

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta.
- Denis, Jeffrey S. dan Clair, Matthew. 2015. "Racism, Sociology of". *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd edition, Volume 19, halaman 857-863.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Bahan Kuliah Sosiologi Sastra*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hakim, Laode Aulia Rahman. 2008. "Kritik Sosial dalam Cerpen-cerpen A. Mustofa Bisri: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Indonesia.
- Kalleberg, Ragnvald. 2007. "A Reconstructions of the Ethos of Science." *Journal of Classical Sociology*, Vol. 7 No. 137, September 2007. Halaman 137-160.
- Koentjoro. 1996. "Prostitusi di Indonesia: Sebuah Analisis Kasus di Jawa". *Buletin Psikologi*, tahun IV, nomor 2, Desember 1996. Halaman 42-54.
- Madyaningrum, Monica E. 2010. "Diskriminasi berdasar Identitas Sosial Budaya dan Pendidikan HAM di Indonesia dalam Perspektif Psikologi Sosial". *INSAN* Vol 12 No. 01, April 2010. Halaman 1-10.
- Mahmoodi, Masoomah. 2017. "Social Criticism on Works of Contemporary Women Stoty Writers." *Advances in Language and Literary Studies*, Vol. 8 No. 4, Agustus 2017. Halaman 50-46.
- Moleoeng, J. Lexy. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nofal, Khalil Hasan. 2011. "Syntatic Aspect of Poetry: A Pragmatic Perspective." *International Journal of Business and Social Science*, Vol. 2 No. 16, September 2011. Halaman 47-63.
- Oksinata, Hantisa. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Aku Ingin jadi Peluru* Karya Wiji Thukul: Kajian Resepsi Sastra". *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

- Peter, Christy dan Sangeetha, M. 2018. "Social Criticism in T.S. Eliot's *The Wasteland*". *Laguange in India Journal*, Vol. 18:1, Januari 2018. Halaman 154-160.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prakoso, Aziz Dwi. 2012. "Kritik Sosial dalam Novel *Detik-Detik Cinta Menyentuh* Karya Ali Shahab: Sebuah Tinjauan Sosiologi Teks. *Skripsi*. Universitas Diponegoro.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rendra, W.S. 2016. *Kumpulan Puisi Terbaik Rendra: Stanza dan Blues*. Yogyakarta: Bentang.
- Santosa, Heru Wijaya dan Sri Wahyuningtyas. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sari, Karina. 2014. "Kritik Sosial dalam "Puisi Jawa Modern Periode 1945-1966": Kajian Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Shelby, Tommie. 2014. "Racism, Moralism, and Social Criticism." *Du Bois Review: Social Science Research on Race*, Vol. 11:1, 2014. Halaman 57-74.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian: Teori dan Aplikasi dalam Penelitian*. Surakarta: Univeritas Sebelas Maret.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Trilaksana, Agus dan Endah Sri Mulyani. 2016. "Drama W.S. Rendra sebagai Kritik Sosial Tahun 1973-1977." *AVATAR*, Vol. 2 No. 3, Oktober 2014.

Wellek, René & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Winarno. 2013. *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: UM Press.