

Daftar Pustaka

- Akbar, Syahrizal,. Retno Winarni,. dan Andyani. (2013). Kajian Sosiologis Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel “Tuan Guru” Karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*,1(1), 54-68.
- Ambarwati,Resti (2017). Aspek Moralitas dalam novel Anak-Anak Pangaro karyaNun Urnoto El Banbary: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMP.*Skripsi thesis*. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Al- Ma’ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika:Teori,Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Al- Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Stilistika: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Dwija Amarta
- Ali, Mohammad Daud. 2016. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Press
- Arikunto,Suharsimi. 1993. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksa.
- Bertens, K. 2001. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eliastuti, Maguna. (2017). Analisis Nilai-nilai Moral “Kembang Turi” karya Budi Sardjono. *Jurnal Genta Mulia*,ISSN: 2301-6671, VIII(1),40-52
- Faruk, 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febriana, Noni., Haris Efendi Thahar., dan Ermanto. (2014). Nilia-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rantau Satu Muara karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, 2(3), 92-107
- Liye, Tere. 2017. *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit
- Magnis-Suseno,F. 1993. *Etika Dasar: Masalah – masalah pokok filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J. Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-prinsip Karya Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rachmad , K. Dwi Susila. 2017. *20 Tokoh Sosiologi Modern:AR-Ruizz media*
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)
- Ratna, Nyoman K.. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ryan, Leo. V. 2000. Moral Aspects Of Executive Leadership. *International Journal Of Value-Based Management*. Vol. 13. No. 2:109-122. <http://link.springer.com/article/10.1023/A%3A1007740201849>. (Diakses pada 7 juli 2018, 9:30 WIB)
- Scott. D. Elizabeth. 2002. Organizational Moral Values. *Cambridge Journal*, vol.12, No.1:33-35. <http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=9460362&fulltextType=RA&fileId=S1052150X00001688> (Di akses pada tanggal 7 juli 2018, 09:15 WIB)
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Rosda Karya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Stets, Jant E., and Michael J. Carter. (2012). *A Theory of Self for the Sociology of Morality*. *Jurnal American Sociological Review*, 77(1). 120-140

- Subroto, Edi. 2007. Pengantar metode penelitian linguistik struktural. Surakarta: UNS Press.
- Sutopo,HB. 2002. *Metodologi penelitian: Teori dan Aplikasi dalam Penelitian*. Surakarta: universitas sebelas maret.
- Teeuw,A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Triyastuti. (2009). Nilai-nilai Moral dalam Novel Tanah Air Kedua karya NH. Dini dan kemungkinannya sebagai bahan ajar di SMPN 2 Semarang. *Jurnal Lemlit*, 3(2), 12-21.
- Wahyudi,Tri. (2013). *Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori*. *Jurnal Poetika*,1(1). 55-61
- Wahyuningtyas, sri dan wijaya .2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka