

NILAI MORAL DALAM NOVEL *PASAR*
KARYA KUNTOWIJOYO : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

Wulan Nursilawati

A310140029

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Wulan Nursilawati

NIM : A310140029

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Proposal Skripsi : Nilai Moral dalam Novel *Pasar Karya* Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Surakarta, 19 Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan



Wulan Nursilawati

A310140029

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO:
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

WULAN NURSILAWATI

NIM. A310140029

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 19 Juli 2018



(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.)

NIK/NIP: 0618076201/408

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO:
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Wulan Nursilawati

A310140029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Senin, 30 Juli 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

2. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum.

3. Drs. Joko Santoso, M.Ag.

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 30 Juli 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP. 19650438 199303 1 001

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan

(Q.S Asy Syarh (94) 5-6)

Barang siapa menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu,
maka Allah memudahkannya mendapat jalan ke surga
(H.R Muslim)

Setiap nafas seseorang adalah sebuah langkah menuju ajalnya
(Sayidina Ali Bin Abi Thalib)

Jalan hidup yang pernah dilalui mempengaruhi jalan kesuksesan seseorang. Bukan karena beruntung tapi karna jalan hidup yang terdahulu. Sebab Allah itu Maha Adil.
(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd)

Berdoa, Berusaha, Nikmati Setiap Prosesnya dan Tidak Mengeluh
(Wulan Nursilawati)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah. Karya sederhana ini kupersembahkan kepada.

1. Bapak Sutarman dan Ibu Sukatmi tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan secara psikis maupun materi yang tak pernah tergantikan.
2. Tiga saudaraku (Mbak Susi, Mas Andi, dan Mas Aris) yang ikut berperan dalam perjalanan hidupku.

ABSTRAK

Wulan Nursilawati/A310140029. **Nilai Moral dalam Novel *Pasar* Karya Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli. 2018.

Tujuan penelitian ini (1) Mendiskripsikan struktur novel, (2) Memaparkan nilai moral, (3) Menjelaskan implementasinya dalam pembelajaran sastra. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka dan simak serta catat. Teknik simak dan teknik catat berarti peneliti sebagai instrument kunci melakukan penyimakian secara cermat, terarah, dan teliti terhadap sumber data primer sebagai sasaran peneliti yaitu berupa teks Novel *Pasar* dalam memperoleh data yang diinginkan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah metode dialektis dari Lucien Goldmann. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Sosiologi sastra adalah pemahaman terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan aspek-aspek kemasyarakatannya. Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan (1) Struktur novel pasar yang berupa tema, alur, tokoh, serta latar cerita, (2) Nilai moral adalah nilai kejujuran, bertanggung jawab, kesabaran, dan kesetiaan, (3) Penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai materi ajar di SMA. Kompetensi dasar yang sesuai yaitu KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 3.14 mengidentifikasi nilai-nilai yang terdapat dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi), kelas XII kurikulum 2013.

Kata Kunci: nilai moral, novel *Pasar*, sosiologi sastra dan pembelajaran sastra

ABSTRACT

Wulan Nursilawati /A310140029. ***Moral Values in Pasar Kuntowijoyo Novels: Study of Sociology of Literature and Implementation with Literature Learning in High School.*** Essay. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah Surakarta university. July. 2018.

The purpose of this study (1) Describe the structure of the novel, (2) Describe moral values, (3) Explain its implementation in literary learning. This type of research is descriptive qualitative. Data collection techniques used are library techniques and see and note. The technique of observing and recording technique means that the researcher as a key instrument is listening carefully, directed and carefully to the primary data source as the target of the researcher, namely in the form of Novel Pasar text in obtaining the desired data. The data analysis technique used in the study is the dialectical method of Lucien Goldmann. In this study using the sociology of literature approach. Literary sociology is an understanding of literary works by considering its social aspects. This study produced several findings (1) the market's novel structure in the form of themes, plot, characters, and story setting, (2) moral value is the value of honesty, responsibility, patience, and loyalty, (3) this research can be implemented as teaching material in senior high school. The appropriate basic competencies are KD 3.9 Analyzing the content and language of the novel and 3.14 identifying the values contained in a book of enrichment (nonfiction) and one drama book (fiction), class XII 2013 curriculum.

Keyword: moral values, Pasar novels, literary sociology and literary learning

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr wb

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw. Sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S-1 program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa mengarahkan dan membimbing untuk kebaikan mahasiswanya.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan ketelitian dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen program studi pendidikan bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama masa perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak dan Ibuk, yang senantiasa mendoakan dan menyemangati agar penulis tetap sabar sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
7. Mbak Susi, Mas Andi, dan Mas Aris, kalian adalah kakak terbaik.
8. Konco kacangku (Lisa, Hanuma, dan Meylina), Hatersku (Inamas), Ibuk Sri Mularsih, kalian adalah sahabat terbaik.

9. Teman-teman program studi pendidikan bahasa Indonesia angkatan 2014 yang selalu memberikan motivasi.

Teriring doa, semoga amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhoan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran dari pembaca. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamualaikum wr wb

Surakarta, 18 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian yang relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	14
B. Data dan Sumber Data	14

C. Teknik Pengumpulan Data.....	15
D. Teknik Analisis Data.....	15
E. Keabsahan Data.....	16
F. Sistematika Penulisan	17
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	18
B. Pembahasan.....	20
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	54
B. Implikasi.....	54
C. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tema Novel <i>Pasar</i> Karya Kuntowijoyo	18
Tabel 2 Alur Novel <i>Pasar</i> Karya Kuntowijoyo	18
Tabel 3 Tokoh/Penokohan Novel <i>Pasar</i> Karya Kuntowijoyo	19
Tabel 4 Latar Novel <i>Pasar</i> Karya Kuntowijoyo	19
Tabel 5 Nilai Moral Novel <i>Pasar</i> Karya Kuntowijoyo	20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP KD 3.9	58
Lampiran 2 RPP KD 3.14	65
Biografi Pengarang.....	72
Cover Novel Pasar.....	73
Sinopsis Novel Pasar.....	74
Bahan Ajar SMA.....	76