

**ANALISIS STRUKTUR DAN UNSUR MORAL DALAM BUKU BIOGRAFI
“INCOMPLETE: MY LIFE, MY WORD, MY STORY” KARYA SHANDY
AULIA: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS X**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Oleh :

DANIK SAFITRI
A 310 140 016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS STRUKTUR DAN UNSUR MORAL DALAM BUKU BIOGRAFI
"INCOMPLETE: MY LIFE, MY WORD, MY STORY" KARYA SHANDY
AULIA: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS X**

PUBLIKASI ILMIAH

Oleh:

DANIK SAFITRI
A 310 140 016

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh.

Dosen Pembimbing,



(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.)
NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN
ANALISIS STRUKTUR DAN UNSUR MORAL DALAM BUKU BIOGRAFI
***"INCOMPLETE: MY LIFE, MY WORD, MY STORY"* KARYA SHANDY AULIA:**
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS X
OLEH
DANIK SAFITRI
A 310 140 016

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
pada Hari Senin, 30 Juli 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
(Anggota Dewan Penguji 1)
3. Drs. Joko Santoso, M.Ag.
(Anggota Dewan Penguji 2)

.....


.....


.....


Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.
NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah publikasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya,

Surakarta, 19 Juli 2018
Yang membuat pernyataan,



DANIK SAFITRI
NIM. A 310 140 016

**ANALISIS STRUKTUR DAN UNSUR MORAL DALAM BUKU BIOGRAFI
“INCOMPLETE: MY LIFE, MY WORD, MY STORY” KARYA SHANDY
AULIA: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS X**

Abstrak

Terdapat berbagai jenis sastra yang ada di Indonesia. Salah satunya adalah sastra anak. Sastra anak yang dibuat untuk anak yang berupa sastra anak fiksi dan non fiksi. Salah satu sastra anak non fiksi yaitu biografi anak yang bisa diambil nilai moralnya. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur yang membangun dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia, (2) memaparkan unsur moral yang ada dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia dengan tinjauan sosiologi sastra dan, (3) menjelaskan implementasi nilai moral biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia dalam pembelajaran sastra di SMA kelas X. Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pustaka, simak, catat, dan wawancara. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia dan sumber data sekunder penelitian ini adalah buku, jurnal ilmiah. Data-data tersebut divalidasi dengan teknik triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan metode dialektik. Hasil penelitian ini (1) struktur yang membangun dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia terdiri dari reorientasi, peristiwa atau masalah, dan reorientasi, (2) unsur moral yang ada dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia ditinjau dengan sosiologi sastra ditemukan beberapa unsure moral yaitu wujud unsur moral dalam hubungannya manusia dengan Tuhan, wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri, dan wujud nilai moral dalam hubungannya manusia dengan manusia lain, dan (3) hasil penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X pada semester 2 dengan KD 3.14. Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi, 4.14. Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis, 3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi, dan 4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis. Sesuai dengan kriteria bahan ajar.

Kata kunci: biografi, moral, sosiologi sastra, pembelajaran.

Abstract

There are several types of literature that exists in Indonesia. One of them is literature for children. Children's literature created for children in the form: fiction and non fiction. One of the children's non fiction literary biography that is older that could have taken its moral values. The purpose of this study are to (1) describe the structure of the building in the book as an Incomplete Biography: My Life, My World, My Story by Shandy Aulia, (2) describe the moral elements that axist in a biography as an Incomplete by Shandy Aulia in literary learning in Senior High School at the tenth grade. Type of this study is qualitive, descriptive used the library

method, listen, take note, and interviews. The primary data source in this study is an incomplete biography book: My Life, My World, My Story by Shandy Aulia and secondary data are books, scientific journals. These data are validated by the theory triangulation technique. Data analysis techniques use dialectic methods. The results of this study (1) the structures that make up in the biography are incomplete: my life, my world, my story by Shandy Aulia consists of reorientation, screening or problem, and reorientation, (2) the moral elements in the biography are incomplete: My Life, My World, My Story by Shandy Aulia in terms of literary sociology found several moral elements, namely the form is not moral in finding humans with God, the form of moral values in human relations with oneself, and the manifestation of moral values in humans with other human beings, and (3) the results of this study can be implemented in Indonesian language lessons in high school class X in semester 2 with KD 3.14. Take things that can be exemplified from biographical texts, 4.14. Return to the things that can be imitated from the characters in the biographical text that can be read, 3.15 Analyze aspects of meaning and language in biographical texts, and 4.15 Retell biographical texts both oral and written. In accordance with teaching materials.

