

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LEDHEK DARI BLORA* KARYA BUDI SARDJONO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR DI SMA



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

Melysiana Dewi Cahyani

A310140061

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Melysiana Dewi Cahyani
NIM : A310140061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *LEDHEK DARI BLORA*
KARYA BUDI SARDJONO: TINJAUAN
PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA
DENGAN BAHAN AJAR DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 3 Agustus 2018
Yang membuat pernyataan,



Melysiana Dewi Cahyani

A310140061

PERSETUJUAN SKRIPSI

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LEDHEK DARI
BLORA* KARYA BUDI SARDJONO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR DI SMA**

Diajukan Oleh:
Melysiana Dewi Cahyani
A310140061

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di
hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 3 Agustus 2018



Drs. Advana Sunanda, M.Pd.
NIDN: 061807201

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LEDHEK DARI*
***BLORA* KARYA BUDI SARDJONO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**
DAN RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
Melysiana Dewi Cahyani
A310140061

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Senin, 13 Agustus 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
3. Drs. Zainal Aririn, M.Hum.

(.....)
(.....)
(.....)



Surakarta, 13 Agustus 2018
Univesitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Hanin Joko Prayitno, M.Hum.
NIP: 106504281993031001

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan) tetaplah ekerja keras (untuk urusan yang lain).”

(Q.S. Asy-syarah: 6-7)

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat kecuali bagi orang-orang yang khusyu’.”

(Q.S. Al-Baqarah: 45)

“Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi ketakutan yang membuat kita sulit. Karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah dan jangan menyerah untuk mencoba. Maka jangan katakan Tuhan aku punya masalah, tapi katakan pada masalah aku punya Tuhanku yang maha segalanya.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Hidup harus berimbang, memenuhi kebutuhan hidup di dunia dan memenuhi tabungan untuk bekal di akhirat.”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas limpahan rahmat karunia yang selalu diberikan Allah SWT. Segala usaha dan doa karya tulis ini dipersembahkan untuk keluarga dan sahabat.

1. Untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Suharto dan Ibu Sukarni, terima kasih atas cinta dan kasih sayang, selalu sabar dalam mendidik, tidak pernah lelah untuk selalu mendukung dan memberikan energi positif lewat lantunan doa yang selalu dipanjatkan.
2. Untuk seseorang yang selalu mendukungku Ibu Sriyanti, terima kasih telah merawat serta mendidik dengan sabar dan memberikan kasih sayang sedari kecil.
3. Untuk sahabat saya, Nadia Ayu Amalia dan Defi Pitasari, terima kasih sudah menjadi sahabat, teman, serta kakak yang baik. Semoga persahabatan ini selalu harmonis, tetap kompak dan senantiasa bahagia dalam lindungan-Nya.
4. Untuk keluarga “Sedulur Guyub Rukun HMP PBI 2016” terima kasih telah menjadi rumah kedua dan menjadi tempat untuk belajar banyak hal. Teruntuk rekan kerja bidang 1 Hendi dan Ayu, terima kasih atas pengalaman dan cerita indah selama berjuang, serta rekan-rekan pengurus harian HMP Pendidikan Bahasa Indonesia 2016 yang telah berjuang bersama, semoga kekeluargaan ini menjadi harmonis seiring berjalannya waktu.
5. Untuk WINNER, terima kasih kalian telah menghibur ketika mengalami waktu yang sulit, aku banyak belajar dari pengalaman kalian bahwa untuk menjadi bintang harus meraih dengan usaha dan kerja keras. Selalu kompak, ceria, dan membawa energi positif untuk Inner Circle.
6. Untuk Almamater kebangganku.

ABSTRAK

Melysiana Dewi Cahyani/A310140061. **ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LEDHEK DARI BLORA* KARYA BUDI SARDJONO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2018

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendiskripsikan struktur yang membangun novel *Ledhek Dari Blora* karya Budi Sardjono, (2) Mendiskripsikan aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Ledhek Dari Blora* karya Budi Sardjono, (3) Mendiskripsikan relevansi kepribadian tokoh cerita dengan bahan ajar di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tinjauan pustaka, simak, dan catat. Teknik validasi data dengan triangulasi teoritis dan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan pembacaan model semiotik yang terdiri dari atas pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini (1) Berdasarkan analisis struktural, tema dalam novel *Ledhek Dari Blora* karya Budi Sardjono perjuangan dan kegigihan Sam dalam bertahan hidup, setelah majalah tempat ia bekerja mengalami kebangkrutan. Tokoh dalam novel Sam, Eyang Ratmi, Nirmala, Waluyojati, dan Mas Don. Alur yang digunakan adalah alur maju. Latar pada novel ini dibagi menjadi tiga bagian yaitu latar tempat, latar waktu dan latar sosial. (2) Berdasarkan analisis ditemukan adanya aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Ledhek Dari Blora* karya Budi Sardjono. Aspek kepribadian terdiri dari tiga yaitu (a) Kepribadian Sam sebagai tokoh utama dari aspek *Id*, (b) Kepribadian Sam sebagai tokoh utama dari aspek *Ego*, (c) Kepribadian Sam sebagai tokoh utama dari aspek *Superego*. (3) Berdasarkan penelitian dalam pembelajaran dapat direlevansikan dengan bahan ajar di SMA pada kelas XI dengan standar kompetensi 7 memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/ novel terjemahan dan Kompetensi Dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur instrinsik dan ekstrinsik dalam novel Indonesia/ novel terjemahan. Berdasarkan analisis novel *Ledhek Dari Blora* karya Budi Sardjono, aspek kepribadian tokoh utama dapat diteladani oleh peserta didik berdasarkan aspek *Id*, *Ego*, *Superego* yang dimiliki oleh tokoh utama.

Kata kunci: aspek kepribadian, struktural, psikologi sastra, novel *Ledhek Dari Blora*, pembelajaran di SMA.

ABSTRACT

Melysiana Dewi Cahyani/A310140061. **ASPECTS OF THE PERSONALITY OF THE MAIN CHARACTER IN THE NOVEL *LEDHEK DARI BLORA* BY BUDI SARDJONO: THE REVIEW OF PSYCHOLOGY LITERATURE AND RELEVANT WITH TEACHING MATERIAL IN SENIOR HIGH SCHOOL.** Essay. Indonesian Language Education Study Program Muhammadiyah Surakarta University . August 2018

The purpose of this study is (1) describe the structure of the developing novel "Ledhek Dari Blora" by Budi Sardjono, (2) describe aspect of personality of the main character novel "Ledhek Dari Blora" by Budi Sardjono, (3) describe the relevance of personality to story characters with teaching materials in Senior High School. This research uses descriptive qualitative method. Data collection techniques using review techniques, gathering, and note. Data validation techniques with theoretical triangulation and data triangulation. Data analysis techniques used is the reading of the semiotic model consists of heuristic and hermeneutic reading techniques. The result of this study (1) Based on the analysis of structural, theme in the novel "Ledhek Dari Blora" by Budi Sardjono Sam's struggle and persistence in survival, after the magazine where he worked went bankrupt. Characters in the novel Sam, Eyang Ratmi, Nirmala Waluyojati, and Mas Don. The groove used is the forward groove. The background of the novel is divided into three parts, background scene, time setting, and social background. (2) Based on the analysis found the aspect of personality of the main character in the novel "Ledhek Dari Blora" by Budi Sardjono. Personality aspect consists of three (a) Sam's personality as the main character of the Id aspect, (b) Sam's personality as the main character of the Ego aspect, (c) Sam's personality as the main character of the Superego aspect. (3) Based on research in learning can be relevant with teaching materials in Senior High School in class XI with Competency Standards 7 understand various saga, Indonesian novel/ novel translation and Basic Competencies 7.2 analyze intrinsic and extrinsic elements in Indonesian novels/ novel translation. Based on novel analysis "Ledhek Dari Blora" by Budi Sardjono, the personality aspects of the main character can be modeled by students based on the aspect of the Id, Ego, and Superego possessed by the main character.

Keywords: *aspect of personality, structural, psychology literature, Novel Ledhek Dari Blora, high school learning.*

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT, yang telah meninggikan derajat hamba-Nya yang selalu bersabar sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Ledhek Dari Blora* Karya Budi Sardjono: Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya dengan Bahan Ajar di SMA” dengan sebaik-baiknya proses untuk menjadi insan yang lebih berguna dan bermanfaat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu sehingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.

5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai teknis selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 03 Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Pendekatan Psikologi Sastra.....	4
2. Pendekatan Strukturalisme	11
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
C. Relevansi dengan Bahan Ajar di SMA	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	19
B. Data, dan Sumber Data	19
C. Teknik Pengumpulan Data.....	20
D. Teknik Analisis Data.....	21
E. Keabsahan Data	22
F. Sistematika Penulisan	23

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
	A. Hasil Penelitian	24
	1. Analisis Struktur Novel Ledhek Dari Blora karya Budi Sardjono	24
	2. Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ledhek Dari Blora karya Budi Sardjono	26
	3. Relevansi Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ledhek Dari Blora Karya Budi Sardjono dengan Bahan Ajar Sastra di SMA	27
	B. Pembahasan	28
	1. Struktur Pembangun Novel Ledhek Dari Blora karya Budi Sardjono	28
	2. Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ledhek Dari Blora karya Budi Sardjono	52
	3. Relevansi Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ledhek Dari Blora Karya Budi Sardjono dengan Bahan Ajar Sastra di SMA	57
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	63
	A. Simpulan	63
	B. Implikasi	64
	C. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN