

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syahrizal, Retno Winarni, & Andayani. 2013. “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel ‘Tuan Guru’ Karya Salman Faris”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. ISSN: 1693-623X, Vol. 1, No. 1: 54-68.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2006. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- _____. 2007. “Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burung Rantau*”. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 19, No. 1: 60-75).
- _____. 2011. “Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA”. (<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>, diakses tanggal 20 Agustus 2018).
- _____. 2012. *Stilistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa)*. Surakarta: CakraBooks.
- _____. 2017. *Pengkajian Sastra (Teori dan Aplikasi)*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Antara News. 2017. “Ketika ‘Anak Rantau’ Kehilangan Romantisme Kampung Halaman”. (<https://www.antaraneews.com/berita/644586/ketika-anak-rantau-kehilangan-romantisme-kampung-halaman>, diakses tanggal 23 Mei 2018).
- _____. 2016. “100 Ton Ikan Danau Maninjau Mati Mendadak”. (<https://www.antaraneews.com/berita/581460/100-ton-ikan-danau-maninjau-mati-mendadak>, diakses tanggal 08 Juli 2018).
- Bachri, S. Bachtiar. “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif”. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol. 10, No. 1:46-62.
- Bachtiar, Elfia Sukma & Ahmad Johari Sihes. 2016. “Kompetensi Kognitif Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar”. *Jurnal Gramatika*. V2.il: 1-11.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. “KBBI Daring”. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id>, diakses tanggal 10 Agustus 2018).
- Berkuliah.com. 2014. “Biografi Ahmad Fuadi: Penulis Novel Best Seller Indonesia”. (<http://www.berkuliah.com/2014/10/biografi-ahmad-fuadi-penulis-novel.html>, diakses tanggal 23 Mei 2018).

- Budiyono. 2017. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surakarta: UNS Press.
- detikNews. 2014. “Beginilah Kondisi Danau Maninjau yang Dipenuhi Bangkai Ikan Mas”. (<https://news.detik.com/berita/2661779/beginilah-kondisi-danau-maninjau-yang-dipenuhi-ribuan-bangkai-ikan-mas>, diakses tanggal 08 Juli 2018).
- Djamaris, dkk. 1996. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantra: Sastra Daerah di Kalimantan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa .
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fuadi, A. 2009. *Negeri Lima Menara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2013. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2017. *Anak Rantau*. Jakarta: Falcon Publishing.
- Imron A. M. 2007. “Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burng Rantau*”. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 19, No. 1: 60-75.
- Jamaludin, Acep Komarudin, dan Koko Khoerudin. 2015. *Pembelajaran Perspektik Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Juliastuty, Dewi. 2013. “Pemertahanan Budaya Tionghoa dalam Novel *Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye. Vol. 9, No. 2: 342-356.
- Koentjaraningrat. 2015. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fuadi, Ahmad. 2017. *Anak Rantau*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahayana, Maman S. 2012. *Pengarang Tidak Mati: Peranan dan Kiprah Pengarang Indonesia*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Marzali, Amri. 2015. *Antropologi & Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia Group.

- Moleong, Lexi J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazurty. 2014. "Nilai-Nilai Budaya Kisah Cerita Rakyat Kerinci: Studi Struktural dan Semiotik". *Pena*. Vol. 4, No. 1: 62-75.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. "Antropologi Sastra: Penggunaan Teori dan Metode Secara Eklektik dan Metodologi Campuran". *Pustaka*. Vol. XII, No. 1: 52-64.
- _____. 2012. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rozelin, Diana. 2011. "Nilai Budaya dalam Ungkapan Minangkabau; Kajian Perspektif Antropologi Linguistik Karya Oktavianus". *Nazharat*. Vol. X, No. 21: 105-124.
- Rukei & Sunoto. 2017. "Nilai Budaya dalam Mantra Bercocok Tanam Padi di Desa Ronggo, Kecamatan Jaken, Kabupaten Pati, Jawa Tengah: Kajian Fungsi Sastra". *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. Vol. 1, No. 1: 25-45.
- Sihombing, Lamhot Basani. 2014. "Indonesia Berkabung dalam Masalah-Masalah Pendidikan Indonesia". *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol. 20, No. 78: 70-77.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharianto, S. 2009. *Menuju Pembelajaran Sastra yang Apresiatif*. Semarang: Bandungan Institute.
- Suharmin. 2016. "Proses Morfologis dan Nilai Budaya dalam *Gawe Beleg* di Bayan Lombok Utara". *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol. 2, No. 2: 364-383.
- Sumara, Dennis J. 2002. "Creating Commonpaces for Interpretation: Literary Anthropology and Literacy Education Research". *Journal of Literacy Research JLR V. 34 No. 2 2002 PP. 237-260*.

- Surbakti, Ernawati Br. 2014. "Nilai Budaya dalam Leksikon *Erpangir Ku Lau* Tradisi Suku Karo (Kajian Antropolinguistik)". *Telangai Bahasa dan Sastra*. Tahun ke-8, No. 1: 95-107, ISSN 1978-8266.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tihami, M. A. 2014. "Makna Budaya dalam Dongeng Humor Masyarakat Banten". *Kawalu: Journal of Local Culture*. Vol. 1, No. 1.
- T. Kulzhanova, Zhuldizay & Gulbaram T. Kulzhanova. 2016. "Legal Culture as the Determinant of Value Orientations in Youth in the Society of the Transition Period (Philosophical Analysis)". *International Journal Of Environmental & Science Education*. Vol. 11, No. 12: 4997-5008.
- Viva.co.id. 2018. "Profil: Ahmad Fuadi". (<https://www.viva.co.id/siapa/read/496-ahmad-fuadi>, diakses tanggal 24 Mei 2018).
- Wicaksono, dk. 2014. "Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 3, No. 1: 1-9.
- Widodo, Heri. 2015. "Potret Pendidikan di Indonesia dan Kesiapannya dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asia (MEA)". *Cendikia*. Vol. 13, No. 2: 293-307.
- Wikipedia. 2018. "Orang Minangkabau". (https://id.wikipedia.org/wiki/Orang_Minangkabau, diakses tanggal 29 Mei 2018).
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Kencana Prenada media Group.
- Yin, K. Robert. 2011. *Studi Kasus; Desain dan Metode*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.