Keyword: *biography, moral values, sociology of literature, learning.*

1. PENDAHULUAN

Sastra merupakan wahana komunikasi kreatif dan imajinatif. Sastra lahir karena dorongan keinginan dasar manusia untuk mengungkapkan diri, apa yang telah dijalani dalam kehidupan dengan pengungkapan lewat bahasa. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang lebih mendalam, bukan sekedar cerita khayal dari pengarang saja, melainkan wujud dari proses kreativitas pengarang ketika menggali dan menuangkan ide yang ada dalam pikirannya. Sastra merupakan karya fiksi yang merupakan hasil kreasi berdasarkan luapan emosi yang spontan yang mampu mengungkapkan aspek estetik, baik yang didasarkan aspek kebahasaan maupun aspek makna. Karya sastra hadir sebagai hasil perenungan pengarang terhadap berbagai fenomena kehidupan masyarakat. Sehingga hasil karya itu tidak hanya dianggap sekedar cerita penghayal semata, melainkan perwujudan dari kreativitas pengarang dalam menggali gagasannya.

Terdapat berbagai jenis sastra yang ada di Indonesia. Salah satunya adalah sastra anak. Sastra anak yang dibuat untuk anak yang berupa sastra anak fiksi dan non fiksi. Salah satu sastra anak non fiksi yaitu biografi anak. Biografi membantu anak-anak untuk belajar atau meneladani tokoh bersejarah di mana fakta-fakta dasar disajikan dengan tampilan yang berbeda dengan memuat wawasan ke dalam proses

penulisan yang penting bagi anak (Stewig, 1980:312), sehingga biografi anak dapat menjadi media yang efektif dalam memberikan informasi yang lebih mendalam tentang tokoh-tokoh sejarah atau masa lalu. Biografi anak disajikan dengan menarik disertai dengan ilustrasi yang mendukung sesuai dengan karakteristik anak, seperti menggunakan kalimat sederhana, disertai gambar, dan disajikan dengan warna yang menarik sehingga anak-anak dapat tertarik untuk membacanya.

Hal yang menjadi dasar dalam penelitian ini adalah nilai moral dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* Karya Shandy Aulia. Bertens (2002: 143) bahwa nilai moral menyangkut tindakan manusia sebagai manusia. Artinya, nilai moral melingkupi tentang baik buruknya perbuatan manusia berdasarkan norma-norma yang berlaku dalam masyarakat.

Buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia menyuguhkan bacaan yang sangat memberi inspirasi pembacanya dan menyajikan sebuah buku dengan gaya bahasa yang menarik untuk dibaca. Dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* ini kita akan menjumpai unsur moral yang terdapat di dalamnya, misalnya tokoh yang bernama Shandy selalu berbuat baik, bertanggungjawab dalam pekerjaannya, disiplin dalam perbuatannya, mandiri, berbakti dan taat kepada orang tua, taat kepada Tuhan yang menjadi keyakinannya dan lain-lain. Secara psikologis pengarang menuliskan kisah atau ceritanya sendiri, apa yang dirasakannya sendiriselingga cerita disajikan dengan bahasa yang mudah untuk dimengerti oleh pembaca, sehingga pembaca akan tertarik untuk membacanya. Misalnya dalam kisah tersebut terdapat cerita yang menyedihkan, Shandy selalu menangis dan sedih karena merindukan sosok Ayahnya yang tidak dengannya karena Ayahnya berpisah dengan Ibunya karena perbedaan agama atau keyakinan, kemudian kisah cinta Shandy yang tidak selalu mulus dan penuh hiruk pikuk kesedihan, selain itu yang membuat Shandy sedih adalah profesi yang digelutinya yaitu sebagai artis membuatnya mendapat fitnah yang selalu dikabarkan di media masa. Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan di atas, maka perlu adanya sebuah kajian yang lebih mendalam mengenai buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* Karya Shandy Aulia. Sehubungan dengan itu, peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Analisis Struktur dan Unsur Moral dalam

Buku Biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia: Pendekatan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas X”.

Sosiologi sastra diterapkan dalam penelitian ini karena tujuan dari sosiologi sastra adalah meningkatkan pemahaman terhadap karya sastra dalam kaitannya dengan masyarakat, menjelaskan bahwa rekaan tidak berlawanan dengan kenyataan. Pengkajian terhadap karya fiksi, berarti penelaah, penyelidikan atau mengkaji karya fiksi tersebut.

Penelitian ini dianggap penting, karena siswa mampu mempelajari struktur dalam buku biografi dan menganalisis unsur moral kemudian dibahas dan melihat dari segi dimana kurangnya nilai moral yang dimiliki oleh anak-anak sekarang. Dengan mempelajari unsur moral yang terdapat dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* diharapkan siswa mampu membuat dirinya lebih peka lagi terhadap lingkungan sekitar. selain itu penelitian ini juga dapat diimplementasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia jenjang SMA kelas X.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendiskripsikan struktur yang membangun dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia, (2) mendiskripsikan unsur moral yang ada dalam buku biografi *Incomplete* karya Shandy Aulia dengan tinjauan sosiologi sastra dan, (3) mendiskripsikan implementasi nilai moral biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia dalam pembelajaran sastra di SMA kelas X.

2. METODE

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dan strategi yang digunakan adalah studi kasus terpancang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, simak, cacat, dan wawancara. Data yang sudah terkumpul kemudian dianalisis, ditabulasikan, dan dideskripsikan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Struktur Pembangun Buku Biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* Karya Shandy Aulia

3.1.1 Orientasi

Tahap ini adalah bagian yang berisi gambaran awal tentang tokoh atau pelaku didalam teks biografi. Orientasi memberikan pengenalan tokoh secara umum, misalnya nama lengkap, tempat tanggal lahir, dan latar belakang keluarga. Dalam teks biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia sudah terdapat itu semua.

3.1.2 Peristiwa atau Masalah

Pengertian Persitiwa atau Masalah yaitu bagian yang berisi tentang berbagai permasalahan yang dihadapi oleh tokoh yang berisi hal-hal menarik, mengesankan, mengagumkan, dan mengharukan dari tokoh tersebut. Bagian ini disebut juga inti dari teks biografi. Dalam teks biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia terdapat persitiwa dan masalah yang sangat kompleks.

3.1.3 Reorientasi

Reorientasi yaitu bagian akhir dari biografi yang berisi tentang *quote* dari si tokoh tersebut, biasanya berisi kata-kata motivasi bagi kita untuk tidak mudah menyerah dan mencontoh dari kisah hidup tokoh. Dalam teks biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia terdapat itu semua.

3.2 Wujud Nilai Moral Buku Biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* Karya Shandy Aulia

Moral merupakan sesuatu yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pembaca, yang merupakan makna yang terkandung dalam sebuah karya sastra dan makna yang disarankan lewat cerita (Nurgiyantoro, 2000: 321). Jenis nilai moral itu sendiri dapat mencakup masalah, yang boleh dikatakan, bersifat dan tak terbatas. Dapat mencakup seluruh persoalan hidup dan kehidupan, seluruh persoalan yang menyangkut harkat dan martabat manusia. Secara garis besar persoalan hidup dan kehidupan manusia itu dapat dibedakan ke dalam persoalan hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam, dan hubungan manusia dengan Tuhannya (Nurgiyantoro, 2009: 323).

Wujud nilai moral yang terdapat dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia dapat dikategorikan berdasarkan sifat dan kelakuan manusia yang melekat dalam menjalani hidup. Berbagai persoalan hidup dan penyelesaian yang muncul dapat memberikan sebuah gambaran tentang sesuatu yang diidealkan oleh pengarang. Wujud nilai moral dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia yaitu wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan, wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain dan wujud nilai moral manusia dengan diri sendiri. Berikut akan dibahas mengenai wujud nilai moral dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia.

