

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NASKAHDRAMA  
*AR FAKHRUDDIN* DIIMPLEMENTASIKAN DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:  
**Hendi Kurniawan**  
(A310140030)

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
JUNI, 2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Hendi Kurniawan

NIM : A310140030

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia


Judul Skripsi : ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM  
NASKAH AR FAKHRUDDIN DRAMA  
DIIMPLEMENTAKSIKAN DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 7 Mei 2018

Yang membuat  
pernyataan,



  
Hendi Kurniawan  
A310140030

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NASKAH DRAMA  
AR FAKHRUDDIN DIIMPLEMENTASIKAN DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

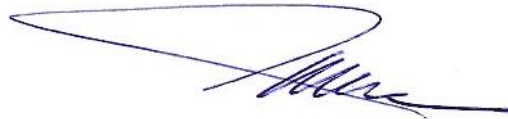
Diajukan Oleh:

**Hendi Kurniawan**

**A310140030**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 26 Juni 2018



**(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.)**

**NIDN. 0628026001**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NASKAH DRAMA  
AR FAKHRUDDIN DIIMPLEMENTASIKAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:  
Hendi Kurniawan  
A310140030

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada hari Kamis, 19 Juni 2018  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

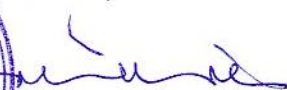
Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi H. Prabawa, M.Hum.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.



Surakarta, 19 Juni 2018  
Univesitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.  
NIP. 106504281993031001

## MOTTO

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"

( Qs.Asy Syarh ayat 5-6 )

“Jangan mati-matian mengejar sesuatu hal yang tak bisa dibawa mati”

( Emha Ainun Nadjib )

“Barangsiapa yang bersunggu-hsungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri“

( Qs. Al-An kabut: 6 )

“Apa guna ilmu kalau tidak memperluas jiwa seseorang sehingga memperluas jiwa seseorang sehingga ia berlaku seperti samudera yang menampung sampah-sampah. Apa guna kepandaian kalau tidak memperbesar kepribadian seseorang sehingga ia makin sanggup memahami orang lain.”

( Emha Ainun Nadjib )

“ Setiap orang memiliki kelebihan dan kekurangan. Kita bias dan lebih baik mengambil manfaat dari kelebihan orang daripada sibuk dengan kekurangannya.”

( KH. Ahmad Mustofa Bisri )

“sebaik baiknya orang adalah manusia yang bermanfaat bagi orang lain”

( Allbert einstein )

## PERSEMBAHAN

Dalam limpahan rahmat dari Allah Swt, segala usaha dan doa dengan rasa bangga kupersembahkan karya ilmiah ini diperuntukan,

1. Ibu (Tarti) dan Bapak (Tukijo) yang senantiasa selalu memberikandoa, nasihat, dan dukungan yang tiada henti dan bosan. Teruntuk Ibu dan Bapak yang selalu ada menemaniku berproses selama ini, melalui cinta dan kasih yang tidak pernah lepas dari iringan doa-doa dan harapan untuk kebaikan hidupku selama ini.
2. Eka Ratna Sari yang sudah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan syarat sarjana
3. Keluarga besar dari anak cucu (mbah Mento Kario & mbah Lagiye) dan (mbah Kasto Rejo & Sami ), yang selalu menjadi motivasi ketika saya lelah dan ketika saya jenuh.
4. Sahabat-sahabat saya yang sudah seperti keluarga sendiri (Alm) Mas Ipin, Mas Rofii, Mas Manun, Mas Irfan, Mas Duwi, Mas Sujatmiko, Mas Sugeng Mas Syarif, Hendi KPS, Budi, Riki, Sokeh, Fajrin, Dilla, Sri, Laila, Dyah, Mbak Nova, Mbak Aswa, Mbak Erma, Mbak Dwi, Mbak Cut. Muh Ehsan, Anis Mega. terimakasih telah menjadi saksi dan pelaku selama aku berproses menjalani lika-liku kehidupan sebagai mahasiswa.
5. Rekan-rekan selama HMP PBI FKIP UMS yang sudah seperti keluarga sendiri Ayu, Meli, Juni, Maghfira, Anggra, Olif, Sintia, Anggi, Indri, Muti, Ira, Taqi, Ari, Rilo, Halim, Via, Zuliana, Zayyan, Astria, Dewi, Farida, Atik, Ayu, Eka, Kharis, Aryan, Afif, Fafa, Dita, Sri Widia, Rina, Yasinta, Putri, Zahra, Puput, Mimin, Latifah, Devi, Laela, Hana, Hani, Novia, Anita, Wara, Ulin, Wahyu, Isye, Hanmon, Setio, Latif, Indah, Yunia, Dimas, Siwi, Ragil, Dini, Jayanti, Diah, Danu, Agna, Antori, Yunita, Nanda, Bayu, Anwar, Eko, Yuliyanto, Wan Feri, Damar, Hanif, Tedi, Seto, Candra, Mahendra, Gema, Oldri, Anas, Cindy, Laely, Desi, Arini, Alda, yang sudah memberikan aku kesempatan pengalaman dan ilmu yang mungkin tidak akan aku dapatkan di perkuliahan.
6. Rekan-rekan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014.
7. Teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
8. Almater yang selalu saya banggakan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## ABSTRAK

