

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2006. "Pembelajaran Sastra Apresiatif dengan Rekreasi-Responsi-Redeskripsi dalam Perspektif KBK". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 18, No. 34. Hal. 16-28.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. "Pembelajaran Sastra Andragogi dan Implikasi dalam Pengembangan Kompetensi Sastra". Makalah Seminar Nasional.
- _____. 2012. "Dimensi Sufistik dalam stilistika puisi *Tuhan, Kita Begitu Dekat* Karya Abdulhadi WM. *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*. Vol 01. No. 01. Hal 101-118.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bode, Steve Ekundayo. 2013. "Lexico Semantic of Poetry in Educated Nigerian English (ENE) Canadian Center of Science and Education". *Volume 3, No. 3*. <http://desofAugten.edu/2013/Journal/the8895-11> diakses 6 Oktober 2017.
- Ebi, Yeibo. 2012. "Figurative Language and Stylistic Function in J. P. ClarkBekederemo's Poetry". *Journal of Language Teaching and Research*. Niger Delta University. No 3. Vol 3. Hal 180-187.
- _____. 2011. "Patterns of Lexical Choices and Stylistic Function in J.P. Clark Bekederemo's Poetry". *International Journal of English Linguistic*. Niger Delta University. No 1. Vol 1. Hal 137-149. <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ijel/article/view/9768>. diakses 10 Oktober 2017.
- Fitriah, Nurul. 2009. "Gaya Bahasa dalam Balada-balada W.S. Rendra: Kajian Stilistika Genetic". *Semarang: Skripsi Jurusan Sastra Indonesia*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Maman, Suryaman. 2005. *Unsur Bentuk dan Makna Puisi*. Yogyakarta: FBS.
- Moleong J. Lexy. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remita Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- _____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2007. "Dewa Telah Mati; Kajian Strukturalisme Semiotik". Makalah Temu Ilmiah Ilmu-Ilmu Sastra di Bandung.
- _____. 2011. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reeves, James. 2015. *Teaching Poetry*. London: Heinemann.
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Scheiber, Elizabeth. 2009. "Figurative Language in Delbo's Auschwitz et apres. Thematic Issue New Work in Holocaust Studies". *Volume 11, No. 3*. <http://Docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol11/iss1/3.com> diakses 10 Oktober 2017.
- Sheth, N Jagdish dan Arun Sharma. 2007. "Figurative Relationships of Language Issues and Challenges". *Avenue of America*. Volume 26, No. 11. <http://www.scribd.com/doc/246650595/JournalofLanguageIssue> diakses 10 Oktober 2017.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soemanto, Abdullah. 2006. "Figurative Language in Delbo's Auschwitz et apres". *Thematic Issue New Work in Holocaust Studies. Volume 11, No. 3*. <http://Docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol11/iss1/3.com> diakses 10 Oktober 2017.
- Sugihana. 2010. "Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Rectoverso Karya Dewi Lestari". Medan: Skripsi. *Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sumatra Utara*.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Sulistiyanto. 2012. "Dewa Telah Mati; Kajian Strukturalisme Semiotik". Makalah Temu Ilmiah Ilmu-Ilmu Sastra di Bandung.

- Supriyanto, Teguh. 2011. *Kajian Stilistika dalam Prosa*. Yogyakarta: Elmetera Publishing.
- Suryanto. 2008. "Unsur Intrinsik Lirik Lagu Campur Sari (Suatu Tinjauan Stilistika)". *Semarang: Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro*.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2007. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1982. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 2015. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret Universty Press.
- Wijaya, Dhanu W. 2016. "Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Diksi Para Pendendam Karya Badruddin Emce dan Implementasinya pada Pembelajaran Bahasa di SMA". Surakarta: Skripsi. *Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta*.