DAFTAR PUSTAKA

Akbar, Syahrizal , Retno Winarni, dan Andayani. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris.* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. 1 (1). Hal (54-68).

Al Ma'ruf, Ali Imron. 2007. *Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau.* Kajian Linguistik dan Sastra. 19 (1). Hal (60-75).

_____. 2010. *Dimensi-Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.

_____. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.

Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisasi.*Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fransisca, Hanna. 2010. *Konde Penyair Han*. Depok: Kata Kita.

Fransisca, Hanna. 2014. *Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pendidikan.

Griswold, Wendy. (2013). *American Character and the American Novel: An Expansion of Relection Theory in the Sociology of Literature.* Number 4. Volume 86. American Journal of Sociology: PP 740-765.

Haryono, Edy. 2014. *Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebdayaan.

Hikmat, Ade. 2014. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Batu Betina Karya Syarif Hidayatullah*. Bahtera : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. Vol (13). No (l).

(https://id.wikipedia.org/wiki/Agus_Noorhttps://id.wikipedia.org/wiki/Agus_Noor), diakses pada hari Senin tanggal 25 Juni 2018 pukul 19.00 WIB.

(https://id.wikipedia.org/wiki/Hanna_Fransisca), diakses pada hari Senin tanggal 25 Juni 2018 pada pukul 18.00 WIB.

(https://biografi-tokoh-ternama.blogspot.com/2016/01/biografi-damhuri-muhammad-penulis-cerpen-esai-sastra.html), diakses pada hari Senin tanggal 25 Juni 2018 pada pukul 18.45 WIB.

(https://www.scribd.com/document/354330558/RESENSI-CERPEN-PAING) diakses pada hari Senin tanggal 25 Juni 2018 pada pukul 17.00 WIB.

(http://esaidimasar.blogspot.com/2011/04/enam-cara membenamkan-diri-di-konde.html), diakses pada hari Senin tanggal 9 Juli 2018 pukul 20.00 WIB.

(https://cerpenkompas.wordpress.com/2007/08/12/bigau/),diakses pada hari Senin tanggal 9 Juli 2018 pukul 20.10 WIB

Jabrohim. 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Karana, Andan Wahyu. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B. N". Jurnal Program Bahasa dan Sastra. Vol (02). No (03).

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya.* Jakarta: Raja Grapindo Persada.

Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muhammad, Damhuri. 2014. *Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Nelfia, Resi Triska, Mukhlis, dan Budi Arianto. 2016. "Analisis Nilai Sosial dalam Novel Aceh 2025 1446 H Karya Thayeb Loh Angen". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*. 1(4), hal 164-175. Oktober 2016.

Noor, Agus. 2014. *Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Nugrahani, Widi. 2013. "Nilai Psikologi dan Nilai Sosial dalam Novel Hiroshima karya Minhajul Qowim". *NOSI*, 1(1), hal. 31-37. Maret 2013.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rohmadii, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2015. *Dasar-Dasar Penelitian: Bahasa,Sastra dan Pengajarannya.* Surakarta: Pustaka Briliant.

Sapriya, dkk. 2007. *Pengembangan Pendidikan IPS di SD*. Bandung: UPI Press.

Saputra, Wahyu, Atmazaki, dan Abdurahman. 2012. "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol (01). No (01).

Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.

Setiadi, Elly. M. 2006.Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Jakarta: Kencana.

Simega, Berthin. 2014. "Nilai Sosial dalam Cerita Rakyat Toraja Tulangdidi' suatu Tinjauan Sosiologi Sastra ".|*Jurnal KIP*. 3(2). Juli-Oktober 2014.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soelaeman, Munandar M. 2007. *Ilmu Budaya Dasar.* Bandung: PT Refika Aditama

Sutopo, H B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi.* Surakarta: Yuma Pustaka.

Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelaja