

Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Nugraheni, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra*. CV Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang. Yayasan Asah Asih Asuh.
- Djokok, Rachmat Pradopo. 2003. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Farida, Nimas Ayu. 2014. "Majas dan Citraan dalam lirik lagu album seleksi hits karya Geisha: Tinjauan Stilistika dan implementasinya sebagai bahan ajar di SMA". Skripsi Surakarta: UMS
- Istiqomah, Afifah. 2017. "Majas dalam cerpen Emak karya Fakhrunas MA Jabbar". *Tinjauan Stilistika dan Implementasinya sebagai bahan ajar di SMK*. Skripsi Surakarta: UMS.
- Khan, Abdul Hari, Dkk.2015. *Stylistic Analysis of the Short Story 'The Last Word' by Dr. A. R. Tabassum*. Vol. 6 No 3: ISSN:2203-4714.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moelong, Lexy J. 2004. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugraheni, Luthfa. 2014." *Majas dan Citraan dalam kumpulan puisi Blues untuk Bonnie karya W.S Rendra dan pemaknaanya:kajian stilistika dan*

- implementasinya sebagai bahan ajar bahasa indonesia di SMA*". Skripsi
Surakarta:UMS
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko.1997. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Permatasar, Desy. 2017. "*Penggunaan Majas Dalam Lirik Lagu Karya Ikimonogakari: Tinjauan Stilistika*". Skripsi Semarang: UNDIP
- Pranata, Dicky. 2017. "*Imaji, Majas dan Diksi dalam tiga lagu jepang yang berjudul sakura sebuah kajian stilistika*". Skripsi Semarang: UNDIP
- Priyatni, Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2014. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: UGM
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press).
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti. 2011. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UMS
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka pelajar.
- Sumarlam.2004. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta : pustaka Cakra

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Lampung: Garudhawaca