

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Pendekatan dan Strategi Penelitian

Sutopo (2002:112) memaparkan bahwa penelitian terpancang digunakan karena masalah dan tujuan peneliti telah ditetapkan oleh peneliti sejak awal penelitian. Moeloeng (2004:6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian. Metode deskriptif adalah metode pengumpulan data berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka (Moeloeng, 2004:11).

Strategi yang digunakan pada penelitian ini adalah *embedded research* atau penelitian terpancang, karena sudah ditentukan rumusan masalah dan tujuan yang akan dicapai. Penelitian ini termasuk deskriptif kualitatif yang meneliti fenomena yang terdapat pada kumpulan puisi *Stanza dan Blues* karya W.S. Rendra, kemudian mendeskripsikannya.

B. Data dan Sumber Data

Siswantoro (2010:70) data adalah sumber informasi yang akan di seleksi sebagai bahan analisis. Sumber data menurut Sutopo (2002:49), adalah bagian yang sangat penting bagi peneliti karena ketepatan memilih dan menentukam jenis sumber data, akan menentukan ketepatan data atau informasi yang diperoleh.

Data pada penelitian ini adalah larik dan bait dalam tujuh puisi pada buku kumpulan puisi *Stanza dan Blues* karya W.S. Rendra. Tujuh puisi tersebut berasal dari 43 puisi pada buku kumpulan puisi *Stanza dan Blues* karya W.S. Rendra yang menunjukkan kritik sosial, sehingga puisi tersebut dapat dijadikan sebagai data pada penelitian ini. Sumber data primer berasal dari buku kumpulan puisi *Stanza dan Blues* karya W.S. Rendra diterbitkan oleh PT Bentang Pustaka, cetakan pertama tahun 2016 berjumlah 124 halaman.

C. Teknik Pengambilan Data

Winarno (2013:88-89) teknik *purposive sampling* digunakan karena pertimbangan tertentu. Sampel bertujuan dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan strata, *random*, atau daerah, tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu.

Teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pengambilan adalah teknik sampel bertujuan (*purposive sampling*). Pengambilan data pada penelitian ini adalah mengambil data sebanyak tujuh puisi, yaitu, *Blues untuk Bonnie, Rick dari Corona, Pemandangan Senjakala, Bersatulah Pelacur-Pelacur Kota Jakarta, Pesan Pencopet kepada Pacarnya, Nyanyian Angsa, dan Khotbah*. Tujuh puisi tersebut diambil karena mengandung unsur kritik sosial. Puisi-puisi tersebut diambil dari 43 puisi pada kumpulan puisi *Stanza dan Blues* karya W.S. Rendra yang diterbitkan oleh PT Bentang Pustaka, cetakan pertama pada tahun 2016 berjumlah 124 halaman.

D. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Subroto (2007:47) teknik pustaka adalah teknik yang mempergunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Sumber-sumber tertulis itu dapat berwujud majalah, surat kabar, karya sastra, buku bacaan umum, karya ilmiah, dan buku perundang-undangan.

Teknik yang digunakan adalah teknik pustaka dan simak catat. Teknik pustaka yaitu memerlukan penelitian terdahulu, agar didapatkan sumber-sumber yang relevan, yaitu, buku, skripsi, dan jurnal yang mendukung terlaksananya penelitian ini. Teknik simak catat yaitu, menyimak puisi dan mencatat hal-hal yang diperlukan dalam penelitian untuk dianalisis.

E. Teknik Validasi Data

Sutopo (2002:92) memaparkan, untuk mencari tahu keabsahan dari data yang diteliti, teknik validasi data yang digunakan adalah triangulasi data. Triangulasi merupakan teknik yang didasari pola pikir

fenomenologi yang bersifat multiperspektif. Artinya untuk menarik kesimpulan yang mantap, diperlakukan tidak hanya satu cara pandang.

Menurut Patton (dalam Sutopo, 2002:92) ada empat macam teknik triangulasi, yaitu;

1. triangulasi data, mengarahkan peneliti agar di dalam mengumpulkan data wajib, ia wajib menggunakan beragam sumber data yang berbeda-beda,
2. triangulasi peneliti, yaitu hasil penelitian baik data atau pun simpulan mengenai bagian tertentu atau keseluruhannya bisa di uji validitasnya dari beberapa peneliti yang lain,
3. triangulasi metodologis, dilakukan peneliti dengan cara mengumpulkan data sejenis tapi menggunakan teknik atau metode pengumpulan data yang berbeda,
4. triangulasi teoretis, dilakukan peneliti dengan menggunakan perspektif lebih dari satu teori dalam membahas permasalahan yang dikaji.

Dalam penelitian ini menggunakan dua teknik triangulasi, yaitu teknik triangulasi data dan triangulasi metode. Teknik triangulasi data, menggunakan berbagai sumber untuk mengumpulkan data-data, sedangkan, teknik triangulasi metode, yaitu mengumpulkan data-data yang sejenis yang sesuai dengan penelitian yang akan dilakukan.

F. Teknik Analisis Data

Metode pembacaan semiotik Riffateree meliputi, (1) pembacaan heuristik, (2) pembacaan hermeneutik, (3) matriks, model, varian, dan (4) hipogram. Pembacaan heuristik, pada dasarnya, merupakan interpretasi tahap pertama, yang bergerak dari awal ke akhir teks sastra, dari atas ke bawah mengikuti rangkaian sintagmatik. Pembacaan tahap pertama ini akan menghasilkan serangkaian arti yang bersifat heterogen. Pembacaan tahap kedua disebut pembacaan hermeneutik atau retroaktif. Pembacaan ini didasarkan pada konvensi sastra. Pada tahap ini, pembaca dapat

memaparkan makna karya sastra berdasarkan interpretasi yang pertama (Ratih, 2016: 6).

Teknik pembacaan secara semiotik Riffaterre, yaitu heuristik dan hermenutik, merupakan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, karena dalam pembacaan heuristik dan hermeneutik akan didapatkan makna larik dan bait tujuh puisi yang terdapat pada kumpulan puisi *Stanza dan Blues* karya W.S. Rendra.

G. Sistematika Penulisan

Sebuah sistematika penulisan laporan penelitian atau karya ilmiah merupakan hal yang harus diperhatikan. Dengan sistematika diharapkan dapat mempermudah pembaca untuk memahami isi dari laporan penelitian atau karya ilmiah. Adapun sistematika dibagi menjadi lima bab, yaitu:

Bab pertama berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

Bab kedua berisi landasan teori dan kajian pustaka, penelitian terdahulu yang relevan, dan relevansi dengan bahan ajar di SMA.

Bab ketiga berisi tentang jenis pendekatan dan strategi penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, teknik validasi data, dan sistematika laporan penelitian.

Bab keempat berisi hasil penelitian, pembahasan, dan keterbatasan penulisan.

Bab kelima berisi mengenai simpulan, implikasi, dan saran.