

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, Siti. 2010. *Metafora dalam Lagu Iwan Fals yang Bertemakan Kritik Sosial*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multicultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burung Rantau*." *Kajian Linguistik dan Sastra*. 19 (1): 60-75.
- _____. 2012. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajuan Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- _____. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Handout. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Astuti, Tri Sakti Murti. 2010. *Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen Protes Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Bungin, Burhan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kalleberg, Ragnvald. 2007. "A Reconstructions of the Ethos of Science." *Journal of Classical Sociology*, Vol. 7 No. 137, September 2007. Halaman 137-160.
- Kurniawan, Toat. 2009. *Analisis Gaya Bahasa Ironi dan Pesan Moral Lagu-Lagu Slank dalam Album Antikorupsi Tinjauan Semiotik*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahmoodi, Masoomah. 2017. "Social Criticism on Works of Contemporary Women Story Writers." *Advances in Language and Literary Studies*, Vol. 8 No. 4, Agustus 2017. Halaman 50-46.
- Marganingsih. 2014. *Tragedi Tokoh Utama dalam Novel Kunarpa Tan Bisakandha Karya Suparto Brata (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Peter, Christy dan Sangeetha, M. 2018. "Social Criticism in T.S. Eliot's *The Wasteland*". *Laguange in India Journal*, halaman 154-160, Vol. 18:1, Januari 2018
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prakoso, Azis Dwi. 2012. *Kritik Sosial dalam Novel Detik-Detik Cinta Menyentuh Karya Ali Shahab Sebuah Tinjauan Sosiologi Teks*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salad, Hamdy. 2015. *Panduan Wacana & Apresiasi Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Shelby, Tommie. 2014. "Racism, Moralism, and Social Criticism." *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, Vol. 11:1, 2014. Halaman 57-74.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian: Teori dan Aplikasi dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.