

**PENGARUH KEGIATAN MENCETAK TERHADAP KREATIVITAS ANAK
PADA KELOMPOK A DI BA AISYIYAH JETIS II SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2017 / 2018**



Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada Jurusan
Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Oleh:

ASNA NUR HAYATI

A520140038

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Asna Nur Hayati

NIM : A520140038

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Proposal Skripsi : “ PENGARUH KEGIATAN MENCETAK TERHADAP KREATIVITAS ANAK PADA KELOMPOK A DI BA AISYIAH JETIS II SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2017/2018”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar – benar karya saya sendiri dan bebas plagiat kaerya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 2 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



Asna Nur Hayati

A52040038

**PENGARUH KEGIATAN MENCETAK TERHADAP KREATIVITAS ANAK
PADA KELOMPOK A DITBA AISYIYAH JETIS II SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2017/2018**

**Diajukan Oleh:
Asna Nur Hayati
A520140038**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan dihadapan
tim penguji skripsi

Surakarta, 2 Agustus 2018



(Sri Slamet, S.Pd., M. Hum., M.Pd)

NIDN. 06010086902

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH KEGIATAN MENCETAK TERHADAP KREATIVITAS ANAK
PADA KELOMPOK A DI BA AISYIYAH JETIS II SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2017/2018**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Asna Nur Hayati

A520140038

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Sabtu, 11 Agustus 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Sri Slamet, M.Pd
2. Drs. Haryono Yuwono, M.Pd
3. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 11 Agustus 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Haryono Yuwono Prayitno, M.Hum.

NIP. 0650428199303001

HALAMAN MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan (Q.S Al Insyirah: 5 – 6)

Jangan pernah putus asa dalam menjalani hidup. Percayalah bahwa Allah akan memberikan yang terbaik untuk hamba – Nya (Penulis)

Sabar, *positive thinking*, bersyukur dan yakini Allah SWT akan menyiapkan rencana yang indah di kemudian hari (Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis persembahkan sebagai wujud rasa terima kasih dengan penuh kerendahan hati, untuk:

1. Allah SWT yang senantiasa mencurahkan nikmat serta hidayah – Nya dan telah menganugerahkan kita akal dan pikiran.
2. Rasulullah SAW yang telah memberikan tauladan dan membawa perubahan dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang.
3. Bapak dan ibu yang sangat kucinta dan kusayang, terimakasih atas kasih sayang, segala dukungan, nasihat serta doanya.
4. Kakak dan adik yang senantiasa memberikan doa dan dukungan tiada henti.
5. Sahabat – sahabatku Sambel Teri (ST) yang menemaniku dalam suka maupun duka, terima kasih atas perhatian, kesabaran, kasih sayang, doa, segala bantuan dan kebersamaannya selama ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan tugas akhir ini.
7. Almamaterku tercinta.

ABSTRAK

Asna Nur Hayati/A520140038. **PENGARUH KEGIATAN MENCETAK TERHADAP KREATIVITAS ANAK PADA KELOMPOK A DI BA AISYIYAH JETIS II SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2017 / 2018.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Agustus 2018.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh kegiatan mencetak terhadap kreativitas anak pada kelompok A di BA Aisyiyah Jetis II Sukoharjo Tahun Ajaran 2017 / 2018. Subjek dalam penelitian ini adalah kelompok A dengan jumlah 25 anak. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Penelitian ini menggunakan bentuk *pre-eksperimental design* dengan menggunakan *one group pretest-posttest design*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari observasi menunjukkan bahwa kreativitas anak berkembang dengan baik setelah melakukan kegiatan mencetak. Hal ini dapat dilihat dari perbandingan hasil rata-rata observasi. Nilai rata-rata sebelum melakukan tindakan adalah 12, 68, sedangkan hasil rata-rata setelah melakukan tindakan yaitu 20, 92. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan t test dengan SPSS 15.0 *for windows*. Hasil analisis data menggunakan t test diperoleh $t_{hitung} = 16,449 < - t_{tabel} = 2,064$. Hal ini yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh kegiatan mencetak terhadap kreativitas anak.

Kata kunci: kegiatan mencetak, kreativitas

ABSTRACT

Asna Nur Hayati / A520140038. **THE INFLUENCE OF PRINTING ACTIVITY ON THE CHILDREN'S CREATIVITY AT THE GROUP A IN BA AISYIYAH JETIS II SUKOHARJO IN THE ACADEMIC YEAR OF 2017/2018.** *Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta, August 2018.*

The purpose of this research was to know the influence of printing activity on the children's creativity at the group A in BA Aisyiyah Jetis II Sukoharjo in the academic year of 2017/2018. The subject in this research was group A that consisted of 25 children. This research used quantitative method. This research used pre-experimental design by using one group pretest-posttest design. The data were collected by observation, interview, and documentation. The result of observation showed that the children's creativity improved well after doing printing activity. It could be seen by comparing the mean score of observation. The mean score before action was 12,68, while the mean score after action was 20,92. The data analysis technique used t test by SPSS 15.0 for windows. The result of analysis using t test was $t_{value} - 16,449 < - t_{table} - 2,064$. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. Therefore, it could be concluded that there was the influence of printing activity on the children's creativity.

Keywords: *printing activity, creativity*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamiin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia _Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **PENGARUH KEGIATAN MENCETAK TERHADAP KREATIVITAS ANAK PADA KELOMPOK A DI BA AISYIYAH JETIS II SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2017/2018**”.

Penyusunan tugas akhir skripsi ini bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini (PG – PAUD) Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat – Nya yang tiada henti diberikan kepada hamba – Nya.
2. Bapak Prof. Dr Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Seluruh dosen Program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG – PAUD) yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya.
5. Ibu Qomariyatul Akadiyah, S.Pd selaku kepala sekolah BA Aisyiyah Jetis II Sukoharjo dan keluarga besar BA Aisyiyah Jetis II Sukoharjo yang telah memberikan ijin dan membantu dalam penelitian skripsi ini.
6. Seluruh teman – teman Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG – PAUD) angkatan 2014 yang telah membantu, memberikan semangat dan kebersamaannya dalam menempuh studi selama ini.
7. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran oleh semua pihak guna melengkapi kekurangan dari skripsi ini.

Penulis berharap semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, khususnya bagi mahasiswa PG – PAUD Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, 1 Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Kreativitas	6
a. Pengertian Kreativitas.....	6
b. Ciri – Ciri Anak Kreativitas.....	7
c. Faktor Pendukung Kreativitas	9
2. Mencetak	12
a. Pengertian Mencetak	12
b. Teknik Mencetak	13
c. Langkah – Langkah Mencetak	14
d. Manfaat Mencetak	15
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
C. Kerangka Berpikir.....	16

D. Hipotesis	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi, Sampel, dan Sampling.....	21
D. Definisi Operasional Variabel.....	23
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Data.....	34
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
2. Deskripsi Data	38
B. Hasil Analisis Data.....	42
C. Pembahasan	43
D. Keterbatasan Penelitian.....	45
BAB V PENUTUP	46
A. Simpulan	46
B. Implikasi	46
C. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Penelitian Sebelum dan Penelitian yang dilakukan Peneliti	16
Tabel 3.1 Waktu Kegiatan Pelaksanaan Penelitian tahun 2018	21
Tabel 3.2 Indikator dan Butir Amatan Pedoman Observasi	27
Tabel 3.3 Kisi-kisi Kriteria Penilaian Kreativitas Anak dalam Kegiatan Mencetak	27
Tabel 4.1 Daftar Data Pendidik BA Aisyiyah Jetis II Sukoharjo	35
Tabel 4.2 Hasil Pengkategorian Data Kreativitas Anak Sebelum Eksperimen	39
Tabel 4.3 Hasil Pengkategorian Data Kreativitas Anak Setelah Eksperimen.....	41
Tabel 4.4 Output <i>Paired Sample Test</i>	42
Tabel 4.5 Output <i>Paired Sample Statistic</i>	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	17
Gambar 3.1 <i>One – Group Pretest – Posttest Design</i>	19
Gambar 4.1 Struktur Organisasi BA Aisyiyah Jetis II Sukoharjo	37
Gambar 4.2 Histogram Data Perkembangan Awal Kreativitas Anak.....	39
Gambar 4.3 Histogram Data Perkembangan Akhir Kreativitas Anak.....	41
Gambar 4.4 Kurva Hasil Pengujian Hipotesis Daerah Kritis.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	50
Lampiran 2 Pedoman Penilaian Observasi Kreativitas Anak	56
Lampiran 3 Hasil Penilaian Observasi Awal Kreativitas Anak	57
Lampiran 4 Tabulasi Skor Observasi Awal	59
Lampiran 5 Hasil Penilaian Observasi Akhir Kreativitas Anak	60
Lampiran 6 Tabulasi Skor Observasi Akhir.....	62
Lampiran 7 Deskripsi Data Observasi Awal Dan Akhir Kreativitas Anak	63
Lampiran 8 Hasil t test	65
Lampiran 9 Tabel Nilai kritik Sebaran t	66
Lampiran 10 Dokumentasi	67
Lampiran 11 Daftar Nama Anak Kelompok A2	71
Lampiran 12 Surat Perijinan Riset	72
Lampiran 13 Surat Keterangan	73
Lampiran 14 Majalah	74
Lampiran 15 Jadwal Bimbingan Skripsi	77