

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakrabooks.
- Baggini. 2003. *Making Sense Filsafat dibalik Headline Berita*. Jakarta: Teraju.
- Bandem, I Made. 1988. *Transformasi Kesenian dalam Pelestarian Budaya Bali dalam Puspanjali*. Editor Jiwa Admaja. Denpasar: CV Kayumas.
- Bungin, Burhan. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dana, I Wayan. 2014. "Panji dalam berbagai Tradisi Nusantara". *Prosiding Seminar Tokoh Panji Indonesia*, hlm 3-156. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esser, Gunter; Julia Tetzner; Reinhold Kliegl. 2017. "Developmental Problems in Adolescence: A Person-Center Analysis Across Time and Domains". *Journal of Applied Developmental Psychology*, vol. 53, 40–53.
- Fialkova, Larisa. 2010. "Proverbs and Medicine : The Problem of Applied Folklore". *Estonian Folklore* vol. 46: 111–24.
- Grayson, James. 2017. "Seven Demon Stories from Medieval Japan". ISSN: 0015-587X (Print) 1469-8315.
- Grayson, James. 2018. "Folk Legends from Tono: Japan's Spirits, Deities, and Phantastic Creatures". ISSN: 0015-587X (Print) 1469-8315.
- Grosu, Maria. 2014. "Folklore Archives and Constructions of the Positivist Paradigm". *Philobiblon*, XIX(2): 491–500.
- Hidajat, Robby. 2012. "Wayang Topeng Malang dalam Perubahan Kebudayaan". *Jurnal Imaji*, (10)2, 139-161.
- Indiarti, Wiwin. 2017. "Nilai-nilai Pembentuk Karakter dalam Cerita Rakyat Asal-Usul Watu Dodol". *Jentera*, 6(1), 26-41.
- Jelena. 2014. *The Use of Literature and Literary Texts in the EFL Classroom, Between Consensus, and Controversy*, 3(2), pp. 248-260.

- Ivey, Bill. 2011. "Values and Value in Folklore". *Journal of American Folklore*, 124 (491): 6–18.
- Kainz, Kristen; Elaina Sabatine; Melissa Lippold. 2017. "The Unique and Interactive Effects of Parents and School Bonds on Adolscenct Delinquency". *Journal of Applied Developmental Psychology*, vol. 53 (2017) 54–63.
- Karyanto, Puji, dkk. 2013. "Keberadaan dan Bentuk Transformasi Cerita Panji". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (Litera)*, (12)1, 53-67 ISSN 1412-2596.
- Kementrian Pendidikan Nasional. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kemendiknas.
- Kismarmiati, dkk. 1990. *Pengaruh Cerita Panji pada Alur Roman Jawa Modern*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Komalasari, Kokom, dkkk. 2013. "Transformasi Nilai-Nilai Religi sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Panji". *Jurnal Pendidikan Karakter*, II(2), SPs UPI hlm. 100-114.
- Koomen, Helma. 2017. "Teacher-child Interactions and Kindergartners Task Behaviours: Observations Based on Interpersonal Theory". *Journal of Applied Developmental Psychology* 53, (2017) 74–85.
- Mungmachon. 2012. "Understanding the Nusantara Thought and Local Wisdom as an Aspect of the Indonesian Education". *TAWARIKH: International Journal for Historical Studies*, 2(2), 221-234.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Nazir, Moh. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurcahyo, Henri. 2016. *Revitalisasi Seni Tradisi Berbasis Budaya Panji*. Jawa Timur: UPT Laboratorium Pelatihan dan Pengembangan Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Timur.
- Pakubuno IV, Sunan. 1979. *Panji Sekar terjemahan Yanti Darmono*. Jakarta: PN Balai Pustaka (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan).
- Popescu, Crinuța. 2011. "The Importance of Regional Folklore in Ascertaining Aspects of World View". *Geopolitics, History, and International Relations*. 3(2), 2011, pp. 266–271.

- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratama, Risky Febrian dan Eko Oemar. 2016. "Analisis Visual Tokoh Panji Asmarobangun dan Dewi Sekartaji Wayang Beber Pacitan melalui Pendekatan Semiotika". *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, (4)3, 393-403.
- Puspandari, Gita Eptika. 2012. "Nilai-nilai Pendidikan yang Terkandung dalam Kesenian Menorek di Desa Gentawangi Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas". Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, Pendidikan Seni Tari.
- Pudjasworo, Bambang. 2014. "Cerita Panji sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Seni Pertunjukan". *Prosiding Seminar Tokoh Panji Indonesia*. Yogyakarta: Direktorat Pembinaan Kesenian dan Perfilman, Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Riyanto, Yumono. 2016. "Penciptaan Buku Pop-Up Cerita Panji Semirang Kediri dengan Menggunakan Ilustrasi Kartun sebagai Upaya Pengenalan Warisan Budaya Lokal". *Jurnal Desain Komunikasi Visual STIKOM*, (5)1, art Nouveau.
- Samuel, Hanneman. 2010. *Geneologi Kekuasaan Ilmu Sosial Indonesia dari Kolonial Belanda hingga Modernisme Amerika*. Kepik Ungu. Depok.
- Simatupang, Lono Lastoro, dkk. 2015. "Representasi Etika Budaya Jawa dalam Komik Panji Koming: Perspektif Pendidikan Islam". *Jurnal el Harakah*, (17)2, 182-197.
- Soedarsono, R.M.1996. *Wayang Wong: Drama Tari Ritual Kenagaraan di Keraton*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiharto, R. Toto. 2014. *Panji Asmarabangun*. Yogyakarta: Diva Press.
- Spradley, James P. 2006. *The Ethnographic Interview (Alih Bahasa: Elizabeth Misbah Zulfa dan Amirudin)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sriyanto, Nanto. 2012. "Cerita Panji dan Peradaban Pesisir yang Pluralistik". *Jurnal Masyarakat & Budaya*, (12)1, 173-179.
- Sudewa, I Ketut. 2014. "Transformasi Sastra Lisan ke dalam Seni Pertunjukan: Perspektif Pendidikan". *Jurnal Humaniora*, (26)1, 65-73, 1 Februari.
- Suseno, Franz Magnis. 2001. *Etika Dasar: Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suseno, Franz Magnis. 2013. *Etika Jawa*. Jogja: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Suswandari. 2016. "Pemahaman Sejarah, Budaya dan Kearifan Lokal Etnik Betawi pada Guru Sekolah Dasar di Wilayah DKI Jakarta". *Prosiding Kolokium Doktor dan Seminar Penelitian Gibah. UHAMKA Press*, hlm 34-55.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Taufiq dan Bambang Edi Purnomo. 2009. "Moralitas Jawa: Refleksi Teks Sastra Jawa di Era Reformasi". *Kultur*, (3)1.
- Wibowo, Philipus Nugroho Hari. 2016. "Ande-Ande Lumut: Adaptasi Folklore ke Teater Epic Brecht". *Resital*, (13)1, hlm. 31-40.
- Zaeny. 2005. *Transformasi Sosial dan Gerakan Islam di Indonesia*. (Online) (<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:G8CVJBtxkMMJ:serbajsejarah.files.wordpress.com/2010/01/transformasisosialdangerakanislamdiindonesia.pdf+Transformasi+Sosial+Dan+Gerakan+Islam+Di+Indonesia+oleh+A.+Zaeny&cd=1&hl=id&ct=clnk>), diakses tanggal 22 Juni 2017.