Hendi Kurniawan /A310140030. **ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NASKAH DRAMA AR FAKHRUDDIN DIIMPLEMENTASIKAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2018

Penelitian ini memiliki dua tujuan. (1). Mendeskripsikan prinsip-prinsip kesantunan berbahasa yang terdapat dalam naskah drama AR Fakhruddin. (2). Untuk mendeskripsikan implementasi kesantunan berbahasa dalam naskah drama AR Fakhruddin kedalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. jenis penelitian ini Kualitatif dengan metode deskriptif Kualitatif. Data penelitian ini adalah kalimat yang terdapat pada Naskah Drama. Teknik pengumpulan data menggunakan cara pengamatan simak dan catat karena datanya berbentuk teks. Validitas pada penelitian ini menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian ini adalah pematuhan kesantunan berbahasa dalam naskah drama AR Fakhruddin yaitu: (a). Maksim kebijaksanaan 12 data. (b) Maksim Penerimaan 2 data. (c). Maksim Kerendahan Hati 4 data. (d). Maksim Kedermawanan 1 data. (e). Maksim Kecocokan 16 data. (f). Maksim Kesimpatian 4 data. dan juga terdapat pelanggaran kesantunan berbahasa diantaranya (a). Maksim Kebijaksanaan 1 data. (b). Maksim Penerimaan 1 data. (c). Maksim Kerendahan Hati 1 data, (d). Maksim Kedermawanan 1 data. (e). Maksim Kecocokan 4 data. (f). Maksim Kesimpatian 1 data. Pada kegiatan pembelajaran bahasa indonesia menggunakan metode diskusi sehingga terdapat siswa yang sudah mematuhi kesantunan berbahasa dan tidak banyak juga siswa yang melanggar kesantunan berbahasa namun menjadikan evaluasi pembelajaran agar lebih baik.

**Kata kunci :** *maksim, pragmatik, naskah drama, pembelajaran.*

## ABSTRACT

Hendi Kurniawan /A310140030. **ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM NASKAH DRAMA AR FAKHRUDDIN DIIMPLEMENTASIKAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2018

This study has two purposes. (1). Describe the principles of politeness that exist in AR Fakhruddin drama script. (2). To describe the implementation of scholarship in AR Fakhruddin drama script in Indonesian language learning in high school. This research type is qualitative with qualitative descriptive method. The data of this research is the sentence contained in Drama. Techniques of collecting data using ways to see and note because the data form text. Validity in this study using source triangulation. The result of this research is the compliance of politeness in AR Fakhruddin drama script that is: (a). Maximize the wisdom of 12 data. (b) Receipt Maksim Data 2. (c). Maksim Humility 4 data. (d). Maksim Data Generosity 1. (e). Maksim matches 16 data. (f). Maksim Data Conclusion 4. and also there is damage to royal decency (a). Maximize Wisdom 1 data. (b). Maximizing Reception Data 1. (c). Maksim Data of Humility 1. (d). Maksim Data Generosity 1. (e). Maksim Match 4 data. (f). Maksim Data Conclusion 1. In english activities using discussion method, there are many students that have been programmed and not many also also called kesatuan to learn better.

**Keywords:** maxim, pragmatic, drama script, learning



## KATA PENGANTAR



**Assalamu 'alaikumWr. Wb.**

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah Swt yang telah meninggikan derajat hambaNya yang selalu bersabar serta dimuliakanNyasehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Naskah Drama AR Fakhruddin Diimplementasikan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA” dengansebaik-baiknya proses untuk menjadi insan yang lebih berguna dan bermanfaat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsiini, penulis mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak yang telah membantu sehingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si.,Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Prof. Drs. Andi Haris Prabowo, M.Hum., pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum, Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai teknis selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

7. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt, Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Surakarta, 18 Juni 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pragmatik .....	5
2. Prinsip kesantunan .....	6
3. Drama.....	9
B. Penelitian yang rekevan .....	9
BAB III METODE PENELITIAN .....	18
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
C. Data, Sumber Data, dan Nara sumber .....	19
D. Kehadiran Peneliti.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data .....	20
F. Teknik Analisis Data .....	21

G. Keabsahan Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Hasil Penelitian .....	22
1. Temuan dan Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Naskah Drama AR Fakhruddin .....	23
2. Temuan dan Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Naskah AR Fakhruddin. ....	46
3. Implementasi dalam Pembelajaran bahasa Indonesia Di SMA	53
B. Pembahasan.....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
A. Simpulan .....	61
B. Implementasi .....	62
C. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian .....	19
Tabel 2. Pematuhan kesantunan berbahasa yang terdapat pada naskah AR Fakhruddin .....	22
Tabel 3. Pelanggaran kesantunan berbahasa yang terdapat pada naskah AR Fakhruddin .....	22

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Drama .....	67
Lampiran 2 Dokumentasi.....	99