

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Al-Ma`ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika: Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Handout Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: UMS.
- Al-Ma`ruf, Ali Imron dan Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. *Hujan Bulan Juni: Sepilihan Sajak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eyoh, Luke. 2001. "African Musical Rhythm and Poetic Imagination of Clark-Bekederemo's 'Return of the Fishermen'". *Research in African Literatures*, 32(2): 105-118.
- Ensiklopedia Sastra Indonesia  
([http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Sapardi Djoko Damono](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Sapardi_Djoko_Damono))
- Fransori, Arinah. 2017. "Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar." *DEIKSIS*, 9(1): 1-12.
- Liu, Li. 2015. "A Stylistic Analysis of 'A Rose for Emily'". *CSCanada*, 10(4): 76-81.
- Martono, Yudi. 2013. "Tinjauan Stilistika Dalam Kumpulan Puisi Aku Manusia Karya A. Mustofa Bisri." *NOSI*, 7(1): 806-816.
- Miles, B. M. dan Huberman, M. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moeleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugraha, Oktavian Aditya. 2016. "Analisis Puisi *Aku Ingin* Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Stilistika". *HUMANIORA*, 13(2): 67-72.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi, Analisis Sastra Norma Dan Analisis Struktur Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- \_\_\_\_\_. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwaningsih, Mamik. 2013. Analisis Stilistika dan Nilai-nilai Pendidikan Kumpulan Puisi *Mata Badik Mata Puisi* Karya D. Zawawi Imron. Surakarta: PBI UNS.
- Rahmanto, B. 2004. Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Rus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Slameto. 2010. *Belajar Dan Faktor-Faktor yang Memengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press).
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Pengkajian Sasra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Winarno, ME. 2013. *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: Universitas negeri Malang (UM Press). Dalam e-book yang diakses pada tanggal 3 Mei 2018, pukul 19.48 WIB
- Wirjosudarmo, Soekono. 1987. *Tata Bahasa Bahasa Indonesia*. Surabaya: Sinar Wijaya
- Yeibo, Ebi. 2011. "Patterns of Lexical Choices and Stylistic Function in J.P. Clark-Bekederemo's poetry". CCSE, 1(1): 137-149.