Fajar, dan Ilham.
3. Almamaterku, UMS tercinta.

## ABSTRAK

Retno Putri/A310140033. **KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 3 WALI 1 BIDADARI LELAKI PILIHAN ABAB KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. September, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) latar sosiohistoris Taufiqurrahman Al-Azizy, (2) unsur-unsur yang membangun novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, (3) konflik batin tokoh utama yang terkandung dalam novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, (4) relevansinya sebagai materi bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf serta peristiwa yang mengandung informasi tentang konflik batin tokoh utama dalam novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode model pembacaan semiotik yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil dan pembahasan adalah (1) latar sosiohistoris Taufiqurrahman Al-Azizy yaitu ia lahir 9 Desember di Boyolali, Jawa Tengah. Ia pernah nyantri di Pesantren Ilmu al-Qur'an yaitu Hidayatul Qur'an yang diasuh oleh KH. Drs. Ahsin Wijaya al-Hafizh, M.A (2) unsur-unsur yang membangun novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy mengangkat perpaduan tema religi, cinta, dan budaya. Alur dalam novel tersebut menggunakan alur maju. Tokoh yang terlibat yaitu Nyai Syarifah, Kiai Baedlowi, Afandi, Ghozali, Bilal, dan Arsyad. Latar tempat dalam novel tersebut meliputi Cirebon, Pesantren Buntet Jombang, Sukamukti, Pesantren Tebu Ireng Jawa Timur, Pasar, Boyolali, Karawang, Benda Karep, dan Karangmangu. Latar waktunya dikisahkan pada tahun 2013. Suasananya sedih, bingung, dan kebahagiaan, (3) konflik batin yang terdapat dalam novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy yang meliputi, (a) konflik mendekat-mendekat (approach-approach conflict), (b) konflik mendekat-menjauh (approach-avoidance conflict), (c) konflik menjauh-menjauh (avoidance-avoidance conflict), (4) relevansi hasil penelitian konflik batin tokoh utama dalam novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII karena sesuai dengan kriteria bahan ajar bahasa, psikologi, dan latar budaya.

**Kata kunci:** konflik batin, novel *3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, unsur novel, bahan ajar di SMA.

## ABSTRACT

Retno Putri/A310140033. **KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 3 WALI 1 BIDADARI LELAKI PILIHAN ABAB KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. September, 2018.

*This study aims to describe (1) the sociohistorical setting of Taufiqurrahman Al-Azizy, (2) the elements that build the novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy, (3) the inner conflict of the main character contained in the novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy, (4) its relevance as an Indonesian language teaching material in high school. This study uses a qualitative method. The data in this study are in the form of word, sentences, and paragraphs and events containing information about the inner conflict of the main character in the novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy. The source of the data in this study is a novel by 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Taufiqurrahman Al-Azizy. Data collection techniques in this study using semiotic reading model method namely heuristic and hermeneutic readings. The results and discussion are (1) Taufiqurrahman Al-Azizy's sociohistorical setting that he was born on Desember 9, in Boyolali, Central Java. He had attended the Pesantren Science Al-Qur'an namely the Hidayatul Qur'an which was raised by KH. Drs. Ahsin Wijaya Al-Hafizh, M.A, (2) the element that build the novel by 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Taufiqurrahman Al-Azizy raised a blend of themes from religion, love, and culture. The flow in the novel uses an advanced plot. The characters involved were Nyai Syarifah, Kiai Baedlowi, Afandi, Ghozali, Bilal, dan Arsyad. The setting of the place in the novel includes Cirebon, Pesantren Buntet Jombang, Sukamukti, Pesantren Tebu Ireng Jawa Timur, Pasar, Boyolali, Karawang, Benda Karep, dan Karangmangu. The timeline was told in 2013. The atmosphere sad, confused, and bliss, (3) the inner conflict contained in the novel by 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Taufiqurrahman Al-Azizy which includes, (a) conflict approaching (approach approaches), (b) conflict approaching (approach-avoidance conflict), (c) conflict away (avoidance-avoidance conflict), (4) relevance of research result inner conflict of the main character in the novel by 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Taufiqurrahman Al-Azizy as a teaching material in high school class XII because it fits the criteria of teaching materials, namely language, psychology, and cultur setting.*

**Keywords:** *inner conflict, novel by 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Taufiqurrahman Al-Azizy, elements of novels, teaching materials in high school.*



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah Swt, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam *Novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy: Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. Keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., selaku dosen pembimbing sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. semoga Allah SWT memberikan rahmat dan hidayahnya sebagai balasan atas semua bantuan yang telah diberikan dari pihak-pihak yang telah disebutkan di atas.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan masih terbatasnya kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya, Amin.

Surakarta, 12 September 2018.

Penulis.

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
PERNYATAAN .....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Teori Psikologi Sastra .....	7
2. Teori Strukturalisme.....	8
3. Konflik Batin.....	12
B. Pembelajaran Sastra di SMA.....	13
1. Fungsi Sastra .....	13
2. Fungsi Pembelajaran Sastra.....	14
3. Kriteria Bahan Ajar .....	14
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	17
D. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN .....	21
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	21
B. Objek Penelitian .....	21
C. Data dan Sumber Data.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22

E. Keabsahan Data .....	23
F. Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Sosiohistoris Pengarang .....	25
1. Latar Belakang Penulis.....	25
2. Karakteristik Novel Taufiqurrahmanl Al-Azizy .....	26
B. Struktur Novel Tentang 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Karya Taufiqurrahman Al-Azizy .....	28
C. Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Karya Taufiqurrahman Al-Azizy .....	53
D. Relevansi Novel 3 Wali 1 Bidadari Lelaki Pilihan Abah Karya Taufiqurrahman Al-Azizy Sebagai Bahan Ajar di SMA .....	57
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A. Simpulan .....	64
B. Implikasi Penelitian.....	66
C. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis .....	71
Lampiran 2 Silabus .....	73
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	74