

PERBEDAAN *LOVE STYLE* DITINJAU DARI GENDER

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Psikologi



Oleh :

Muhtadi

F.100130013

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

PERBEDAAN *LOVE STYLE* DITINJAU DARI GENDER

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Psikologi**

Diajukan oleh :

Muhtadi

F.100130013

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN
PERBEDAAN *LOVE STYLE* DITINJAU DARI GENDER

Diajukan oleh :

Muhtadi
F.100130013

Telah disetujui untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji

Telah disetujui oleh :

Pembimbing,



Dr. Nanik Prihartanti, M.Si., Psi.,

Surakarta, 21 Mei 2018

PERBEDAAN *LOVE STYLE* DITINJAU DARI GENDER

Yang diajukan oleh :

Muhtadi

F.100130013

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 21 Mei 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

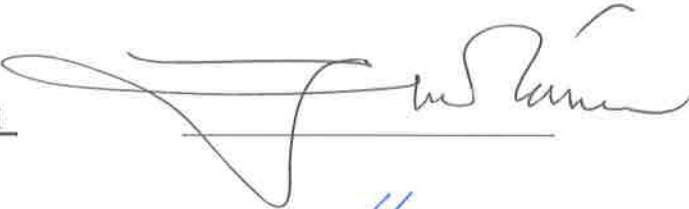
Penguji Utama,

Dr.Nanik Prihartanti, M.Si., Psi.,



Penguji Pendamping I,

Drs. Moh. Amir, M.Si



Penguji Pendamping II,

Achmad Dwiyanto O, S.Psi, M.Si



Surakarta, 21 Mei 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Psikologi

Dekan



Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si

NIK. 838/0624067301

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhtadi

NIM : F 100130013

Fakultas/Jurusan : Psikologi / Psikologi

Universitas : Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : PERBEDAAN *LOVE STYLE* DITINJAU DARI GENDER

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan skripsi dari jasa pembuatan skripsi. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan plagiasi ataupun membuat skripsi dari jasa pembuatan skripsi dalam menyusun karya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan.

Surakarta, 21 Mei 2018

Yang menyatakan,


(MUHTADI)

F 100 130 013

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

VISI, MISI, DAN TUJUAN
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

- **VISI**

Menjadi Pusat Pendidikan Psikologi yang Mendasarkan pada Risalah Islam dan Budaya Indonesia di Tingkat Nasional dan Asia

- **MISI**

1. Menyelenggarakan Pendidikan Psikologi di Tingkat Sarjana dan Magister Psikologi Profesi
2. Mengembangkan Penelitian Psikologi yang Mendasarkan pada Risalah Islam dan Budaya Indonesia
3. Mengembangkan Pengabdian kepada Masyarakat Atas Dasar Tanggung Jawab Bersama
4. Menjalin Kerjasama dengan Lembaga Pendidikan, Lembaga Penelitian, Pemerintah, Dunia Usaha Dan Masyarakat

- **TUJUAN**

1. Pengelolaan Prodi Sarjana dan Magister Profesi Yang Baik
2. Menggiatkan Pusat Studi Psikologi Islami dan Indigenous (CIIP)
3. Meningkatkan Pelayanan kepada Masyarakat Secara Langsung Maupun Melalui Media
4. Merintis Kerja Sama dengan Lembaga Mitra dan Universitas Luar Negeri

PERSEMBAHAN

Penulisan skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- **Almh. Mbah Marwati, Mbah Tatik, Ibu khairati, Ibu Lilik, Latifa Hanjani Purti dan Bapak Singgih** tercinta, yang selalu mendoakan dalam setiap sujud, memberikan motivasi, kasih sayang yang tiada henti
- **Adik-adik** tercinta yang selalu memberikan motivasi, masukan, doa kepada penulis
- **Almamater tercinta**, Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah *Subhanahu wa ta'ala* yang telah menganugerahkan segenap kasih dan sayang-Nya, tak lupa pula shalawat serta salam penuh cinta untuk Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wassalam* sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, dan motivasi dari berbagai pihak, maka dari itu dengan segala cinta dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Susatyo Yuriono, S.Psi., M.Si., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian dan mengemban amanah dengan baik.
2. Ibu Dr.Nanik Prihartanti, M.Si., Psi., selaku Pembimbing Akademik yang telah mendampingi, memberikan dukungan, dan membantu penulis selama studi.
3. Ibu Dr. Nanik Prihartanti, M.Si., Psi., selaku Pembimbing Skripsi yang telah bersedia dengan ikhlas dan sabar meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan masukan, serta dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu selaku Penguji Skripsi yang telah memberikan masukan dan saran.

