

**ASPEK SOSIAL NOVEL AMELIA KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI MATERI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH  
MENENGAH ATAS (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh :

Jamila Imani

A310140152

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
AGUSTUS, 2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Jamila Imani

Nim : A310140152

Prgram Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Sosial Novel *Amelia* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Materi Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas (Kajian Sosiologi Sastra)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 9 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Jamila Imani

A310140152

## HALAMAN PERSETUJUAN

ASPEK SOSIAL NOVEL *AMELIA* KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI MATERI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

Oleh :

JAMILA IMANI

A 310140152

Skripsi telah di setujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 30 Juli 2018

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.

195708301986031001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ASPEK SOSIAL NOVEL *AMELIA* KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI MATERI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

OLEH

JAMILA IMANI

A310140152

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada Kamis, 9 Agustus 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.

(.....)

Anggota Dewan Penguji I

2. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.

(.....)

Anggota Dewan Penguji II

3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

(.....)

Anggota Dewan Penguji III



Prof. Dr. Haran Joko Prayitno, M. Hum.

NIP. 19650428199303001

## **MOTTO**

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras  
(untuk urusan yang lain),

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap

(Q.S. Al-ansyirah, 5-8)

Sesulit apapun dalam berjuang pasti ada seseorang yang telah memberi semangat  
untuk menggapai kesuksesan.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak Muh. Kayat Abdullah dan Ibu Warsiani

Terima kasih atas doa, kerja keras, pengorbanan, dukungan, kesabaran dan kasih sayang yang selama ini selalu mengiringiku. Bersyukur dan bangga memiliki orang tua seperti Ibu dan Bapak. Tidak ada kasih sayang yang setulus dan seabadi kasih sayangmu.

Erlina Andriani dan Agus Supriyanto

Kakak-kakakku tersayang yang selalu memberi semangat. Terima kasih atas dukungan dalam setiap langkahku dan perhatian untuk Adikmu ini.

Bekti Satrio Abdi

Sahabat terbaikku yang aku sayangi yang selalu memberi semangat saat aku mengerjakan skripsi.

PBI kelas D

Kawan-kawanku yang luar biasa. Terima kasih atas semangat, perjuangan, dan kerjasamanya. Semoga kita menjadi orang-orang yang hebat.

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.

Dosen pembimbing yang saya hormati. Terima kasih atas bimbingan skripsi selama ini telah sabar dan telaten dalam memberi bimbingan kepada saya.

Almamater

Terima kasih atas ilmu, pengalaman, dan prosesnya.

**ASPEK SOSIAL NOVEL AMELIA KARYA TERE LIYE DAN  
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI BAHAN AJAR BAHASA  
INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (KAJIAN SOSIOLOGI  
SASTRA)**

Jamila Imani, A310140152, Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2018.

[Jamila15imani@gmail.com](mailto:Jamila15imani@gmail.com)

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan (1) menjelaskan latar sosio-historis Tere Liye, (2) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Amelia* karya Tere Liye, (3) memaparkan aspek sosial dalam novel *Amelia* karya Tere Liye (tinjauan sosiologi sastra), (4) relevansi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian deskriptif kualitatif dengan objek penelitian berupa aspek sosial dalam novel *Amelia* karya Tere Liye (tinjauan sosiologi sastra). Data penelitian berwujud wacana dalam novel *Amelia*. Sumber data primer adalah novel *Amelia* karya Tere Liye. Sumber data sekunder penelitian berupa skripsi, biografi pengarang, dan internet. Teknik pengumpulan data yaitu dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik validitas data penelitian menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data yaitu teknik analisis secara dialektik. Hasil penelitian sebagai berikut: (1) latar sosio-historis pengarang yaitu Tere Liye merupakan orang Sumatra karyanya mengangkat kisah kehidupan sosial dalam setiap karya sastranya. (2) Struktural dalam novel *Amelia* karya Tere Liye dapat diperoleh tema perjuangan seorang anak bungsu yang pekerja keras. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur campuran. Tokoh utama adalah Amelia. Latar dalam novel *Amelia* ada tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. (3) Analisis aspek sosial dalam novel *Amelia* karya Tere Liye adalah sebagai berikut: a) kemiskinan: kemiskinan struktural dan kultural, b) lingkungan hidup: lingkungan fisik, lingkungan biologis, lingkungan sosial yang terdiri dari rasa kepedulian, kerja keras, dan kasih sayang dalam keluarga. (4) Hasil penelitian novel *Amelia* karya Tere Liye dapat diterapkan ke dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA.

**Kata Kunci:** Aspek Sosial, novel *Amelia* , Sosiologi Sastra dan Relevansi sebagai Bahan Ajar di SMA.

**SOCIAL ASPECT OF NOVEL AMELIA TERE LIYE WORKS AND ITS  
RELEVANCE AS A MATERIAL OF INDONESIAN TEACHING  
MATERIALS IN THE MIDDLE SCHOOL (LITERATURE SOCIOLOGY  
STUDY)**

Jamila Imani, A310140152, Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2018.

[Jamila15imani@gmail.com](mailto:Jamila15imani@gmail.com)

**Abstract**

*The purpose of this study is (1) to explain about background of sosio-historical Tere Liye, (2) to describe about the structure that build Amelia novel by Tere Liye, (3) to explain social aspect in Amelia novel by Tere Liye (sociology of literature survey), (4) relevance the result of this study as literature subject in senior high school. Descriptive qualitative research with the object is like social aspect in Amelia novel by Tere Liye (sociology of literature survey). The data of this research are the explanations in the novel, Amelia. The primary source of data is novel, Amelia by Tere Liye. The secondary source of data is like thesis, the author biography, and internet. Technique of collecting data is like library techniques, listen and note.. Technique of validiting data uses triangulation theory. Technique of analyzing data that is technique to analyze dialectically. The result of this study as follows: (1) background of socio-historical from author, Tere Liye is a Sumatran person. His work tells about the story of social life in his every literary work. (2) Structural in Amelia novel by Tere Liye can get theme about the struggle a young child. The plot in this study uses mixed plot. The main character in this novel is a girl, Amelia Setting in Amelia novel consists of three, that is setting of place, setting of time, and setting of social. (3) the analysis of social aspect in Amelia novel by Tere Liye as follows: a) poverty: poverty about structural and cultural, b) environment: the physical environment, biological environment, social environment which consists from caring, hard work, affection in family. (4) the result in this study of this novel, Amelia by Tere Liye can apply in education language and literature in senior high school.*

**Key words:** *social aspect, Amelia novel, sociology of literature and relevant as subject in senior high school.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul —Aspek Sosial Novel *Amelia* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Materi Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas (Kajian Sosiologi Sastra). Tulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penelitian dan penulisan skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah turut membantu, membimbing, dan mengarahkan, terutama kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M. Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, kesabaran dan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, mendidik, serta membimbing selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam menyusun skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik pada pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun saya sendiri.

Surakarta, 9 Agustus 2018

## DAFTAR ISI

|                                                                |      |
|----------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....                                             | i    |
| PERNYATAAN.....                                                | ii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                       | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                        | iv   |
| MOTTO .....                                                    | v    |
| PERSEMBAHAN .....                                              | vi   |
| ABSTRAK .....                                                  | vii  |
| ABSTRACT.....                                                  | viii |
| KATA PENGANTAR .....                                           | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                                | xi   |
| BAB I     PENDAHULUAN .....                                    | 1    |
| A. Latar Belakang Penelitian .....                             | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                                       | 4    |
| C. Tujuan Penelitian .....                                     | 4    |
| D. Manfaat Penelitian .....                                    | 5    |
| BAB II     TINJAUAN PUSTAKA .....                              | 6    |
| A. Landasan Teori.....                                         | 6    |
| 1. Hakikat Pendekatan Strukturalisme .....                     | 6    |
| 2. Pendekatan Sosiologi Sastra .....                           | 9    |
| 3. Aspek Sosial .....                                          | 11   |
| 4. Relevansi Materi Bahan Ajar disekolah<br>Menengah Atas..... | 12   |
| B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....                     | 18   |
| C. Kerangka Berpikir.....                                      | 19   |
| BAB III     METODE PENELITIAN.....                             | 21   |
| A. Jenis dan Desain Penelitian.....                            | 21   |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                           | 21   |
| C. Data dan Sumber Data .....                                  | 22   |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                               | 23   |

|        |                                                                                   |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
|        | E. Teknik Validasi Data.....                                                      | 23 |
|        | F. Teknik Analisis Data.....                                                      | 24 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....                                             | 26 |
|        | A. Latar Sosiohistoris Pengarang .....                                            | 26 |
|        | 1. Biografi Pengarang .....                                                       | 26 |
|        | 2. Hasil Karya Penulis.....                                                       | 27 |
|        | 3. Latar Sosial Budaya Tere Liye.....                                             | 27 |
|        | 4. Karakteristik Pengarang.....                                                   | 28 |
|        | B. Struktur Novel Amelia karya Tere Liye .....                                    | 32 |
|        | C. Aspek Sosial Novel Amelia Karya Tere Liye dan<br>Kajian Sosiologi Sastra ..... | 63 |
|        | D. Relevansi Novel Amelia Karya Tere Liye Sebagai<br>Bahan Ajar di SMA.....       | 67 |
| BAB V  | PENUTUP.....                                                                      | 77 |
|        | A. Simpulan .....                                                                 | 77 |
|        | B. Implikasi.....                                                                 | 78 |
|        | C. Saran.....                                                                     | 79 |
|        | DAFTAR PUSTAKA .....                                                              | 81 |
|        | LAMPIRAN.....                                                                     | 84 |