

**ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN RELEVASI SEBAGAI
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:
Inamas Firdausi Agustin
A310140041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
AGUSTUS, 2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Inamas Firdausi Agustin
NIM : A310140041
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Stilistika dalam Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni*
Karya Sapardi Djoko Damono dan Relevansi sebagai
Pembelajaran Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Inamas Firdausi Agustin

A310140041

**ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN RELEVANSI SEBAGAI
PEMBELAJARAN DI SMA .**

Diajukan Oleh:
Inamas Firdausi Agustin
A310140041

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 2. Agustus 2018



(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.)
NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN RELEVANSI SEBAGAI PEMBELAJARAN DI SMA.

OLEH
Inamas Firdausi Agustin
A310140041

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada hari Senin, 13 Agustus 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Pengaji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. (.....)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum (.....)
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum (.....)

Surakarta, 13 Agustus 2018
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



MOTTO

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

(Q.S. Asy Syarh (94) 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S. Al-Baqarah, 286)

“ Barang siapa yang melepaskan satu kesusahan seorang mukmin, pasti Allah akan melepaskan darinya satu kesusahan pada hari kiamat. Barang siapa yang menjadikan mudah urusan orang lain, pasti Allah memudahkannya di dunia dan di akhirat. Allah senantiasa menolong hamba-Nya selama hamba-Nya menolong saudaranya”.

(H.R. Muslim)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. dengan ketulusan dan keikhlasan hati, karya sederhana ini penulis peruntukkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan, doa, dan pengorbanan materi yang tiada batas,
2. Adikku tersayang, Luthfi Khairinnisa,
3. Teman seperjuanganku, Wulan Nursilawati,
4. Almamaterku, UMS tercinta.

ABSTRAK

Inamas Firdausi Agustin/ A310140118. **ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN RELEVANSI SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2018.

Penelitian ini mengkaji tiga masalah, yaitu (1) Struktur puisi-puisi dalam *Hujan Bulan Juni*, (2) Analisis stilistika puisi-puisi *Hujan Bulan Juni*, dan (3) Relevansi stilitika puisi-puisi *Hujan Bulan Juni* pada pembelajaran sastra di SMA. Tujuan dalam penelitian ini ada tiga, yaitu (1) Mendeskripsikan struktur puisi-puisi *Hujan Bulan Juni*, (2) Memaparkan analisis stilistika puisi-puisi *Hujan Bulan Juni*, dan (3) Menjelaskan relevansi stilitika puisi-puisi *Hujan Bulan Juni* pada pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengambilan data yang digunakan adalah pustaka, simak, dan catat. Keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi. Teknik analisis data menggunakan analisis alir, yaitu reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini ada tiga, yaitu (1) Struktur puisi-puisi dalam *Hujan Bulan Juni*, (2) Analisi stilistika puisi-puisi *Hujan Bulan Juni* yang meliputi (a) gaya bunyi, (b) gaya kata, (c) bahasa figuratif, dan (d) citraan, dan (3) Relevasi penelitian ini meliputi (a) Kesesuaian dengan kriteria bahan pengajaran sastra dan (b) Kesesuaian dengan bahan ajar terdapat pada KD 3.17 dan KD 4.17 kelas X.

Kata Kunci: stilistika, puisi, Hujan Bulan Juni, SMA

ABSTRACT

Inamas Firdausi Agustin/ A310140041. **ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN RELEVANSI SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2018.

This research examines three issues, that is (1) the structure of the poems *Hujan Bulan Juni*, (2) Analysis of stylistics poems *Hujan Bulan Juni*, and (3) The relevance of stylistics poems *Hujan Bulan Juni* on learning literature in high school. The goals in this research, that is (1) Describe the structure of the poems *Hujan Bulan Juni*, (2) Explains the analysis of stylistic poems *Hujan Bulan Juni*, and (3) Explains the relevance of stylistics poem *Hujan Bulan Juni* on learning literature high school. This research uses qualitative descriptive method. Data retrieval techniques used are the library, refer to, and note. The validity of the data used is triangulation. The result of the research there are three, that is (1) The structure of the poems *Hujan Bulan Juni*, (2) Analysis of stylistic poems *Hujan Bulan Juni*, include (a) the style of sound, (b) the words style, (c) figurative language, and (d) the imagery, and (3) The relevance of this research includes (a) and (b) Suitability of material with teaching materials in high school; in accordance with KD 3.17 and KD 4.17, class X.

Keywords: stylistic, poetry, *Hujan Bulan Juni*, SMA

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr wb

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw. sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Stilistika dalam Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono dan Relevansi Sebagai Pembelajaran Sastra Di Sma” dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S-1 program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Adyana Sunanda, M.Pd., Dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dosen-dosen program studi pendidikan bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama masa perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak, Ibu, dan Adikku yang telah memberikan dukungan dan restu.
6. Teman-teman program studi pendidikan bahasa Indonesia angkatan 2014 yang selalu memberikan motivasi.

Semoga Allah SWT memberikan balasan kepada kita semua. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran dari pembaca. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamualaikum wr wb

Surakarta, 24 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.	2
D. Manfaat Penelitian.	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	4
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.	16
C. Relevansi dengan Bahan Ajar	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	20
B. Data dan Sumber Data.	20
C. Teknik Sampling	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
E. Keabsahan Data	21
F. Teknik Analisis Data.....	22

G. Sistematika Penulisan	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan.....	35
1. Gaya Bunyi	51
2. Gaya Kata	55
3. Bahasa Figuratif	59
4. Citraan	62
C. Relevansi Stilistika Dalam Kumpulan Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> Karya Sapardi Djoko Damono dengan Pembelajaran di SMA	64
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.	67
B. Implikasi.....	68
C. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.	69
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR SINGKATAN

BDBJ : Berjalan Di Belakang Jenazah

DS : Dalam Sakit

MP : Mata Pisau

HBJ : Hujan Bulan Juni

AI : Aku Ingin

PSHN : Pada Suatu Hari Nanti

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Fisik Berjalan Di Belakang Jenazah	24
Tabel 2. Struktur Batin Berjalan Di Belakang Jenazah	25
Tabel 3. Struktur Fisik Dalam Sakit	25
Tabel 4. Struktur Batin Dalam Sakit	26
Tabel 5. Struktur Fisik Mata Pisau	27
Tabel 6. Struktur Batin Mata Pisau	27
Tabel 7. Struktur Fisik Hujan Bulan Juni	28
Tabel 8. Struktur Batin Hujan Bulan Juni	29
Tabel 9. Struktur Fisik Aku Ingin	29
Tabel 10. Struktur Batin Aku Ingin	30
Tabel 11. Struktur Fisik Pada Suatu Hari Nanti	30
Tabel 12. Struktur Batin Pada Suatu Hari Nanti	31
Tabel 13. Gaya Bunyi	31
Tabel 14. Gaya Kata	32
Tabel 15. Bahasa Figuratif	33
Tabel 16. Citraan	33
Tabel 17. KD kelas X semester II	34
Tabel 18. KD kelas X semester II	64

DAFTAR LAMPIRAN

1. Latar Historis pengarang	71
2. RPP	73