TRANSFORMASI ETIKA CERITA PANJI DALAM MASYARAKAT JAWA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA

Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Diajukan oleh:

INDRI SETYONINGRUM

A310140070

PORGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama	: Indri Setyoningrum
NIM	: A310140070
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Transformasi Etika Cerita Panji dalam Masyarakat Jawa dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yag secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL

6000

Indri Setyoningrum

NIM. A310140070

HALAMAN PERSETUJUAN

TRANSFORMASI ETIKA CERITA PANJI DALAM MASYARAKAT JAWA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA

Diajukan Oleh:

INDRI SETYONINGRUM

A310140070

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, Juli 2018

(Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0622036001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

TRANSFORMASI ETIKA CERITA PANJI DALAM MASYARAKAT JAWA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Indri Setyoningrum

A310140070

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Rabu, 01 Agustus 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd. (.....)
2. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. (.....)
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. (.....)

Surakarta, 01 Agustus 2018

Univesitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

Jangan terlalu khawatir dengan dunia, karena itu milik Allah
Jangan khawatirkan rezekimu, karena semua itu dari Allah
Jangan pula khawatirkan masa depanmu, karena itu di tangan Allah
Tapi, fokuslah untuk memikirkan satu hal, bagaimana menjadikan Allah ridho kepadamu?
Karena jika engkau telah menjadikan Allah ridho kepadamu, Dia akan menjadikanmu tercukupi dan tidak bergantung pada orang lain
(Ustadz DR Musyaffa Ad Dariny)

Bersyukur, belajar, berdoa, berusaha, dan bermanfaat.
Percaya apa yang menjadi milikmu, tak ada yang akan membendung dating kepadamu, kecuali kehendakNya.
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Teruntuk orang tua, keluarga, saudara, bapak dan ibu dosen
Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta,
Beserta sahabat, teman, orang-orang yang kusayang,
orang-orang yang menyanyangiku, dan seluruh hamba Allah.
Terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat, dan segala kebaikan
yang selalu tercurahkan tanpa henti.

Jazakumullah khairun.
Semoga Allah memberikan kebaikan untuk kita semua.
Semoga karya ini dapat bermanfaat dan memberikan kebaikan bagi kita
semua.

ABSTRAK

Indri Setyoningrum/ A310140070. **TRANSFORMASI ETIKA CERITA PANJI DALAM MASYARAKAT JAWA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Univesitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2018. Cerita Panji menjadi salah satu cerita sentral dalam masyarakat Jawa. Cerita Panji dijadikan jendela dalam melihat dan memandang kondisi budaya pada perkembangan zaman antar generasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi nilai etika Jawa dalam cerita Panji, merumuskan nilai etika dalam masyarakat Jawa sekarang, dan mengimplikasikan nilai etika cerita Panji ke dalam materi teks bahasa Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan acuan teoretis etnografi. Penelitian transformasi etika cerita Panji dalam masyarakat Jawa dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar menghasilkan beberapa hal diantaranya (1) Etika yang terdapat dalam cerita Panji dengan penerapan prinsip rukun sejumlah 8 data dan penerapan prinsip hormat sejumlah 14 data. (2) Data yang diperoleh terkait perubahan etika cerita Panji berdasarkan konteks masyarakat Jawa saat ini dengan penerapan prinsip rukun dan prinsip hormat dari aspek emansipasi perempuan (20 data), eksplorasi konflik (18 data), semangat pengembaraan (14 data), sistem politik dan hukum (20 data), kehidupan sosial (20 data), budaya (7 data), dan keagamaan (6 data). Hasil temuan tersebut diketahui bahwa etika yang terjadi dalam masyarakat Jawa dan masyarakat luas telah mengalami perubahan dan diperkuat dengan pendapat para pakar tentang perubahan etika yang terjadi masa sekarang. (3) Pemanfaatan bahan ajar bahasa Indonesia dalam materi teks ulasan SMP kelas VIII dengan KD 4.11. Dengan demikian, penelitian transformasi etika cerita Panji dalam masyarakat Jawa dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar sebagai bentuk penjagaan atau pelestarian nilai antar generasi bersumber dari kearifan lokal.

