

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK*
KARYA ADHITYA MULYA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Agustin Wulan Dari

A310140177

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JULI, 2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Agustin Wulan Dari

NIM : A310140177

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Sabtu Bersama Bapak*
Karya Adhitya Mulya

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 9 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Agustin Wulan Dari
A310140177

PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK*
KARYA ADHITYA MULYA**

Diajukan Oleh:

Agustin Wulan Dari

A310140177

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 9 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Atiq Sabardila', is written over a horizontal line.

Dra. Atiq Sabardila, M. Hum.

NIK. 472

HALAMAN PENGESAHAN

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK*
KARYA ADHITYA MULYA**

**OLEH
AGUSTIN WULAN DARI**

A310140177

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Rabu, 18 Juli 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.
(Dewan Penguji I)
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
(Dewan penguji II)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
(Dewan Penguji III)

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum
NIP.19650428199303 1 001

MOTTO

Kesabaran merupakan sesuatu yang perlu diusahakan dan dilatih secara optimal. Rasulullah pernah menggambarkan: "...barang siapa yang mensabar-sabarkan diri (berusaha untuk sabar), maka Allah akan menjadikannya seorang yang sabar..."

(HR. Bukhari)

Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku.

(Al-Baqarah ayat 152)

Jangan pisahkan usaha dan doa untuk mencapai kesuksesan.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Allah Yang Maha memudahkan segala urusan hambanya sehingga karya ini dapat terselesaikan. Puji syukur saya ucapkan atas rahmat dan karunia-Nya, saya persembahkan karya ini untuk kedua orang tua saya sebagai tanda bakti dan cintaku kepada mereka.

Bapak Wagiman dan Ibu Marmi,

Semoga Allah melimpahkan kasih sayang-Nya kepada mereka,

dan adik saya **Fais Dwi Kurniawan**

Semoga karya ini dapat menjadi motivasi untuknya.

ABSTRAK

Agustin Wulan Dari. A310140177. TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK KARYA ADHITYA MULYA*. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan wujud tindak tutur ilokusi dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya, (2) Mengidentifikasi fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* Karya Adhitya Mulya hubungannya dengan unsur intrinsik. (3) Mengidentifikasi implementasi penggunaan tindak tutur ilokusi dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya pada pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang diterapkan pada penelitian ini adalah metode simak dengan teknik lanjutan catat. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan metode agih dan metode padan. Wujud tindak tutur yang terdapat dalam Novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya, terdapat 73 tuturan. Berdasarkan hasil klasifikasi yang telah dilakukan terdapat lima klasifikasi, 19 tindak tutur ilokusi asertif, 18 tindak tutur ilokusi direktif, 14 tindak tutur ilokusi komisif, 21 tindak tutur ilokusi ekspresif, dan 1 tindak tutur ilokusi deklarasi. Unsur intrinsik novel yang bisa ditemukan dengan menggunakan acuan tindak tutur ilokusi adalah unsur penokohan, latar tempat, latar waktu, dan amanat. Tindak tutur ilokusi dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kurikulum 2013 pada Kompetensi Inti (KI) 3 dan Kompetensi Dasar (KD) 3.15.

Kata kunci: Tindak tutur ilokusi, unsur intrinsik, novel *Sabtu Bersama Bapak*.

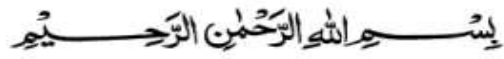
ABSTRACT

Agustin Wulan Dari. A310140177. ILLOCUTIONARY ACTS IN THE NOVEL “*SABTU BERSAMA BAPAK*” BY ADHITYA MULYA. Skripsi, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. June 2018.