Hubungan antara manusia dengan Tuhan adalah hubungan yang istimewa. Manusia sebagai makhluk tidak akan terlepas dari sang pencipta. Meski secara sadar atau tidak, semua kebutuhan manusia secara praktis akan selalu tertuju pada sang pencipta. Secara nurani hubungan manusia dengan Tuhan selalu mempunyai porsi yang lebih besar jika dibandingkan dengan makhluk lain, meski terkadang hubungan manusia dengan sang pencipta ditunjukkan dengan cara yang bermacam-macam. Baik atau buruk kelakuan manusia akan berpengaruh pada kekuatan iman terhadap Tuhan. Dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia menemukan tiga nilai moral mengenai hubungan manusia dengan Tuhan yaitu beriman, berdoa kepada Tuhan, dan Sembahyang.

Perilaku hubungan manusia dengan dirinya sendiri diklasifikasikan pada semua wujud nilai moral yang berhubungan dengan individu sebagai pribadi yang menunjukkan akan eksistensi individu tersebut dengan berbagai sikap yang melekat pada dirinya. Persoalan manusia dengan dirinya sendiri menurut Nurgiyantoro (2009: 324) dapat bermacam-macam jenisnya dan tingkat intensitasnya. Wujud nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri dalam biografi ini ada tujuh, yaitu kesabaran, teguh pendirian, optimis, tanggungjawab, pemalu, pemberani, dan pekerja keras.

Hubungan manusia dengan manusia lain dalam kehidupan bermasyarakat, seringkali terjadi gesekan kepentingan. Persoalan hidup sesama manusia dengan lingkungannya bisa berupa persoalan yang positif maupun persoalan yang negatif. Mengingat bahwa manusia pada dasarnya adalah makhluk sosial yang saling membutuhkan satu sama lain termasuk hubungan dengan alam sekitar sebagai kelengkapan dalam hidupnya terkadang menimbulkan berbagai macam permasalahan. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain terdapat enam nilai yaitu nasihat orang tua kepada anak, nasihat antar teman, kasih sayang orang tua kepada anak, kasih sayang anak kepada orang tua, kasih sayang antar teman, tanggung jawab orang tua kepada anak.

3.3 Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas X

Implementasi unsur moral sebagai pembelajarn bahasa Indonesia di SMA kelas X dalam buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia dapat digunakan dan diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X semester 2 kurikulum 2013 dengan RPP. Dapat dikategorikan menjadi Unsur-unsur moral yang terkandung dalam buku biografi, sesuai dengan RPP dengan Kompetensi Dasar 3.14. Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi, 4.14. Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis, 3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi, dan 4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.

4. PENUTUP

Struktur buku biografi *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia memiliki penceritaan yang memuat orientasi. Kemudian peristiwa atau masalah. dan reorientasi. Unsur moral novel *Incomplete: My Life, My World, My Story* karya Shandy Aulia yaitu (1) wujud nilai moral dalam hubungannya manusia dengan Tuhan (2) wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri (2) wujud nilai moral dalam hubungannya manusia dengan manusia lain. Implementasi unsur moral sebagai pembelajarn bahasa Indonesia di SMA kelas X dalam buku biografi

Incomplete: My Life, My World, My Story karya Shandy Aulia dapat digunakan dan diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X semester 2 kurikulum 2013 dengan RPP dengan Kompetensi Dasar 3.14. Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi, 4.14. Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.

PERSANTUNAN

Terimakasih kepada Bapak/Ibu guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang telah bersedia kerjasama dalam penelitian ini, kepada pihak sekolah yang telah bersedia mengizinkan penelitian ini, dan dosen pembimbing yang selalu member dorongan dan motivasi sehingga artikel ilmiah ini bisa kami selesaikan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, K. (2002). *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko, dan S. Effendy.(1979). *Sosiologi sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Daroesa, Bambang. (1986). *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Semarang. Aneka Ilmu.
- Durkheim, Emile. (1958). *The Rules of Sociological Method*. Glencoe: Fress Press.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model,Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: CAPS.
- KBBI.online.Diakses pada Hari Minggu. Tanggal 3 Desember 2017.
- Kemdikbud. (2010). *Juknis Pengembangan Bahan Ajar SMA*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.
- Nurdiyanto, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Nurdiyanto, Burhan. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE UGM.