Kata Kunci: transformasi, etika, cerita Panji, Jawa, kearifan lokal

ABSTRACT

Indri Setyoningrum/ A310140070. ***ETHICAL TRANSFORMATION OF PANJI STORY IN JAVANESE SOCIETY AND ITS USE AS INDONESIAN LANGUANGE LEARNING MATERIAL.*** *Essay. Faculty of Education and Education, Muhammadiyah Surakarta University. July, 2018. The Panji story becomes one of the central stories in Javanese society. The Panji story is used as an instrument to observe and perceive the cultural conditions of the intergenerational era. Modern era is when society is transforming and undergoing modernization that needs awareness of ethical study. This study aims to identify Javanese ethical values in Panji story, formulate ethical values in current Javenese society, and develop ethical value of Panji story in Indonesian Language textbook material. This research is a qualitative research with ethnographic theoretical reference. This research resulted in several findings, amongst are (1) Ethics existed in Panji story with mutual principle of 8 data and respect principle application of 14 data. (2) Data obtained related to transformation of Javanese ethical value with mutual principle and respect principle application in Panji Asmarabangun Story on women emancipation aspect (20 data), conflict exploration (18 data), vagabondage spirit (14 data), politics and law system (20 data), social life (20 data), culture (7 data), and religion (6 data).The findings show that ethical occurrence in Javanese society and wider society has shifted and is being strengthened by experts' view about ethical change undergoing at current time. (3)Usage of Indonesian language learning material in review material of SMP 8th grade with KD. 4.11. Thus, study of ethical transformation of Panji story in Javanese society can be used as Indonesian language material and can be used as a form of conservation of intergeneration value of sources taken from local wisdom.*

Key Words: *transformation, ethics, Panji story, Javanese, local wisdom*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Assalamualaikum waramatullahi wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Transformasi Etika Cerita Panji dalam Masyarakat Jawa dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia"**. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw beserta para sahabat dan pengikutnya.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Penulis menyadari skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing skripsi sekaligus sebagai pembimbing akademik yang telah sabar dalam memberikan bimbingan dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak/ Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan mendidik selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

5. Bapak, Ibu orang tua, dan saudara-saudaraku yang senantiasa memberikan dukungan dan doa restu.
6. Teman-teman program studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014 yang selalu berjuang bersama dan memberikan motivasi satu sama lain.
7. Kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan sarana dan prasarana, doa, motivasi, dan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,UniversitasMuhammadiyah Surakarta.

Penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun untuk saya sendiri.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Surakarta, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

SURAT PERNYATAAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI iv

HALAMAN MOTTO v

HALAMAN PERSEMBAHAN vi

ABSTRAK vii

ABSTRACK viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI x

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang …….. 1

B. Rumusan Masalah ……. 3

C. Tujuan Penelitian …….. 4

D. Manfaat Penelitian …… 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 5

A. Landasan Teori ……... 5

B. Penelitian Terdahulu yang Relevan ……... 9

C. Kerangka Berpikir …….. 17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 20

A. Jenis dan Desain Penelitian …… 20

B. Tempat dan Waktu Penelitian …… 20

C. Data dan Sumber Data ……... 21

D. Kehadiran Peneliti …….. 21

E. Teknik Pengumpulan Data ……. 21

F. Teknik Analisis Data …….. 22

G. Keabsahan Data …….. 23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 24

A. Hasil Penelitian …… 24

B. Pembahasan …… 97

C. Keterbatasan Penelitian ……..... 103

BAB V PENUTUP 104

A. Kesimpulan …… 104

B. Implikasi ……..…… 106

C. Saran ……..... 106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN