

SIKAP REMAJA TERHADAP TAYANGAN VLOG

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Dalam Mencapai

Derajat Gelar Sarjana (S1) Psikologi



Oleh:

INDAH NURUL IKSANTI

F100140179

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

SIKAP REMAJA TERHADAP TAYANGAN VLOG

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Dalam Mencapai

Derajat Gelar Sarjana (S1) Psikologi

oleh:

INDAH NURUL IKSANTI

F100140179

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

SIKAP REMAJA TERHADAP TAYANGAN *VLOG*

Diajukan oleh:

INDAH NURUL IKSANTI

F100140179

Telah disetujui untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji oleh:

Pembimbing Utama



Rini Lestari, S. Psi, M. Si.

HALAMAN PENGESAHAN

SIKAP REMAJA TERHADAP TAYANGAN VLOG

Yang diajukan oleh:

INDAH NURUL IKSANTI

F100140179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 7 Agustus 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. **Rini Lestari, S.Psi., M.Si, Psi**
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Dr. Wiwien Dinar Pratisti, M. Si, Psi**
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Santi Sulandari, S. Psi., M.Ger**
(Anggota II Dewan Penguji)



Surakarta, 7 Agustus 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Psikologi

Dekan,



Susatyo Yuwono, S. Psi, M. Si.

NIK. 838/0624067301

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Nurul Iksanti

NIM : F. 100 140 179

Fakultas / Jurusan : Psikologi / Psikologi

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **SIKAP REMAJA TERHADAP TAYANGAN VLOG**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan skripsi dari jasa pembuatan skripsi. Apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi apabila melakukan plagiat dalam menyusun karya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan.

Surakarta, 20 Juli 2018

Yang menyatakan,



INDAH NURUL IKSANTI

F. 100 140 179

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
JURUSAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

VISI

Menjadi pusat pendidikan pencetak sarjana psikologi yang kompeten dan berkarakter sesuai risalah islam dan budaya Indonesia.

MISI

1. Menghasilkan sarjana psikologi yang menguasai dan terampil mengaplikasikan dasar-dasar psikologi serta memiliki integritas sebagai ilmuwan psikologi.
2. Mengembangkan pusat penelitian psikologi islam dan indigenus yang menjadi rujukan nasional dan Asia.
3. Mengembangkan pusat layanan psikologi bagi masyarakat.

TUJUAN

1. Menghasilkan sarjana psikologi yang mandiri, jujur, kreatif, dan bertanggung jawab dalam menerapkan dasar-dasar ilmu psikologi.
2. Meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian mahasiswa dan dosen tentang psikologi islam dan indigenus.
3. Meningkatkan peran aktif dosen dan mahasiswa dalam pelayanan psikologi bagi masyarakat.

MOTTO

“Allah does not burden a soul but to the extent of their ability; for it is what it has earned (positive degrees) and upon it what it has earned (negative degrees)”

(QS. Al Baqarah:286)

“Manusia tidak merajut jaring-jaring kehidupan. Kita hanyalah seutas benang di antaranya. Apapun yang kita lakukan terhadap jaring tersebut, kita melakukannya terhadap diri kita sendiri. Semua hal berkaitan satu sama lain. Semua hal saling berhubungan.”

(Chief Seattle)

“Waktu adalah kehidupan. Waktu tidak dapat dibalikkan dan tidak dapat digantikan. Menyia-nyiakan waktu berarti menyia-nyiakan kehidupan. Menguasai waktu berarti menguasai kehidupan, dan pada akhirnya akan memperoleh kebahagiaan.”

(Akira Kurasawa)

PERSEMBAHAN

Persembahan untuk:

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah menganugerahkan seluruh rahmat dan kasih sayang-Nya.

Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Orang tua saya tercinta yang bernama Bapak Teguh Widodo dan Ibu Winarni yang selalu sabar, membantu dan mendukung saya dalam mengambil keputusan. Yang tak kenal lelah dalam memperjuangkan dan membahagiakan saya sampai saat ini. Mendidik dan mengajarkan saya apa arti kehidupan yang sebenarnya.
- ❖ Kakak saya tercinta Rohana Putri Agustina yang selalu menemani dan mendukung saya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa selama mengerjakan skripsi ini tidak luput dari dukungan dan motivasi dari semua pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Susatyo Yuwono, S. Psi, M. Si., selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis.
2. Ibu Rini Lestari, S. Psi, M. Si., selaku pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh dosen dan karyawan Tata Usaha (TU) Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan pada penulis selama masa perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak, ibu, dan kakak, terima kasih untuk segala bantuan, motivasi, dukungan dan perhatian yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan harapan.
5. Sahabat-sahabat tercinta Panji Aditya, Zanisa Ari, Sonya Asri, Merdiana, Aindha Vega, Ego Ayu, Lilis, Dimas Huda yang menjadi teman seperjuangan, dan seluruh Asisten Teknik Konseling 2017/2018, terima kasih atas waktu dan dukungan kalian yang sangat berarti.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan cinta dan kasih sayang kepada kita semua. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan bahwa skripsi ini masih jauh dari sebuah kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT semata. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 21 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Endang', with a stylized flourish extending to the right.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN VISI DAN MISI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Manfaat Penelitian	7
BAB II: LANDASAN TEORI.....	9
A. Sikap.....	9
1. Pengertian Sikap.....	9
2. Komponen Sikap.....	11
3. Ciri-ciri Sikap.....	13
4. Faktor- Faktor yang Mempengaruhi Sikap	14
5. Fungsi Sikap.....	17
B. Remaja.....	19
1. Pengertian Remaja	19
2. Ciri-ciri Remaja.....	20
3. Tugas- Tugas Perkembangan Remaja.....	24

C. <i>Vlog</i>	28
1. Pengertian <i>Vlog</i>	28
2. Komponen-komponen <i>Vlog</i>	29
3. Sejarah <i>Vlog</i>	32
4. Perkembangan <i>Vlog</i> di Indonesia.....	33
D. Sikap Remaja terhadap Tayangan <i>Vlog</i>	34
E. Pertanyaan Penelitian	36
BAB III: METODE PENELITIAN	37
A. Gejala Penelitian	37
B. Definisi Operasional.....	38
C. Informan Penelitian.....	38
D. Metode Pengumpulan Data.....	38
E. Validitas dan Reliabilitas	41
F. Analisis Data	41
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Persiapan Penelitian	43
1. Orientasi Lapangan	43
2. Persiapan Administrasi.....	44
B. Pengumpulan Data	44
1. Prosedur Pengambilan Data	44
a. Penentuan Informan Penelitian	44
b. Pelaksanaan Pengambilan Data.....	45
2. Jadwal Pengambilan Data	46
C. Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	46
1. Hasil Wawancara	46
2. Hasil Wawancara pada Aspek Sikap Remaja terhadap Tayangan <i>Vlog</i>	66
3. Hasil Wawancara pada Faktor yang Mempengaruhi Sikap Remaja terhadap Tayangan <i>Vlog</i>	74
4. Kesimpulan Wawancara.....	77
D. Pembahasan.....	79

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
1. Bagi Subjek Penelitian	88
2. Bagi Pembaca.....	88
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil data awal komponen sikap remaja terhadap tayangan <i>vlog</i>	5
Tabel 3.1 Panduan Wawancara.....	40
Tabel 4.1 Profil Informan.....	45
Tabel 4.2 Pelaksanaan Wawancara.....	46
Tabel 4.3 Hasil Wawancara pada Aspek Sikap Remaja terhadap Tayangan <i>Vlog</i>	66
Tabel 4.4 Hasil Wawancara pada Faktor yang Mempengaruhi Sikap Remaja terhadap Tayangan <i>Vlog</i>	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Verbatim	94
Lampiran 2 Matriks.....	226
Lampiran 3 <i>Informed Consent</i>	268

SIKAP REMAJA TERHADAP TAYANGAN VLOG

Indah Nurul Iksanti

Rini Lestari, S. Psi., M. Si.

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

indahiksanti@gmail.com

ABSTRAK

Peningkatan tayangan *vlog* menimbulkan dampak positif dan negatif bagi remaja yang statusnya berada di tahap pencarian identitas diri. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan sikap remaja terhadap tayangan *vlog*. Informan penelitian berjumlah 5 orang yang memiliki kriteria remaja yang mengisi kuesioner terbuka dengan lengkap pada saat asesmen awal dan pemerhati *vlog*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara. Analisis data yang digunakan adalah analisis konten. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sikap remaja terhadap tayangan *vlog* cenderung mengarah ke hal positif. Semua subjek berpendapat *vlog* merupakan video *blog* yang berisi hal-hal bermanfaat untuk penontonnya seperti tutorial, dakwah, humor, *travelling*, dan menampilkan kegiatan sehari-hari *vlogger* yang produktif. Perasaan yang muncul yaitu senang, terharu, bahagia, nyaman, dan tentram, hal tersebut menunjukkan arah positif. Kemudian subjek mencari lebih menyeluruh dan mengaplikasikan informasi yang di dapat. Faktor –faktor yang mempengaruhi sikap remaja terhadap tayangan *vlog* adalah faktor internal yang terdiri dari kondisi perasaan atau mood, usia individu dan daya pilih individu, dan faktor eksternal yang terdiri dari seseorang yang mengenalkan tayangan *vlog*, pengalaman langsung yang pernah dirasakan, acuan dalam berpikir, komunikasi dan interaksi sosial, tanggapan orang sekeliling, waktu, konten *vlog*, dan *vlogger*.

Kata kunci : sikap, remaja, *vlog*

ADOLESCENTS ATTITUDES TOWARD VLOG IMPRESSION

Indah Nurul Iksanti

Rini Lestari, S. Psi., M. Si.

Faculty of Psychology Muhammadiyah University of Surakarta

indahiksanti@gmail.com

ABSTRACT

The increase in impressions vlog impacts positive and negative for adolescents that his status was in the search stage identity. This research aims to understand and describe the attitude of adolescents impression to vlog. Informants amounted to 5 people who have the criteria of adolescents who fill out an open questionnaire complete at the time of the initial assessment and observer of the vlog. Data analysis used is content analysis. The results of this study indicate that the attitudes of adolescents towards vlog shows tend to lead to positive things. All of subjects argue that vlog is video blog that contains useful stuff such as tutorial, da'wah, humor, travelling, and featuring a productive vlogger activity. Feelings that arise are happy, moved, happy, comfortable, and peaceful, it indicates the positive direction.. Then the subject search more thoroughly and apply the information they got. Factor – factors affecting the attitude of adolescents towards impressions vlog is internal factors comprising the condition of feeling or mood, the age of the individual and the power of select individuals, and external factors that comprise a person who introduces the impression vlog, direct experience of that ever felt, reference in think, communication and social interaction, the response of people around, time, content, and vlogger.

Keywords : attitude, teens, vlog