This study aims to: (1) Describe the form of illuminative speech acts in the novel of Sabtu Bersama Bapak by Adhitya Mulya, (2) Identify the function of illustrative speech act in the novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya relation with intrinsic element. (3) To identify the implementation of the use of illiterate speech acts in the novel of Sabtu Bersama Bapak by Adhitya Mulya on Indonesian language learning in Junior High School. This research is qualitative descriptive research. Data collection method applied in this research is method refer to advanced technique note. The data has been collected and then analyzed using the method of agih and method of padan. The form of speech acts contained in Novel Sabtu Bersama Bapak Adhitya Mulya's work, there are 73 speeches. Based on the classification result, there have been five classifications, 19 acute illusionist acts, 18 directive diroking speech acts, 14 comic illusory speech acts, 21 expressive illustration speech acts, and 1 speech acts of illocution declaration. The novel intrinsic elements that can be found by using illustrative speech acts are elements of characterization, setting, time setting, and mandate. The actuation of illustration in the novel of Sabtu Bersama Bapak by Adhitya Mulya can be implemented in Indonesian language learning at the junior high school level (SMP) of the Curriculum 2013 on Core Competence (KI) 3 and Basic Competence (KD) 3.15.

Keywords: illocutionary speech acts, intrinsic elements, Sabtu Bersama Bapak

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan hidayah dan kasih sayang-Nya, shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada uswah hasanah kita, Nabi Muhammad Saw, yang dinantikan syafaatnya di hari qiyamah kelak. Atas karunia Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *SABTU BERSAMA BAPAK KARYA ADHITYA MULYA*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat sarjana (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah Swt yang telah memberikan nikmat dan karunia kepada makhluk-Nya.
2. Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa umatnya ke zaman yang penuh dengan ilmu.
3. Dr. Atiq Sabardila, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, motivasi, dan doa selama kegiatan penelitian dan penyusunan skripsi.
4. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. selaku dosen penguji II yang telah memberi banyak masukan dan saran.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum selaku dosen penguji III telah memberikan masukan dalam penelitian ini dan saran untuk penelitian selanjutnya.
6. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. Selaku Ketua Program Studi PBI FKIP UMS yang telah membantu demi kelancaran penelitian.
7. Drs. Joko Santoso, M.Ag. Selaku pembimbing akademik yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi nasihat.

8. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberi contoh dan memberi bekal ilmu pengetahuan, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat.
9. Kedua orang tua saya Bapak Wagiman dan Ibu Marmi, serta adik saya, Fais Dwi Kurniawan, terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk keberhasilan dan keberkahan ilmu yang ananda dapatkan.
10. Terima kasih kepada Reni, Yusuf, Dino, Riski, Lufita, Efik, Oka, Olif, Vela, Anggra, Lulu, yang selalu memberikan doa dan memberikan semangat.
11. Teman-teman kelas D dan E PBI 2014 (teater Srandul) yang telah memberi dukungan dan semangat.
12. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, semoga Allah Swt yang memberikan rahmat, petunjuk, ridho dan hidayah-Nya. Aamiin

“Jazakumullahkhairankatsiran” semoga Allah membalas kebaikan pihak-pihak yang telah membantu dengan berkah-Nya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap pada kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan pada masa yang akan datang.

Wassalamu’alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Surakarta, 9 Juli 2018
Peneliti,

Agustin Wulan Dari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan penelitian.....	3
D. Manfaat penelitian.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. LANDASAN TEORI	5
1. Pragmatik.....	5
2. Tindak Tutur	
a. Tindak Lokusi	5
b. Tindak Ilokusi	6
c. Tindak perlokusi	9
3. Novel	9
4. Unsur Intrinsik Novel	12
B. PENELITIAN YANG RELEVAN	15

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian.....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	21
C. Data, dan Sumber Data.....	21

D. Kehadiran Peneliti.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknis Analisis Data.....	23
G. Keabsahan Data.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	25
1. Wujud Tindak Tutur Ilokusi dalam novel Sabtu Bersama Bapak.....	25
2. Tindak Tutur Ilokusi Dapat Digunakan untuk Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Novel.....	62
3. Implementasi Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi pada Pembelajaran di SMP	68
B. Pembahasan	69
C. Keterbatasan Penelitian	73
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	74
B. Implikasi.....	75
C. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	1
Lampiran 2	Cover novel <i>Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya</i>	8
Lampiran 3	Kartu data tindak tutur ilokusi.....	9
Lampiran 4	Klasifikasi Data.....	23