5. Seluruh Ibu Bapak Dosen dan Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi UMS yang telah membantu memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Ibu Lilik , Ibu Khairati dan Bapak Singgih. Mulyono tercinta, terimakasih untuk setiap bait doa, kasih sayang, semangat, motivasi, kesabaran yang tiada henti yang diberikan kepada penulis.
7. Adek – adek penulis, Elsa, Reza, Aqila, Nadya, Anwar, Adi, Izah, Azis, Afif, Sarah, Yusuf, Lista, Hisyam, Alya yang telah memberikan dukungan, doa, motivasi, serta canda untuk penulis.
8. Seluruh teman-teman penghuni Vila Mas, kos widy, Hpsolo_com mas Asep dan Mas Aris yang membantu saya menunjang kuliah saya, dan kakak-kakak Magister Psikologi Profesi UMS Mas Patria dan Mbak Mega yang sabar dan ikhlas membantu saya ketika saya kebingungan, dan terimakasih untuk kebersamaan, pembelajaran, doa, dan dukungan yang diberikan.
9. Seluruh teman-teman angkatan 2013 Fakultas Psikologi UMS terimakasih untuk kebersamaan, doa, dan dukungan yang diberikan.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan, dukungan, serta doanya.

Semoga Allah *Subhanahu wa ta'ala* membalas ketulusan, kebaikan, serta selalu melimpahkan karunia-Nya kepada kita semua. *Aamiin*.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
VISI, MISI, DAN TUJUAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Love Style	6
1. Definisi Love Style.....	6
2. Aspek Love Style	8
3. Faktor yang Mempengaruhi Love Style	12

B. <i>Gender</i>	14
C. Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....	16
D. Perbedaan <i>Love style</i> ditinjau dari <i>Gender</i>	17
E. Hipotesis.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	19
B. Definisi Operasional Gejala Penelitian	19
C. Subjek Penelitian.....	20
1. Populasi	20
2. Sampel.....	20
3. Teknik sampling	21
D. Metode Pengumpulan Data.....	21
E. Validitas dan Reliabilitas Alat ukur	25
F. Metode Analisis Data.....	26
BAB IV Laporan Penelitian.....	28
A. Orientasi Kancan penelitian	28
B. Pelaksanaan Penelitian.....	35
C. Hasil Analisis Data.....	36
D. Pembahasan.....	38
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 1 . <i>Blueprint</i> skala <i>Love style</i>	24
Tabel 2 . <i>Blueprint</i> Love Style sebelum <i>Expert Judgement</i>	32
Tabel 3. sebaran Aitem <i>Love style</i> Hasil Uji Validitas	34
Tabel 4. Reliabilitas Skala <i>Love style</i>	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skala <i>Love Style</i>	49
Lampiran 2. Hasil Validitas	53
Lampiran 3. Hasil Reliabilitas.....	55
Lampiran 4. Uji Asumsi	70
Lampiran 5. Hasil Analisis Data	72
Lampiran 6. Surat Keterangan	81

ABSTRAK

Cinta seperangkat emosi yang kompleks pada individu terhadap rangsangan tertentu yang mempengaruhi cara berpikir dan tingkah laku individu. Hal tersebut menunjukkan, cinta dikenal dengan kasih sayang, kepedulian, dan kebahagiaan ternyata memiliki beberapa gaya cinta (*love style*) yang mengatur emosi bahkan menyebabkan individu tersebut tertekan. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menguji secara empirik tentang perbedaan *love style* mahasiswa ditinjau dari *gender*. Penelitian ini dilakukan dengan metode Kuantitatif dengan 150 subjek yang dibagi 75 laki-laki 75 perempuan dan sesuai dengan kriteria dewasa awal. Hasil penelitian ditemukan adanya perbedaan yang signifikan pada aspek *ludos* (cinta main-main), *storage* (cinta kawan baik), dan *Agape* (cinta tanpa pamrih) dengan nilai signifikan $< 0,05$ (dibawah 0,05). Sedangkan aspek *eros* (cinta romantik), *mania* (cinta posesif), *pragma* (cinta realitas) memiliki skor $> 0,05$ (diatas 0,05) yang artinya tidak ada perbedaan *love style* antara laki-laki dan perempuan.

Kata kunci : Cinta, Dewasa Awal, Love Style

Abstract

Love is set of complex emotions in individu to certain stimuli that affect thinking and behavior of individuals. Love that is known as affection, care and happiness have several styles of love that emotionally draining and even cause people depressed. The purpose of this research is examine empirically about differences of student's love style in terms of gender. This study was conducted by quantitative method with 150 subjects divided 75 male 75 female that according to the criteria of early adulthood. The research found significant differences in the aspect Ludos (love messing around), storage (good friend love), and Agape (selfless love) with significant value <0.05 (below 0.05). While aspects of eros (romantic love), mania (possessive love), Pragma (love reality) has a score of > 0.05 (above 0.05), which means there is no love style differences between men and women.

Keywords: Love, Early Adulthood, Love Style