

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahmadi, Abu dan Nur Unbiyati. 2001. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arifin, Zainul. 2014. "Kritik Sosial dalam Lirik Lagu pada Album *Kamar Gelap* Karya Efek Rumah Kaca: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aryanto, Aris., Bani Sudardi, Andik Purwasito, dan Abdullah Wakit. 2016. *Social Criticism in the Text Scripture of Dharmasonya*. International Journal of Indonesian Society and Culture. Vol. 9 No. 1 [https://www.researchgate.net/publication/319909107\\_Social\\_Criticism\\_in\\_the\\_Text\\_Scripture\\_of\\_Dharmasonya](https://www.researchgate.net/publication/319909107_Social_Criticism_in_the_Text_Scripture_of_Dharmasonya). Diakses pada tanggal 9 Juni 2018.
- Asnani, Amrin Siregar, Safitri Hariani, dan Pardi. 2018. *Female Personality in Andrea Hirata's Novel Sirkus Pohon*. <https://knepublishing.com/index.php/Kne-Social/article/view/1924/4304>. Diakses pada tanggal 17 Juli 2018.
- Azwar, Saifuddin. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiyanto, Heru. 2017. "Kritik Sosial dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra Undip.
- Departemen Pendidikan Nasional (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Devilito, Rio., Nugraheni Eko Wardani, dan Kundharu Saddhono. 2016. *Psychological Analysis of Novel 'Kerumunan Terakhir' by Okky Madasari, The Value of Character Education, and Teaching Materials of Indonesian College in University*. Vol. 2 No. 1 <https://jurnal.uns.ac.id/ictte/article/view/6898>. Diakses pada tanggal 9 Juni 2018.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hariyanta, Agung Tri. 2012. *Kamus Kebahasaan dan Kesusastraan*. Surakarta: PT Aksara Sinergi Media.
- Hirata, Andrea. 2017. *Sirkus Pohon*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Ibrahim. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Imam, Agus. 2017. "Kritik Sosial dalam Novel *O* Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Humanis*. Vol. 9 No 2. <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/Humanis/article/view/361>. Diakses pada tanggal 9 Juni 2018.
- Lestari, Sri. 2014. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Iblis Ngambek* Karya Indra Tranggono: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 7 di SMP Negeri Surakarta". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ling, Luo. 2016. *Analysis of Social Criticism in O. Henry's Short Stories*. [https://www.researchgate.net/publication/303481305\\_Analysis\\_of\\_Social\\_Criticism\\_in\\_O\\_Henry's\\_Short\\_Stories](https://www.researchgate.net/publication/303481305_Analysis_of_Social_Criticism_in_O_Henry's_Short_Stories). Diakses pada tanggal 9 Juni 2018.
- Majid, A. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mas'ood, Mohtar. 1999. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Maulina, Oktalifa Hanna. 2014. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama Monolog *Surat Kepada Setan* karya Putu Wijaya: Telaah Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhidayat, Benes. 2016. "Kritik Sosial dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Prakoso, Aziz Dwi. 2013. "Kritik Sosial dalam Novel *Detik-Detik Cinta Menyentuh* karya Ali Shahab Sebuah Tinjauan Sosiologi Teks". Vol. 2 No. 1. <http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=74093>. Diakses pada tanggal 8 April 2018.
- Praptiwi, Rosita. 2014. "Kritik Sosial dalam Novel *Surga Retak* karya Syahmedi Dean: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purariyani, Elok Dewi. 2013. "Kritik Sosial terhadap Sistem Pendidikan Formal di Indonesia: Kajian Sosiologis atas Novel *Catatan Seseorang Novelis* karya Maia Rosyida". Vol. 2 No. 1. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/1426>. Diakses pada tanggal 8 April 2018.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Bandung: Prenada Media Group.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Sodiqin, Ahmad. 2006. "Telaah Kritik Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonrsia*". Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sudewa, I Ketut., dkk. 2013. *Social Criticism in the Poems and Dramas Created by W.S. Rendra from Nineteen seventies to Nineteen nineties*. Vol. 7 No. 1. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/eol/article/view/11190>. Diakses 9 Juli 2018.
- Suseno, Franz Magnis. 1993. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian: Teori dan Aplikasi dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Waluyo, Sukarjo. 2014. "Kritik Sosial terhadap Sistem Hukum dalam Novel *Bukan Karena Kau Karya Toha Mohtar*". Vol. 20 No. 2. <http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=339589>. Diakses pada tanggal 8 April 2018.